**Dramatizace pověsti o Dráteníkovi**

Osoby:

Vypravěč

Hanuš Krakovský z Kolovrat

Kočí

Čeledín

Dráteník

Les

Komtesa Vratislavová z Mitrovic

Dvorní dáma

Její sluha

Posel hraběte Hanuše

Hosté na plesu

1. Scéna

Les, Hanuš sedí v kočáru, Kočí zapřahá koně

***Vypravěč*:** „V mrazivém, málo sněžném únoru uháněl krajinou kočár s rychlým spřežením. Šlechtický znak, který jej zdobil, prozrazoval vznešeného pána. Hrabě, majitel bohatého panství, spěchal na sousední zámek do Čimelic. Očekávala ho tam krásná komtesa, jeho nevěsta.

Kočár náhle prudce zpomalil a hrabě vyhlédl z okénka, aby zjistil příčinu. Proti zpěněným panským koním stála na úzké silnici selská fůra tažená hubenou kobylkou. Na fůře byla sláma a v ní ležel zimou zkřehlý člověk.“

***Hanuš***: „Hej, kočí, co se děje, že stojíme?“

***Kočí***: „V cestě nám stojí povoz, pane hrabě!

***Hanuš*** (vystoupí z kočáru): „Kdo je to?“

***Kočí***: „Nějaký dráteník, milostpane!“

***Hanuš*** (skloní se nad Dráteníkem): „Ale vždyť má horečku! Jak ho takhle můžete vézt?“

***Čeledín***: „Jen plním rozkaz, vzácnej pane, náš starosta to nařídil.“

***Hanuš*** (sundá kožich, zabalí do něj dráteníka a pomůže mu do svého kočáru): „Kočí, otoč kočár, vracíme se do Březnice!“

***Vypravěč:*** Na zámku svěřil hrabě nemocného do péče služebnictva a svého osobního lékaře. Za nevěstou už se nedostal, a tak za ní poslal s omluvou posla.

1. Scéna

Zámek Čimelice, probíhá ples, komtesa Vratislavová z Mitrovic sedí na „trůnu“ na podiu, vedle ní volná židle, určená pro Hanuše; za ní stojí její dvorní dáma, která se jí snaží uklidnit; komtesa občas nervózně vstane, začne se procházet po podiu, ovívá se vějířem. Najednou vstoupí sluha a ohlásí posla od Hraběte.

***Sluha***: „Milostpaní, je tu posel se vzkazem od hraběte Hanuše Krakovského z Kolovrat. Žádá Vás, abyste ho přijala. Mohu ho vpustit?“

***Komtesa***: Jakže? Nechť vejde. Doufám, že mi přišel vysvětlit, jak to, že mě nechává hrabě tak dlouho čekat!

***Posel*** (udýchaný, vstoupí, v ruce žmoulá čepici): „Jemnostpaní, posílá mě můj pán, hrabě Hanuš. Nechává vzkazovat hlubokou omluvu, ale dnes nedorazí. Na cestě k Vám potkal nebohého chudáka, který ležel v horečkách. Hrabě tedy poručil vrátit se na Březnici a svěřit jej do rukou svému lékaři.“

***Komtesa:*** „Cože? Taková drzost!Sprostému, špinavému dráteníkovi dal přednost přede mnou! Vyřiďte mu tedy, že už se nemusí obtěžovat. Svatbu ruším. Raději zůstanu sama, než snášet takovou pohanu!“

***Vypravěč:*** „Jsme na konci příběhu, milí, a je to konec nešťastný. Komtesa hraběti nikdy neodpustila. Nikdy se už ale ani neprovdala. Snad možná Hanuše přeci jen milovala, ale lásku svoji do smrti schovávala. Ani náš milý hrabě nenašel nikoho, kdo by stál po jeho boku. A jak to dopadlo s dráteníkem? Ten bohužel, i přes veškerou péči lékaře, po pár dnech na zámku v Březnici zemřel. Hanuš mu nechal vytvořit pomník, který stojí dodnes. Stojí na něm: Zde odpočívá v Pánu Jan Gallik, dráteník z Kolárovic Trenčanské Stolice v Uhrách. Zemřel dne 27. února 1834 maje věku svého 44 roků. Ač v cizině, přec mezi bratry.“