

VÝROČNÍ ZPRÁVA
Muzea jižního Plzeňska
v Blovicích, p. o.
za rok 2023





Výroční zprávu Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2023 zpracovali na základě podkladů vedoucích jednotlivých oddělení Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., kterými jsou Archeologické pracoviště, Oddělení historie a společenských věd, Oddělení informací a knihovna, Oddělení hospodářsko – správní:

PhDr. Radka Křížková Červená, Mgr. Tereza Pelcrová, Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D., Mgr. Michal Červenka, Bc. Gabriela Mrázová a Mgr. Monika Bechná.

Obrazovou přílohu Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., zpracovaly Drahomíra Synáčová, PhDr. Radka Křížková Červená.

V obrazové příloze jsou použity fotografie zhotovené pracovníky Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., pokud není uvedeno jinak.

Datum: březen 2024

Obsah

1	Úvod	5
2	Zámecký areál Hradiště – sídlo Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.....	8
2.1	Vyhodnocení čerpání rozpočtu organizace za rok 2023 – tabulka.....	10
2.2	Fond kulturních a sociálních potřeb (FKSP)	12
2.3	Dotace a granty	12
2.3.1	Žádost o dotaci v Programu obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností, poskytovatel podpory: MK ČR.	12
2.3.2	Žádost o dotaci v programu Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví pro rok 2023 v tematickém okruhu 1. Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES) – projekt „Dotkněte se středověku“	13
2.3.3	Žádost o dotaci v programu Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví pro rok 2023 v tematickém okruhu 1. Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES) – projekt „Aktualizace edukačních programů muzejních expozic“	16
3	Oddělení Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace	18
3.1	Seznam zaměstnanců k 31. 12. 2023	18
3.2	Organizační struktura MJPB	19
3.2.1	Schéma organizační struktury v roce 2023 – k 31. 12. 2023	20
3.3	Sbírkotvorná činnost	21
3.3.1	Akvizice, evidence a inventarizace sbírkového fondu	21
3.3.2	Správa sbírkového fondu (včetně konzervace a restaurování)	24
3.4	Vědecko – výzkumná činnost, odborné vzdělávání, popularizační činnost	26
3.4.1	Záchrané archeologické výzkumy a dohledy.....	26
3.4.2	Nálezové zprávy a zprávy o provedení archeologického dohledu	27
3.4.3	Vyjádření k provedení výzkumu	28
3.4.4	Odborné zpracování nálezových souborů	29
3.4.5	Další odborná, vědecká a popularizační činnost AP	29
3.4.6	Odborná, vědecká a popularizační činnost HIS	29
3.4.7	Odborná, vědecká a popularizační činnost ostatní	30
3.4.8	Členství odborných pracovníků v oborových komisích AMG, odborných sdruženích a společnostech.....	31
3.4.9	Účast na seminářích, kolokviích, konferencích a odborných setkáních.....	32
3.4.10	Odborné vzdělávání v MJPB	33
3.5	Publikační činnost.....	36
3.5.1	Publikační činnost MJPB	36
3.5.2	Publikační činnost pracovníků MJPB	37
3.5.3	Publikování v tisku – články o MJPB	38
3.6	Knihovna.....	51



3.6.1	CLAVIUS	52
3.6.2	Poskytování knihovnických služeb.....	53
3.7	Provozní činnosti	53
4	Kulturně výchovná a osvětová činnost – souhrnný přehled (včetně návštěvnosti).....	55
4.1	Souhrn návštěvnosti.....	55
4.1.1	Návštěvnost podle jednotlivých kategorií	56
4.2	Akce 2023	56
4.2.1	Přednášky (pro veřejnost)	56
4.2.2	Promoakce a tematické speciály	57
4.2.3	Akce pro školní a zájmové skupiny a rodiny s dětmi	59
4.2.4	Speciální popularizační akce.....	61
4.2.5	Odborná setkání – konference, kolokvia.....	61
4.2.6	Prezentace tradičních řemesel a rukodělné tvorby v prostorách zámku Hradiště	64
4.2.7	Koncerty	64
4.3	Výstavy	65
4.3.1	Krátkodobé výstavy	65
4.3.2	Dlouhodobé výstavy	67
4.3.3	Stálé expozice	68
4.4	Edukační činnost – programy, přednášky, exkurze, spolupráce s dobrovolníky	69
4.4.1	Přednášková činnost a exkurze na objednávku.....	70
4.4.2	Programy v muzejní knihovně	71
4.4.3	Program <i>Didaktická prezentace výsledků projektu TAČR „Krajina jako kulturní poznatek“ pro vyučující 1. a 2. stupňů ZŠ, SŠ a lektory volnočasových aktivit</i>	72
4.4.4	Doprovodné programy k výstavám a expozicím	72
4.4.5	Služby pro badatele, provozní informace a spolupráce s dobrovolníky.....	74
4.5	Propagační činnost	74
4.5.1	Komunikační strategie	75
4.5.2	Muzeum z domova	75
5	Závěr	76
6	Kontaktní údaje	77
7	Seznam použitých zkratk	78



1 Úvod

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace, (dále jen MJPB) je příspěvkovou organizací zřizovanou Plzeňským krajem v oblasti kultury.

Veškerá činnost MJPB vychází ze Zřizovací listiny, aktualizované Koncepce Muzea jižního Plzeňska v Blovicích 2022 – 2025, ze Strategie rozvoje Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., na období 2020 – 2025, ze Směrnice o ochraně sbírek muzejní povahy, Směrnice k inventarizaci sbírek muzejní povahy, Směrnice k provozování muzejní knihovny, Směrnice k zajištění a provádění finanční kontroly a vnitřního kontrolního systému, Depozitárního řádu, Jednacího řádu poradního sboru pro sbírkotvornou činnost, Badatelského řádu, Knihovního řádu, vnitřního předpisu upravujícího režim zacházení se sbírkovým fondem a z celé další řady relevantních zákonů, předpisů a nařízení. MJPB naplňuje v souladu s definicí zákona č. 122/2000 Sb. v platném znění¹ a novou definicí ICOM², která byla schválena 24. 8. 2022 na generální konferenci ICOM v Praze³, své povinnosti, které jsou zároveň i jeho posláním.

MJPB plní několik zásadních rolí: je přirozeným kulturním centrem regionu, odpovědně se stará o nemovitou kulturní památku zámek Hradiště, zajišťuje její přístupnost široké návštěvnické obci a pečuje o hmotné i nehmotné kulturní dědictví jižního Plzeňska. Žádná z těchto činností by však nebyla možná bez zodpovědné práce zaměstnanců muzea, zájmu a spolupráce představitelů místní samosprávy, spolků a sdružení a především návštěvníků. Díky našemu společnému úsilí se tak v muzejních prostorách daří vdechnout život dobám i děním dávno minulým a přispívat tak nejen ke vzdělání, ale přinášet i radost a potěšení.

MJPB je zapojeno do oborových profesních struktur v rámci České republiky, je dlouholetým řádným členem Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s.,⁴ která je „dobrovolným, samosprávným, nepolitickým svazem muzeí, galerií, případně jiných právnických a fyzických osob, působících v muzejnictví“⁵. Posláním AMG je působit jako reprezentant muzeí a galerií v České republice. Jejím cílem je usilovat o rozvoj muzejnictví a zajištění svobodné tvůrčí práce v muzeích a galeriích; hájit společné zájmy a práva muzeí a galerií, sdružených v AMG, v duchu principů stanovených Etickým kodexem Mezinárodní rady muzeí ICOM.

¹ „Muzeem je instituce, která získává a shromažďuje přírodní a lidské výtvořiny pro vědecké a studijní účely, zkoumá prostředí, z něhož jsou přírodní a lidské výtvořiny získávány, z vybraných přírodnin a lidských výtvořin vytváří sbírky, které trvale uchovává, eviduje a odborně zpracovává, umožňuje způsobem zaručujícím rovný přístup všem bez rozdílu jejich využívání a zpřístupňování poskytováním vybraných veřejných služeb, přičemž účelem těchto činností není zpravidla dosažení zisku.“

² „Muzeum je stálá nezisková instituce ve službách společnosti, která odborně zpracovává, sbírá, konzervuje, interpretuje a vystavuje hmotné i nehmotné dědictví. Muzea jsou otevřená veřejnosti, přístupná a inkluzivní. Podporují a rozvíjejí rozmanitost a udržitelnost, fungují a komunikují eticky, profesionálně a za účasti různých komunit. Nabízejí rozličné podněty pro vzdělávání, potěšení, reflexi a sdílení vědomostí.“

³ Předchozí definice platila v letech 1974 – 2022. Je základním textem, který vysvětluje pojem muzeum. Spojením pojmu muzea s pojmem definice objasňujeme, o jaký význam slova muzeum se jedná. Samotné slovo muzeum může být totiž používáno v nejrůznějších významových spojení. Na definici pojmu muzeum, tak jak ji schválila a používá Mezinárodní rada muzeí ICOM (dále jen ICOM), se odkazuje celá řada dokumentů, počínaje mezinárodně platným *Doporučením na ochranu a podporu muzeí a sbírek, jejich rozmanitosti a jejich úlohy ve společnosti* (UNESCO – 2015) až po nejrůznější národní a regionální legislativy po celém světě. Více na: ICOM. Význam definice muzea. [online]. [citováno 27. 3. 2023]. Dostupné z: <https://icom-czech.mini.icom.museum/icom/definice-muzea/>.

⁴ Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s., sdružuje (k 19. 1. 2023) 314 řádných členů a 235 individuálních členů, převážně z řad odborných pracovníků institucí, které nejsou členy AMG. [online]. [citováno 27. 3. 2023]. Dostupné z: <https://www.cz-museums.cz/web/amg/amg-se-predstavuje/vyrocní-zpravy-amg>.

⁵ AMG byla založena dne 30. 5. 1990 dle zákona č. 83/1990 Sb., o sdružování občanů. Od 1. 1. 2014 nabyl účinnosti zákon č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, který přinesl řadu změn do fungování občanských sdružení, přičemž zákon o sdružování občanů byl zrušen. Změny v úpravě sdružovacího práva se tak dotkly i AMG, která se stala spolkem, zapsaným ve spolkovém rejstříku u Městského soudu v Praze pod spis. zn. L 487. Jménem AMG jedná statutární orgán nebo jím pověřený zástupce. Působnost AMG se vztahuje na území České republiky. Spolku bylo přiděleno IČ 61383716. Sídlem AMG je Praha 1 – Nové Město, Jindřišská 901/5. Oficiální název AMG jako zapsaného spolku zní „Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s.“, zkratka názvu je „AMG“.



MJPB ctí sepětí s regionem své působnosti a programově spolupracuje s městem Blovice a jeho kulturními zařízeními, v první řadě se Základní uměleckou školou Blovice, a spolky, s odbory a odděleními Městského úřadu Blovice. Je v odborném kontaktu s Národním památkovým ústavem, územním odborným pracovištěm v Plzni, se Státním oblastním archivem v Plzni – centrálou (pracoviště Klášter u Nepomuka), Státním oblastním archivem v Plzni – Státním okresním archivem Plzeň-jih se sídlem v Blovicích, se Studijní a vědeckou knihovnou Plzeňského kraje, příspěvkovou organizací, Západočeským muzeem v Plzni, příspěvkovou organizací, a jeho pobočkami, se Západočeskou univerzitou v Plzni (Fakultou aplikovaných věd Západočeské univerzity v Plzni, Fakultou designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni, Fakultou filozofickou Západočeské univerzity v Plzni, Regionálním technickým institutem Fakulty strojní Západočeské univerzity v Plzni), Městským muzeem a galerií Nepomuk a dalšími vzdělávacími, kulturními, vědecko-výzkumnými institucemi a regionálně zaměřenými spolky.

V souladu s rozhodnutími příslušných orgánů státní památkové péče a orgánů státní správy pokračovaly revitalizační a stavební práce v památkově chráněného areálu zámku Hradiště, a to včetně záchranných prací k odstranění zjištěného havarijního stavu u některých segmentů vlastního objektu. Např. ve spolupráci s RTI FST ZČU bylo realizováno 3D skenování přístupového mostu, byly provedeny zjišťovací sondy, zpracován odborný statický posudek⁶, dále bylo provedeno odborné posouzení stavu a následně prováděny potřebné sanační práce ve 3. NP zámku Hradiště a na jeho krovu, zahájeny projektové práce a přípravy opravy zámecké terasy, havarijního stavu oken atd.

V průběhu roku 2023 byly nadále rozšiřovány služby poskytované návštěvníkům s omezenou schopností pohybu a orientace, a to v podobě průvodcovského systému využívající videozáznam tlumočení do znakového jazyka pro neslyšící a nedoslýchavé Zpřístupnění I. prohlídkového okruhu s využitím moderních technologií, jehož realizací byl pověřen Mgr. Michal Červenka, je prvním krokem na vytýčené cestě záměru kompletní dostupnosti památkově chráněného areálu zámku Hradiště. Odbornou záštitu nad touto ideou převzal Svaz neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR, z. s., Spolek neslyšících Plzeň, p. s., který s MJPB úzce spolupracuje.

Portfolio připravených akcí zahrnovalo autorské odborné výstavy z různých oborů, v jejichž rámci byl prezentován sbírkový fond MJPB, edukační programy, přednášky, otevřené prázdninové dílny a nechyběly ani tematické speciály, koncerty nebo odborná setkání v podobě konference či kolokvia. Rok 2023 se nesl ve znamení historie hasičského hnutí od jeho počátků do současnosti. Projekt *Pod ochranou sv. Floriána* nabídl široké portfolio akcí odborné i laické veřejnosti. Středobodem programu byla stejnojmenná autorská výstava PhDr. Radky Křížkové Červené, z níž tematicky i obsahově čerpaly další muzejní aktivity, např. edukační programy pro malé návštěvníky předškolního a školního věku, opakované *Dny s hasičem* zahrnující osvětovou činnost v oblasti požární ochrany a 1. pomoci, *Muzejní noc* s ukázkami požárního sportu v podání členů SDH Blovice a SDH Štítov a jejich zásahové techniky, kolokvium připravené ve spolupráci se Sdružením hasičů Čech, Moravy a Slezska.

Prohlídkové okruhy zámku Hradiště spolu s programovou skladbou akcí přilákaly do areálu spravovaného Muzeem jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., celkem **16 864 návštěvníků**, což je nejlepší výsledek návštěvnosti nejen v postcovidové době, ale i v době předcházející.

⁶ Viz Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2023, s. 3.



MJPB prezentuje výsledky vědeckovýzkumné činnosti v kontextu péče o kulturní dědictví regionu prostřednictvím vlastní publikační činnosti. Nejvýznamnější počín v této oblasti v uplynulém roce představuje monografie *Zámek a panství Hradiště* (editor Mgr. Jiří Bouda).⁷

Ve výroční zprávě MJPB jsou vedle souhrnu odborných aktivit zastoupeny i neméně důležité provozní činnosti, neboť bez jejich zajištění (včetně správy a údržby památkově chráněného zámeckého areálu Hradiště, v němž sídlí) by nemohlo muzeum plnit svoji funkci.

Přílohou výroční zprávy jsou:

- Roční výkaz o muzeu a galerii (muzeu výtvarných umění) za rok 2023 – Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (NIPOS)
- VÝROČNÍ ZPRÁVA o činnosti Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace, v oblasti poskytování informací podle zákona číslo 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, za rok 2023
- Obrazová příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY – fotodokumentace činnosti MJPB (autory fotografií v příloze jsou pracovníci MJPB, pokud není uvedeno jinak)
- Katalog *Pojďte si s námi hrát do muzea!* – prezentace edukačních aktivit MJPB pro školy a zájmové skupiny pro školní rok 2023/2024.

⁷ Rozsáhlá publikace s bohatým doprovodným obrazovým materiálem seznamuje čtenáře detailně s historií zámku Hradiště od středověku do současnosti. Jednotlivé kapitoly jsou věnovány majitelům panství, měnícím se typům využití objektu i celého areálu, a pochopitelně rovněž stavebním proměnám, které na zámku probíhaly. Kniha je doplněna bohatým fotografickým doprovodem a anglickým i německým resumé.



2 Zámecký areál Hradiště – sídlo Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.

Zámecký areál Hradiště se nachází na jihovýchodním okraji Blovic a je tvořen zámek ve vizuálně působivém pseudogotickém stylu a přilehlým parkem přírodně krajinářského charakteru. Památkově chráněný objekt je sídlem Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., které se kromě péče o vlastní budovu a park věnuje sbírkotvorné činnosti zaměřené na region jižní Plzeňsko a následné prezentaci v podobě expozic a krátkodobých výstav. Kromě stylizované podoby venkovského, měšťanského nebo šlechtického interiéru z konce 19. století se mohou návštěvníci seznámit s expozicí věnovanou zakladateli muzea Františku Raušarovi, tvorbou regionálních malířů aj. V rámci výstavní činnosti, regionálně zaměřené, jsou v souladu s nejmodernějšími trendy muzejnictví realizovány interaktivní edukační programy pro dětské návštěvníky. Perlou zámeckého interiéru je rekonstruovaná kaple sv. Ondřeje s obrazy Josefa Vojtěcha Hellicha. Technickou zajímavost představuje opravený mechanický věžní hodinový stroj z dílny Johanna Nepomuka Boschka z roku 1842.

Současná podoba zámku je výsledkem přestavby z let 1872 – 1874, kterou nechali realizovat poslední šlechtičtí majitelé Pálffyové z Erdödu. Této úpravě však předcházela poměrně čilý stavební ruch, vesměs se vázící k často se střídajícím majitelům panství, jehož výsledkem byla naprostá proměna podoby objektu v návaznosti na dobové módní vlivy a společenské požadavky. Původní gotická tvrz stála na ostrožně vymezené řekou Úslavou a Komoranským potokem již na konci 15. století. Její přestavba na rozlehlý dvoukřídový renesanční zámek se uskutečnila v průběhu 16. století. Na počátku 18. století následovala barokní rekonstrukce, jejímž výsledkem byla tři křídla zámku otevřená západním směrem a doplněná impozantním dvouramenným schodištěm vedoucím do parku.

V 1. polovině 19. století pak prošel celý zámecký areál nákladnou přestavbou ve stylu tehdy módního klasicismu podle projektu Johanna Philippa Joendla. Jediným na první pohled viditelným pozůstatkem z této doby je unikátní zámecký přístupový most. Jedná se o spřaženou cihelnou a železnou konstrukci, vytvořenou z železného roštu a cihelných pasů, vložených mělkých placových kleneb, které podporují sloupky s kulatými dřívky sestavené z cihelných tvarovek. Mostovka je izolována jílovou vrstvou a uzavřena velkými pískovcovými deskami spojenými na zámek, konstrukce slouží svému účelu již takřka 170 let.

Příjemnou procházku návštěvníkům MJPB nabízí revitalizovaný zámecký park, rozkládající se na ploše 4,8 ha. Projekt regenerace památkově chráněného zámeckého parku, zajímavého střídavým uspořádáním prostoru a naopak pestrým uplatněním vodních prvků v kompozici, vychází z historických reálií, které ve své práci citlivě zohlednila autorka projektu Ing. Jana Kohlová. Vývoj zámeckého parku, který je působivou ukázkou úplné přeměny původní barokní zahrady do přírodně krajinářského parku na konci 19. století, dokumentuje necelý kilometr dlouhá naučná stezka.

Zámek Hradiště nabízí zajímavé zážitky všem návštěvníkům bez rozdílu a z tohoto důvodu se dlouhodobě zaměřuje na přípravu a realizaci aktivit pro osoby s omezenou schopností pohybu a orientace odstraněním informačních a architektonických bariér (v podobě vhodného využití odpovídajících kompenzačních pomůcek při respektování zákonitostí památkově chráněného objektu vychází vstříc specifickým nárokům cílových skupin), a to zejména pro zrakově handicapované návštěvníky⁸, v rámci navázání spolupráce se Svazem neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR, z. s.,

⁸ Projekt spočívá ve vhodném využití odpovídajících kompenzačních pomůcek, mezi které patří doprovodné texty a popisky v Braillově písmu v kombinaci s černotiskem, instalací vodících linií, vhodnou úpravu a doplnění expozic pro dotykové vnímání (včetně zhotovení modelů a replik vhodně vybraných exponátů), reliéfní plán objektu, Blind Friendly Web, instruktáž pracovníků muzea – průvodců.



Spolkem neslyšících Plzeň, p. s., pro návštěvníky se zbytky sluchu a neslyšící.⁹ Samozřejmostí je bezbariérový přístup do objektu a pohyb v jeho prostorách.

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvková organizace, obdrželo v rámci rozpočtu od svého zřizovatele celkový příspěvek na provoz 11 745 961,55 Kč.

V průběhu roku 2023 byly v rámci běžné údržby svěřeného majetku z vlastních prostředků, příp. prostředků účelově určených zřizovatelem nebo prostředků poskytnutých v rámci dotačních programů MK ČR zajišťovány opravy DHM (dlouhodobého hmotného majetku). Byla provedena např. repase dveřních křídel vstupu do pokladny muzea¹⁰, včetně doplnění potřebných provozně-bezpečnostních prvků – finanční plnění 230 299,30 Kč včetně DPH, zajištění havarijního stavu přístupového mostu zámku Hradiště podpěrou – finanční plnění ve výši 137 807,67 Kč včetně DPH, realizace 3D skenu přístupového mostu zámku Hradiště – finanční plnění 11 918,50 Kč, zajištění havarijního stavu komínů východního křídla a římsy západního křídla na nádvoří zámku Hradiště – finanční plnění ve výši 181 649,99 Kč včetně DPH, obnova hydroizolace zámecké kašny – finanční plnění 43 900 Kč včetně DPH.

MJPB použilo v roce 2023 prostředky z rezervního fondu k dalšímu rozvoji činnosti. V rámci rozšíření vhodně vybavených prostor pro edukační činnost zaměřenou na dětské návštěvníky byl zakoupen piknikový stůl v hodnotě 13 424,95 Kč včetně DPH.

V zámeckém parku Hradiště byly v roce 2023 z vlastních prostředků hrazeny prováděné běžné údržbové práce a potřebná úprava terénu v hodnotě 271 408 Kč včetně DPH (zahrnuje i výsadby okrasných rostlin následnou odbornou péčí) a odborná péče o vzrostlé dřeviny v hodnotě 99 900,63 Kč včetně DPH.

MJPB zajistilo dodavatelsky ošetření sbírkových předmětů ze sbírky Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., v Středočeském muzeu v Rottkách u Prahy, p. o., ionizujícím zářením v celkové hodnotě 12 000 Kč.

Vstupné za výstavy a doprovodné akce činilo 250 044 Kč. Prodej vlastních publikací přinesl MJPB 99 384 Kč a prodej upomínkových předmětů s regionální tematikou 175 853 Kč. Za provedení odborných archeologických dohledů obdrželo MJPB od stavebních investorů 65 190 Kč. Z pronájmu vlastních prostor získalo MJPB 52 000 Kč.

Celkový hospodářský výsledek za rok 2023 byl 60 661,63 Kč – z hlavní činnosti 1 263,10 Kč a z vedlejší činnosti (prodej suvenýrů a pronájem kaple – svatební obřady) 59 398,53 Kč.

⁹ Projekt spočívá ve vhodném využití odpovídajících kompenzačních pomůcek, mezi které patří indukční smyčky, vhodná forma zpřístupnění návštěvnických prostor např. s využitím fyzicky zajištěného nebo virtuálního tlumočení do znakového jazyka, instruktáž pracovníků muzea – průvodců atd.

¹⁰ Viz *Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2023*, s. 4.



2.1 Vyhodnocení čerpání rozpočtu organizace za rok 2023 – tabulka

Vyhodnocení čerpání rozpočtu 2023

Muzeum Jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.

Náklady v roce 2023

spotřeba materiálu	454 373,33 Kč
spotřeba energie	700 144,74 Kč
prodané zboží	123 015,22 Kč
změna stavu zásob vlastní výroby	-44 316,00 Kč ¹¹
opravy a udržování	1 988 993,97 Kč
cestovné	47 595,00 Kč
poplatek za užívání dálnic	1 500,00 Kč
náklady na reprezentaci	21 716,00 Kč
ostatní služby	1 400 905,20 Kč
mzdové náklady	6 565 727,00 Kč
zákonné sociální pojištění	2 093 824,00 Kč
jiné sociální pojištění	18 002,93 Kč
zákonné sociální náklady	310 845,10 Kč
jiné daně a poplatky	6 580,00 Kč
ostatní náklady z činnosti	17 978,44 Kč
odpisy dlouhodobého majetku	806 809,00 Kč
náklady z drobného dl. majetku	271 319,08 Kč
vydané publikace:	
– Jižní Plzeňsko XXI Historickovlastivědný sborník	32 780,00 Kč
– sborník příspěvků z konference „Pod ochranou sv. Floriána“	15 510,00 Kč
– Zámek a panství Hradiště	173 800,00 Kč
nákup knih	9 817,00 Kč
restaurování	12 000,00 Kč
archeolog a konzervátor ¹²	9 103,12 Kč
náklady celkem:	15 038 023,13 Kč

Příjmy v roce 2023

Poskytnuté dotace PK	
neinvestiční na provoz	12 328 000,00 Kč
Letní barokní festival Plzeňského kraje 2023	140 000,00 Kč
tisk publikací	80 000,00 Kč

¹¹ Změna stavu zásob námi vydaných sborníků a námi vytvořených publikací v daném kalendářním roce.

¹² Vybavení nutné pro specializovanou práci AP a konzervátora.



příspěvek KÚPK na nákup sbírek	104 900,00 Kč
krytí výdajů – dohledové centrum	12 100,00 Kč
oprava havarijních oken na zámku Hradiště	2 000 000,00 Kč
výstavba nových depozitárních prostor v areálu	15 000 000,00 Kč
Poskytnuté dotace MK ČR – neinvestiční	
„Oprava vnějšího pláště a napojení odvětrání do svodů na střeše a další související práce“; dotační titul <i>Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností</i>	150 000,00 Kč
„Aktualizace edukačních programů muzejních expozic“; dotační titul <i>Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví pro rok 2023 v tematickém okruhu 1. Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)</i>	40 258,00 Kč
„Dotkněte se středověku“; dotační titul <i>Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví pro rok 2023 v tematickém okruhu 1. Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)</i>	23 000,00 Kč
Vlastní příjmy	
vstupné	250 044,00 Kč
výnosy z pronájmu	52 000,00 Kč
výnosy z prodaného zboží – vlastní, cizí	275 237,00 Kč
výnosy – archeologický dohled	65 190,00 Kč
ostatní výnosy	25 007,78 Kč
výnosy celkem:	15.098.684,76 Kč¹³
Čerpání z fondů 2023	
investiční fond	
repase dveřních křídel, výroba vzorových oken	595 189,32 Kč
projektové dokumentace, TDI	171 215,00 Kč
zajištění pravidelné údržby zámeckého parku	99 900,63 Kč
zajištění havarijního stavu přístupového mostu zámku Hradiště, římsy na západním křídle vnitřního nádvoří a třech komínů	319 456,86 Kč
Revize a další údržba zámeckého areálu Hradiště	290 824,52 Kč
fond odměn	
vyplacené odměny	130 000,00 Kč
rezervní fond	
rozšíření služeb poskytovaných návštěvníkům – piknikové stoly	13 424,95 Kč

¹³ Tabulka obsahuje jen vybrané údaje.



fond kulturních a sociálních potřeb	
čerpání na věcné dary k významným životním a pracovním jubileím zaměstnanců MJPB	3 960,00 Kč
čerpání na nákup DDHM	4 295,50 Kč
celkové čerpání FKSP	8 255,50 Kč

Sbírkové předměty – přírůstek za rok 2023	
nákup (souhrn) ¹⁴	104 900,00 Kč
dary (ocenění)	7 660,00 Kč
celkem:	112 560,00 Kč

Hospodářský výsledek za rok 2023	
z hlavní činnosti	1 263,10 Kč
z vedlejší činnosti	59 398,53 Kč
hospodářský výsledek celkem:	60 661,63 Kč

2.2 Fond kulturních a sociálních potřeb (FKSP)

V roce 2023 činily příjmy do FKSP **123 747,20 Kč** (2% odvod do fondu). Z FKSP bylo čerpáno **86 524 Kč na stravenky**. V průběhu roku 2023 byly vydávány zaměstnancům MJPB stravenky v hodnotě 120 Kč.

Dále bylo z FKSP čerpáno na:

- věcné dary u příležitosti významných životních jubileí pracovníků MJPB 3 960 Kč
- nákup DDHM ke zlepšení pracovních podmínek 4 295,50 Kč¹⁵

Celkem bylo z fondu FKSP vyčerpáno **94 779,50 Kč**.

2.3 Dotace a granty

V roce 2023 podalo MJPB 3 žádosti o dotaci a uspělo ve všech případech.

2.3.1 Žádost o dotaci v Programu obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností, poskytovatel podpory: MK ČR.

MJPB uspělo s žádostí o dotaci s projektem na obnovu nemovité kulturní památky – zámku č. p. 1, rejstříkové číslo ÚSKP 45300/4-249, k. š- Hradiště u Blovic, obec Blovice, okres Plzeň – jih, kraj Plzeňský a byl mu v roce 2023 přidělen účelový finanční příspěvek ve výši 150 000 Kč.

Tento účelový finanční příspěvek byl vynaložen v souladu s rozhodnutím Ministerstva kultury č. j. MK 39103/2023 OPP, spisová zn. MK-S 7742/2023 OPP ze dne 23. 6. 2023 opravu poškozených okapů vnějšího pláště a napojení odvětrání do svodů na střeše a další související práce. Faktura za provedené

¹⁴ Včetně zřizovatelského příspěvku na nákup sbírkových předmětů.

¹⁵ Balanční (zdravotní) židle otočná, 2 ks.



práce byla předložena Ministerstvu kultury dne 24. 7. 2023. Celkové náklady na realizaci činily: 263 671 Kč.

Zámek Hradiště v Blovicích je od roku 2000 sídlem Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o. Postupně probíhají opravy zahrnující jednotlivé části exteriérů i interiérů zámku. Specifikace prací a předpokládaný rozsah obnovy kulturní památky v roce 2023: opravu poškozených okapů vnějšího pláště a napojení odvětrání do svodů na střeše a další související práce byly dodrženy. Pracovní postup byl v souladu s příslušným rozhodnutím výkonného orgánu státní památkové péče o vydání závazného stanoviska.

Realizaci provedla firma Jaroslav Černý (se sídlem: Dobřív 277, 338 44 Dobřív, IČO:46818740, DIČ: CZ7405282203). Práce byly provedeny v rozsahu požadavků objednatele – za dohledu příslušných orgánů památkové péče.

Prostředky státního rozpočtu poskytnuté Rozhodnutím Ministerstva kultury MK 39103/2023 OPP ze dne 23. 6. 2023 v *Programu obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností* využilo Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., v souladu s podanou žádostí a podmínkami čerpání dotace.

2.3.2 Žádost o dotaci v programu Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví pro rok 2023 v tematickém okruhu 1. Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES) – projekt „Dotkněte se středověku“

MJPB uspělo s žádostí o dotaci s projektem „Dotkněte se středověku“ a byl mu v roce 2023 přidělen účelový finanční příspěvek ve výši 23 000 Kč.

Tento účelový finanční příspěvek byl vynaložen v souladu s rozhodnutím Ministerstva kultury č. j. MK 15150/2023 OMG ze dne 6. 4. 2023 o poskytnutí neinvestiční dotace ze státního rozpočtu ČR na rok 2023. Celkové náklady na realizaci projektu činily: 52 327,28 Kč.

2.3.2.1 Popis projektu

V rámci realizace projektu „*Dotkněte se středověku*“ bylo představeno Archeologické pracoviště Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o. a stálé expozice muzea, především pak III. návštěvnícký okruh, historické sklepení pod východním zámeckým křídlem. Uskutečnily se komentované prohlídky III. návštěvníckého okruhu, architektonicky nejceněnějších prostor zámku Hradiště, dnes sídle muzea (otevřeno pro veřejnost v roce 2021).

Pro edukační potřeby byly vyrobeny a nakoupeny repliky archeologických artefaktů. Dále navrženy, nakresleny a vytištěny velkoformátové obrazy s výjevy z každodenního života středověké společnosti a časová osa pro lepší pochopení historických souvislostí. Celkem 5 velkoformátových tabulí se věnuje historickému tkalcovství a barvení látek přírodními zdroji a k názornému pochopení přípravy jídla slouží drtidlo obilí (ve středověku sloužilo i k drcení olejnin a barviv). Na základě výjevů reflektujících historii všedního dne byl vytvořen grafický vizuál projektu.¹⁶

- **Velkoformátové obrazy**

Jedním z cílů projektu bylo seznámit návštěvníky s každodenním životem středověkých obyvatel. Byla zvolena forma velkoformátového tisku a podle dochovaných ikonografických pramenů bylo umělecky

¹⁶ Viz Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2023, s. 6, 8, 15.



zpracováno sedm témat: žena spřádající nit, muž sklízí srpem obilí, mnich u pulpitu, hrnčíř, orání pole, kovář, pradlena. Obrazy slouží k lepšímu pochopení některých středověkých činností a osvětlení funkce několika dnes již nepoužívaných artefaktů (např. přeslenu). Velkoformátový tisk časové osy obsahuje údaje z českých (a světových) dějin a regionálních dějin a pomůže především mladším studentům tyto události zasadit do historického kontextu.

- **Repliky středověkých artefaktů**

Středověký život je fenoménem, který dlouhou dobu zajímá jak historiky a archeology, tak širokou veřejnost, a je jednou z důležitých epoch v dějinách Evropy trvající skoro 1000 let. Dotýkání se replik původních středověkých artefaktů přiblíží život středověkého člověka na jiné úrovni. Středověká zbroj měla mnoho podob, základem byla zbroj kroužková. Repliky středověké zbroje umožní především dětským návštěvníkům vcítit se do podoby středověkého válečníka. Repliky zbroje jsou doplněny replikami předmětů každodenní potřeby: svícen, nůž, křesadlo, spona do vlasů, lžice + vidlička, vrhcáby.

- **Velkoformátové tabule – textil**

Pět velkoformátových tabulí se věnuje historickému tkalcovství a barvení látek přírodními surovinami. Tabule jsou pojaty jako hmatové. Sušené, případně nakreslené (z důvodu jejich nevýskytu v současném prostředí) rostliny představují široký sortiment používaný od pravěku po raný novověk v našich zemích k barvení látek. U každé rostliny je umístěna tkanina a praná vlna v barvách a odstínech, získávaných ze zmíněné rostliny.

- **Drtidlo obilí**

Drcení obilí patřilo v minulosti k běžným činnostem každé rodiny při přípravě potravy. Od pravěku až po raný středověk se používala jednoduchá drtidla složená ze dvou částí – zrnotěrky a tříče. Na replice nástroje si účastníci programu formou experimentu mohou vyzkoušet, jakou dřinu a časovou náročnost představovala tak nutná věc, jako je mletí obilí.

- **Grafický vizuál projektu**

Na základě témat velkoplošných obrazů, které v 7 scénách přibližují některé středověké činnosti a osvětlují funkce několika dnes již nepoužívaných artefaktů (např. přeslenu), byl vytvořen grafický vizuál projektu, který bude využíván pro tvorbu doprovodných informačních a orientačních materiálů pro návštěvníky, tj. včetně osob s omezenou schopností pohybu a orientace, bude použit pro prezentaci projektu a zároveň jako jednotící prvek pro veškeré související vzdělávací programy a akce.

2.3.2.2 Akce Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., s využitím výstupů projektu v roce 2023:

- **Prázdninové dílny**

Název: *Den s archeologem*, přednášející: Mgr. Martin Loukota, datum: 18. 7. 2023, anotace: Jedním z úkolů muzea je přestavit minulost a muzejní sbírky jak dětem, tak široké veřejnosti přístupnější a hravější formou. Součástí Letních dílen byl *Den s archeologem*, který představil archeologii jako vědecký obor, který prezentuje metody a výsledky své práce nejširší veřejnosti.

- **Letní barokní festival Plzeňského kraje**

Název: *Stopy baroka*, III. návštěvnický okruh, přednášející: Mgr. Jiří Bouda, datum: 9. 9. 2023, anotace: V rámci Letního barokního festivalu Plzeňského kraje s podtitulem *Stopy baroka* proběhly komentované prohlídky III. návštěvnického okruhu s důrazem na nejstarší (gotickou) část zámekského objektu a další stavební vývoj (až do 20. století). Návštěvníkům byl v historicky nejstarších prostorách



zámku Hradiště představen každodenní život na středověké tvrzi s využitím velkoformátových tabulí věnujících se historickému tkalcovství a barvení látek přírodními zdroji a dalších replik středověkých artefaktů.

- **Dny evropského dědictví**

Název: *Dny evropského dědictví*, III. návštěvnický okruh, přednášející: Mgr. Jiří Bouda, datum: 12. až 16. 9. 2023, anotace: Komentované prohlídky III. návštěvnického okruhu

- **Projektové dny Gymnázia Blovice**

Název: Archeologie v Muzeu jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., přednášející: Mgr. Jiří Bouda, datum: 25. až 27. 9. 2023, anotace: Projektové dny představily studentům Archeologické pracoviště MJPB, p. o., teorii a metody v archeologii, dějiny oboru i současný stav bádání. V praktické části se studenti seznámili s každodenním životem historických populací, mimo jiné i prací s kopiemi a replikami pravěkých a středověkých artefaktů (část souboru replik pravěkých artefaktů byla pořízena v rámci projektu MK ČR *Hradiště hravě i poučně*, 2019). Komentovaná prohlídka III. návštěvnického okruhu informovala studenty o každodenním životě obyvatel středověké tvrze a zasadila ji do kontextu sídelní struktury středověkých Čech.

- **Mezinárodní den seniorů**

Název: *Mezinárodní den seniorů*, III. návštěvnický okruh, přednášející: Mgr. Jiří Bouda, datum: 30. 9. 2023, anotace: Komentované prohlídky III. návštěvnického okruhu s haptickým programem – použití replik středověkých artefaktů.

- **Mezinárodní den archeologie**

Název: *Mezinárodní den archeologie*, III. návštěvnický okruh, kaple sv. Ondřeje, zámecký park, přednášející: Mgr. Jiří Bouda, datum: 21. 10. 2023, anotace: Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o. se každoročně zapojuje do projektu Mezinárodní den archeologie, pokaždé s aktualizovaným programem. V roce 2023 se s využitím výstupů projektu *Dotkněte se středověku* návštěvníci seznámili s areálem zámku Hradiště, jeho stavebním vývojem a životem na tvrzi a v zámku od středověku po 20. století.

2.3.2.3 Zhodnocení projektu

Poskytnuté prostředky státního rozpočtu poskytnuté Rozhodnutím Ministerstva kultury MK 15150/2023 OMG ze dne 6. 4. 2023 z programu *Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví pro rok 2023 v tematickém okruhu 1. Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)*, **využilo Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., v souladu s podanou žádostí a podmínkami čerpání dotace.**

Sídlo Muzea jižního Plzeňska v Blovicích p. o. zámek Hradiště prochází od roku 2000 postupnou revitalizací a je nezbytné neustále zatraktivňovat muzejní prostředí široké veřejnosti mnoha formami. Projekt *Dotkněte se středověku* reaguje na zpřístupnění III. návštěvnického okruhu v historicky nejstarším, středověkém jádru dnešního zámku. Dotyky s replikami historických artefaktů již umožnily a dále umožní přiblížit návštěvníkům život jak na středověké tvrzi, tak v jejím zázemí. Repliky středověkých artefaktů doplnily repliky artefaktů pravěkých předmětů, se kterými muzeum již aktivně pracuje, a rozšířily naši možnost představit návštěvníkům další historické období moderní přitažlivou formou. Haptické tabule s textem a velkoformátové obrazy ukáží středověkou společnost z jiného úhlu. Časově a fyzicky náročná práce s drtidlem obilí umožní především dětem lépe porozumět životu



v minulosti a pochopit středověk jako dobu, kdy se nejen válčilo a tvořili se velké dějiny, ale i jako dobu, kdy snaha o každodenní obživu byla těžká a náročná.

Jako nesmírně důležité se ukázalo zpřístupnění dosud skrytých prostor, nyní III. návštěvnický okruh, veřejnosti během širších projektů a akcí MJPB, p. o. Výstupy z projektu *Dotkněte se středověku* rozšířily nabídku programů pro školy a veřejnost a komentované prohlídky III. návštěvnického okruhu s rozšířeným programem výrazně oživily a zatraktivnily návštěvu blovického muzea.

2.3.3 Žádost o dotaci v programu Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví pro rok 2023 v tematickém okruhu 1. Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES) – projekt „Aktualizace edukačních programů muzejních expozic“

MJPB uspělo s žádostí o dotaci s projektem *„Aktualizace edukačních programů muzejních expozic“* a byl mu v roce 2023 přidělen účelový finanční příspěvek ve výši 40 258 Kč.

Tento účelový finanční příspěvek byl vynaložen v souladu s rozhodnutím Ministerstva kultury č. j. MK 15149/2023 OMG ze dne 6. 4. 2023 o poskytnutí neinvestiční dotace ze státního rozpočtu ČR na rok 2023. Celkové náklady na realizaci projektu činily: 58 022 Kč.

2.3.3.1 Popis projektu

Hlavním cílem projektu *„Aktualizace edukačních programů muzejních expozic“* bylo vizuálně i obsahově atraktivním způsobem aktualizovat vybrané stálé expozice Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., tak, aby lépe odpovídaly současným trendům v oblasti muzejní pedagogiky.¹⁷

Projekt byl postupně zpracováván od března do září 2023. V říjnu a v listopadu proběhly instalace grafických a edukativních/herních prvků do expozic. V listopadu 2023 se uskutečnily první edukativní programy za použití nových prvků ve zkušebním režimu.

Cílovou skupinou nově vzniklých programů jsou individuální návštěvníci muzea (zejména pra/rodiče s dětmi ve věku 5–12 let) a především školní skupiny (MŠ a ZŠ), pedagogové, studenti pedagogiky a lektori, milovníci ilustrace a komiksu.

2.3.3.2 Akce Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., s využitím výstupů projektu v roce 2023:

Projekt byl poprvé představen odborné veřejnosti na konferenci *Kulturní dědictví regionu*, která se uskutečnila ve dnech 3 – 4. 11. 2023 v prostorách Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., kde byl velmi pozitivně přijat. Zkušební programy za využití nových edukačních prvků byly poprvé realizovány v listopadu 2023.

Na základě těchto prvních pilotních programů realizovaných s novými edukačními pomůckami a herními prvky můžeme konstatovat zaujetí cílové skupiny (školní třídy, věk 10–11 let) a možnost názorněji vysvětlit témata, kterých se stálé expozice týkají.

2.3.3.3 Zhodnocení projektu

Poskytnuté prostředky státního rozpočtu poskytnuté Rozhodnutím Ministerstva kultury MK 15149/2023 OMG ze dne 6. 4. 2023 z programu *Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví pro rok 2023 v tematickém okruhu 1. Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek*

¹⁷ Viz Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2023, s. 7.



evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES), využilo Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., v souladu s podanou žádostí a podmínkami čerpání dotace.

Projekt oživil stálé expozice Muzea jižního Plzeňska v Blovicích a tým nabídl školním skupinám, které opakovaně muzeum navštěvují, nový, atraktivně zpracovaný, edukační program, který odpovídá současným trendům muzejní pedagogiky a dobře reaguje na potřeby návštěvníků. Lektorky mohou využít nových grafických a herních prvků k obměňování stálých edukačních programů. Na základě dobrých zkušeností s realizací tohoto projektu, jsme se rozhodli s Fakultou designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni (FDULS ZČU) nadále spolupracovat při realizaci dalších projektů. Zpětná vazba ze strany vedoucí ateliéru Komiks a ilustrace pro děti byla také pozitivní v tom smyslu, že se práce studentů na reálných zakázkách výrazně profesionalizuje.

Nově doplněné edukační programy jsou nyní zařazeny do stálé nabídky edukačních programů Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., a počet jejich aktivních realizací se nadále bude odvíjet od zájmu cílových skupin (zejména před/školní skupiny ve věku žáků 5–12 let).

Projekt naplnil plánovaný záměr. Díky spolupráci se studenty FDULS ZČU se podařilo témata vybraných expozic zpracovat vizuálně atraktivním a hravým způsobem a doplnit expozice o leporela, stálé ilustrační prvky, herní prvky a pop-up knihy.



3 Oddělení Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace

MJPB bylo v roce 2023 organizačně rozděleno na 4 odborná oddělení, a to:

- ARCHEOLOGICKÉ PRACOVISTĚ (AP) – pracoviště zámek Hradiště v Blovicích (odborná pracovna), detašovaný depozitář ve Starém Plzenci (odborná pracovna, depozitární prostory pro uložení sbírek)
- ODD. HISTORIE A SPOLEČENSKÝCH VĚD (HIS) – pracoviště zámek Hradiště v Blovicích (odborná pracovna, depozitární prostory pro uložení sbírek), detašovaný depozitář ve Starém Plzenci (depozitární prostory pro uložení sbírek)
- ODD. HOSPODÁŘSKO – SPRÁVNÍ (OHS) – pracoviště zámek Hradiště v Blovicích
- ODD. INFORMACÍ A KNIHOVNA (IK) – pracoviště zámek Hradiště v Blovicích (prostory návštěvníckého provozu, odborné pracovny, knihovna, prostory pro uložení knižního fondu).

3.1 Seznam zaměstnanců k 31. 12. 2023

V MJPB pracovalo k 31. 12. 2023 celkem 16 stálých zaměstnanců, z toho 10 na plný úvazek (úvazek 1,0) a 5 na zkrácený úvazek (4 x 0,5 úvazek, 1x 0,875 úvazek¹⁸, 1 x 0,75 úvazek). Přepočtený stav zaměstnanců: 14.

V roce 2023 spolupracovalo MJPB se 7 dobrovolnými (fyzickými) pracovníky a celkový počet pracujících (fyzických) osob¹⁹ činil 41 osob.

MJPB pracovalo k 31. 12. 2023 v následujícím složení (viz příložená tabulka):

Jméno zaměstnance	Zařazení
Bečvářová, Michaela	Uklízečka, Oddělení hospodářsko – správní (OHS)
Bechná, Monika, Mgr. ²⁰	Muzejní pedagog a PR, Oddělení informací a knihovna (IK)
Bočanová, Radka, Ing.	Účetní – rozpočtářka – referentka majetkové správy, vedoucí Oddělení hospodářsko – správního (OHS), zástupkyně ředitelky pro věci ekonomické
Bouda, Jiří, Mgr.	Archeolog – kurátor sbírkového fondu, vedoucí Archeologického pracoviště (AP), zástupce ředitelky
Brunová, Věra	Mzdová účetní – personalistka – hlavní pokladní, Oddělení hospodářsko – správního (OHS)

¹⁸ Od 1. 10. 2023.

¹⁹ Tj. stálí zaměstnanci, dobrovolníci, DPP a DPČ.

²⁰ Do 31. 12. 2023.



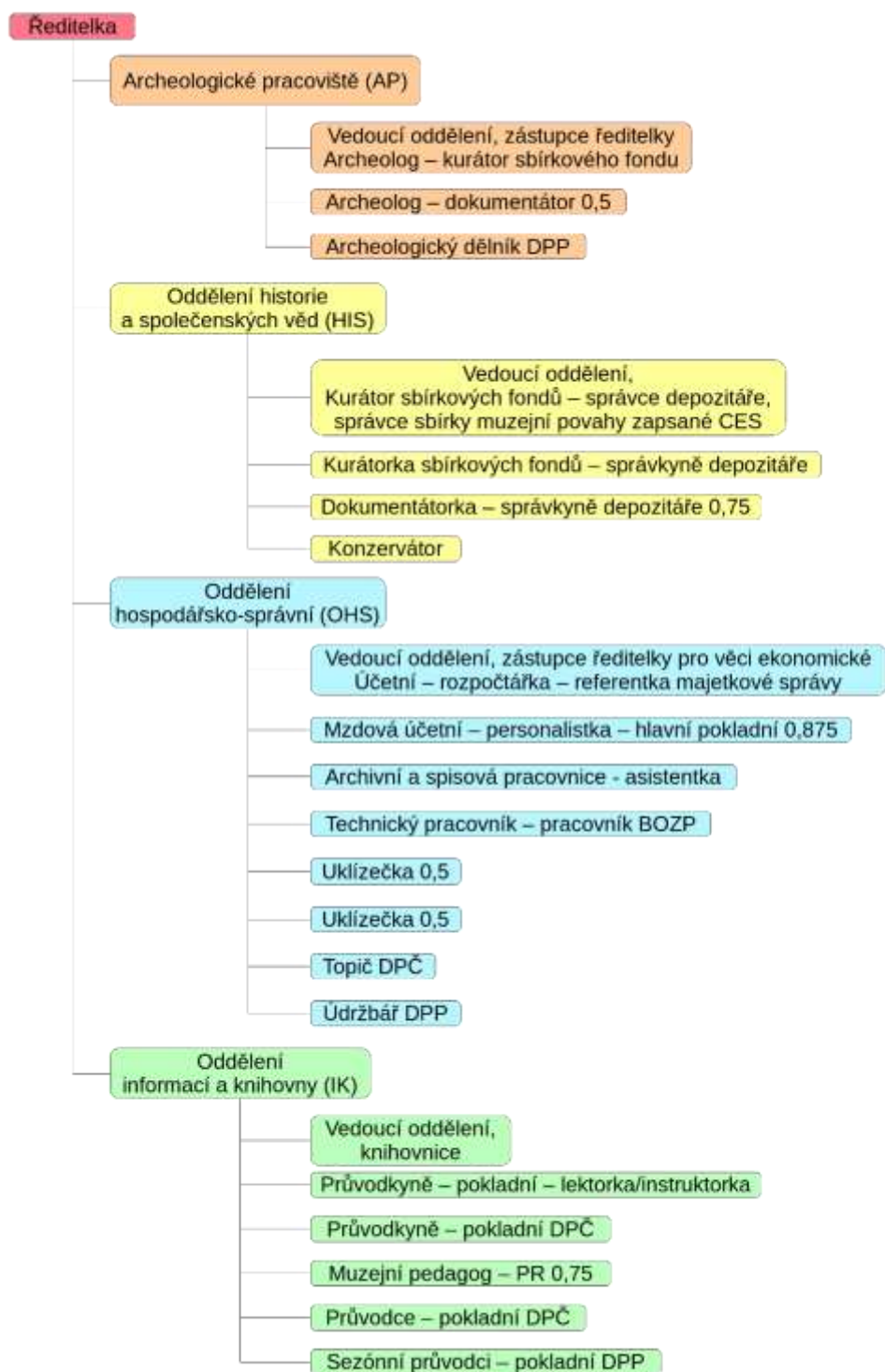
Červenka, Michal, Mgr.	Kurátor sbírkových fondů – správce depozitáře, vedoucí Oddělení historie a společenských věd (HIS), správce sbírky Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.
Červenková, Iva	Administrativní a spisová pracovnice – asistentka, Oddělení hospodářsko – správní (OHS)
Křížková Červená, Radka, PhDr.	Ředitelka
Kučerová, Martina	Uklízečka, Oddělení hospodářsko – správní (OHS)
Loukota, Martin, Mgr.	Archeolog – dokumentátor, Archeologické pracoviště (AP)
Podroužek, Václav	Technický pracovník – pracovník BOZP, Oddělení hospodářsko – správní (OHS)
Podroužková, Daniela	Knihovnice, vedoucí Oddělení informací a knihovny (IK)
Rupert, Vladislav	Konzervátor, Oddělení historie a společenských věd (HIS)
Smetanová, Jaroslava, Mgr., Ph.D.	Kurátorka sbírkových fondů, Oddělení historie a společenských věd (HIS)
Synáčová, Drahomíra	Průvodkyně – pokladní – lektorka/instruktorka, Oddělení Informací a knihovna (IK)
Vaščáková, Dana	Dokumentátorka – správkyně depozitáře, Oddělení historie a společenských věd (HIS)

3.2 Organizační struktura MJPB

Organizační struktura MJPB a tím i pracovní zařazení zaměstnanců je tvořena s cílem kvalitního zajištění všech činností organizace v souladu s jejími povinnostmi i potřebami a zároveň směřující k zajištění potřebného provozního komfortu (včetně bezpečnosti).



3.2.1 Schéma organizační struktury v roce 2023 – k 31. 12. 2023





3.3 Sbírkotvorná činnost

Sbírkotvornou činnost Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace, zajišťují pověřeni pracovníci Oddělení historie a společenských věd a Archeologického pracoviště v souladu se zákonem 122/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů, prováděcí vyhláškou MK ČR 275/2000 Sb. v platném znění, dlouhodobou koncepcí a vnitřními předpisy.

3.3.1 Akvizice, evidence a inventarizace sbírkového fondu

Souhrnná tabulka „Akvizice, evidence a inventarizace sbírkového fondu“

Počet evidenčních čísel přírůstků zapsaných za sledovaný rok celkem	140
Počet nových evidenčních čísel zpracovaných v systematické evidenci ve sledovaném roce	98
Počet záznamů evidenčních čísel sbírkových předmětů editovaných v systematické evidenci v elektronické podobě za sledovaný rok v modulu DEMUS 10 Katalog	2 187
Počet záznamů evidenčních čísel sbírkových předmětů editovaných v systematické evidenci v elektronické podobě za sledovaný rok v modulu DEMUS 10 Archeologie	373
Fotodokumentace sbírkových předmětů – počet evidenčních čísel za sledovaný rok	529
Počet digitalizovaných evidenčních čísel sbírkových předmětů zpracovaných v systematické evidenci v elektronické podobě celkem k 31. 12. v podobě obrazového záznamu	11 740
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů prezentovaných formou on-line katalogu na internetové stránce muzea	88
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zpracovaných v systematické evidenci (katalogizovaných) v elektronické podobě celkem k 31. 12.	59 802
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů celkem k 31. 12. sledovaného roku	60 050
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vyřazených ze sbírky za sledovaný rok	0
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zapůjčených jinému zařízení	113
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vypůjčených od jiného zařízení	119
Počet inventarizovaných (revidovaných) sbírkových předmětů za sledovaný rok ²¹	6 429

²¹ V rámci řádné periodické inventarizace.



3.3.1.1 Přijetí předmětů do prvního stupně sbírkové evidence

Do prvního stupně evidence bylo v roce 2023 přijato 140 přírůstkových čísel, což představuje 134 ks sbírkových předmětů a 12 nálezových souborů do podsbírek:

1. *Archeologie* spravované Archeologickým pracovištěm (AP) – v řadě 1/23 – 12/23, tj. 12 přírůstkových čísel, což představuje 9 nálezových souborů a 12 ks sbírkových předmětů²²,
2. *Historie a Výtvarné umění* spravovaných Oddělením historie a společenských věd (HIS) – v řadě **1/2023 – 128/2023** (do podsbírk *Historie* zapsáno: 1/2023 – 5/2023, 81/2023 – 82/2023, 84/2023 – 128/2023, tj. 52 přírůstkových čísel, což představuje 58 ks sbírkových předmětů²³; *Výtvarné umění* zapsáno: 6/2023 – 80/2023, 83/2023, tj. 76 přírůstkových čísel, což představuje 76 ks sbírkových předmětů²⁴).

Zápis do prvního stupně sbírkové evidence provádí v podsbírkách *Historie* a *Výtvarné umění* (dle zařazení v CES) do přírůstkové knihy a zároveň v programu DEMUS Evidence pověřená pracovnice HIS Dana Vaščáková. Zápis do prvního stupně sbírkové evidence provádí v podsбірce *Archeologie* (dle zařazení v CES) do přírůstkové knihy a zároveň v programu DEMUS Evidence pověřený pracovník AP Mgr. Martin Loukota.

Na základě **darovacích smluv DS 1/2023 – 5/2023** nabylo MJPB pro svého zřizovatele předměty do sbírkového fondu, které odpovídají plánu sbírkotvorné činnosti organizace, jsou regionální provenience, případně jsou spojeny s významnou regionální osobností, firmou atd. Jedná se např. tyto předměty do sbírkového fondu: modlitební knížka, album fotografií, fotoaparát Kodak Junior 620 s pouzdem, mechanický kuchyňský stůlek, šicí stroj zn. Alfa atd.²⁵

Na základě **kupních smluv KS 1/2023 – 5/2023** proběhly nákupy zahrnující 77 ks předmětů, které představují vhodné doplnění sbírky MJPB, konkrétně podsbírk **Výtvarné umění**, např. následující díla: obrazy a kresby Josefa Matějky a Jana Sýkory, kresby Josefa Kašpara a obraz Jaroslava Šafaříka – Šafary.

Způsob nabytí – souhrn: dary – 42 přírůstkových čísel/42 ks sbírkových předmětů, koupě – 63 přírůstkových čísel/63 ks sbírkových předmětů, záchranný archeologický výzkum/sběr – 12 přírůstkových čísel.

V roce 2023 řádně probíhalo pravidelné **hlášení** aktualizací jednotlivých podsbírek v rámci sbírky MJPB **do CES** pro MK ČR prostřednictvím CES on-line (webový portál pro hlášení aktualizací sbírky do CES MK ČR)²⁶. Zpracováním hlášení pro CES je pověřen Mgr. Michal Červenka. **Ve sbírce MJPB** evidenčním číslem MBO/002-05-06/136002 v databázi CES MK ČR bylo k 31. 12. 2023 celkem **60 050 evidenčních čísel sb. předmětů**: což představovalo **59 802 inventárních čísel** (podsbírk *Výtvarné umění*: 1 330 inv.

²² Jedná se např. o lokality: Přeštice, Blovice – „Kamensko“, Žinkovy – hrad Potštejn, Příchovice – hrad Skála, Mítov – Liškův hrad, Vodní Újezd.

²³ Viz *Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2023*, s. 10.

²⁴ Viz *Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2023*, s. 11.

²⁵ **DS 1/2023 = př. č. 1/2023** – modlitební knížka; **DS 2/2023 = př. č. 2/2023** – album fotografií; **DS 3/2023 = př. č. 3/2023** – fotoaparát Kodak Junior 620, **př. č. 4/2023** – pouzdro k fotoaparátu Kodak Junior 620; **DS 4/2023 = př. č. 81/2023** – šicí stroj zn. ALFA, **př. č. 82/2023** – mechanický kuchyňský stůlek; **DS 5/2023 = př. č. 84/2023 – 128/2023** – předměty spojené se spolkovou činností (TJ Sokol Blovice, skaut v Blovicích, Autoklub Blovice) a řemesly (krejčí).

²⁶ Centrální evidence (CES) je veřejně přístupným informačním systémem – seznamem sbírek, které jsou spravovány podle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů. Tyto sbírky jsou uchovávány, doplňovány, spravovány a využívány ve veřejném zájmu a činnost těch, kdo se o ně starají, je nebo může být dotována z veřejných rozpočtů. CES je především: plným přehledem muzeí a galerií zřizovaných Českou republikou, krají nebo obcemi a nikde jinde nezveřejněným seznamem jejich sbírek, stručně charakterizovanými informacemi o oborech, v nichž muzea a galerie provádějí sbírkotvornou činnost, informacemi o tom, kterým sbírkám jsou nebo mohou být poskytovány dotace z veřejných rozpočtů informacemi o řadě dalších sbírek, jejichž vlastníky jsou jiné právnické a fyzické osoby. Záznamy charakteristik sbírek jsou průběžně ve spolupráci se správci sbírek aktualizovány a doplňovány o písemné a obrazové informace. Při výběru materiálu určeného k doplnění CES zodpovídají správci sbírek za to, že zveřejněné informace nejsou v rozporu s právem autorským či se zákonem na ochranu osobních údajů. Více na: <http://ces.mkcr.cz>. [online]. [cit. 2017-03-28]. Dostupné z www.emuseum.cz/sprava-sbirek/centralni-evidence-sbirek-ces/.



č., Historie: 35 208 inv. č., Archeologie: 23 264 inv. č.) a **248 přírůstkových čísel** (podsbírky Výtvarné umění: 140 př. č., Historie: 93 př. č., Archeologie: 15 př. č.).

3.3.1.2 Zpracování sbírkových předmětů do druhého stupně sbírkové evidence

Do druhého stupně sbírkové evidence bylo v roce 2023 zpracováno do podsbírek:

1. **Sbírkové předměty v podsbírkách: Historie a Výtvarné umění (dle zařazení v CES 25 – Jiná – Historie a 25 – Jiná – Výtvarné umění) jsou do druhého stupně evidence zpracovávány v programu DEMUS 10 Katalog.** Odborné zpracování provádí pověřený pracovníci HIS: Mgr. Michal Červenka a Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.

Do druhého stupně sbírkové evidence do programu DEMUS Katalog 10 byla zapsána inventární čísla: 21334 – 21363/1-5, 21364/1-3, 21365/1-3, 21366 – 21370, 21371/1-3, 21372/1-3, 21373 – 21377, 21378/1-2, 21379/1-2, 21380, 21381/1-2, 21382/1-2, 21383/1-2, 21384/1-2, 21385 – 21413, včetně, tj. 98 inventárních čísel. Do podsbírky **Historie** byla zapsána inventární čísla 21 351 – 21362, 21363/1-5, 21364/1-3, 21365/1-3, 21366 – 21370, 21371/1-3, 21372/1-3, 21373 – 21377, 21378/1-2, 21379/1-2, 21380, 21381/1-2, 21383/1-2, 21384/1-2, 21385, 21387 – 21393, 21396 – 21413, tj. celkem 78 inventárních čísel. Do podsbírky **Výtvarné umění** byla zapsána inventární čísla 21334 – 21350, 21386, 21384 – 21395, tj. celkem 20 inventárních čísel.

V programu **DEMUS Katalog 10** bylo editováno **2 187 záznamů**.

2. **Sbírkové předměty v podsbírce: Archeologie (dle zařazení v CES 25 – Jiná – Archeologie) jsou do druhého stupně evidence zpracovávány v programu DEMUS 10 Archeologie.** Odborné zpracování prováděl v roce 2023 Mgr. Martin Loukota.

Ve druhém stupně evidence v programu DEMUS 10 Archeologie byla rozepsána inv. č. A3232 – A3604, včetně, tj. 373 inventárních čísel na 2495 evidenčních záznamů.

V programu **DEMUS 10 Archeologie** bylo editováno **373 záznamů**.

3.3.1.3 Fotodokumentace sbírkových předmětů (vizualizace sbírkových předmětů)

Za rok 2023 bylo vizualizováno celkem **529 sbírkových předmětů** v systematické evidenci MJPB.

K 31. 12. 2023 bylo vizualizováno celkem **11 740 sbírkových předmětů** zapsaných v systematické evidenci: v podsbírce Historie vizualizováno celkem **7 323 sbírkových předmětů**, v podsbírce Výtvarné umění vizualizováno celkem **607 sbírkových předmětů**, v podsbírce Archeologie celkem **3 810 sbírkových předmětů**.

Realizaci vizualizace zajistili: dokumentátorka HIS Dana Vaščáková, dokumentátor AP Mgr. Martin Loukota, konzervátor Vladislav Rupert, kurátor HIS Mgr. Michal Červenka.

3.3.1.4 Jednání Poradního sboru MJPB

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost (dále jen PS MJPB) je iniciativním a poradním orgánem ředitele muzea pro nákup sbírek a sbírkotvornou činnost vůbec. PS MJPB plní současně funkci odborné komise, která se vyjadřuje k návrhům na výměnu nebo vyřazení sbírek. Posláním PS MJPB je prosazovat plánovitou a účelnou sbírkotvornou činnost v souladu se zaměřením muzea, zabezpečovat trvalé zkvalitňování sbírkového fondu muzea.



Své poslání plní poradní sbor tím, že:

- vyjadřuje se k dlouhodobému sbírkovému programu muzea a předkládá svá doporučení řediteli
- s přihlédnutím k celospolečenskému zájmu posuzuje po odborné stránce účelnost nákupů, popř. výměny nebo vyřazení sbírek z hlediska zaměření a potřeb muzea,
- vyjadřuje se k muzeologické, vědecké, umělecké nebo kulturní hodnotě předmětů navržených muzeu ke koupi nebo výměně, popř. vyřazení. Na žádost ředitele zaujímá stanovisko i k hodnotě předmětů, jichž muzeum nabylo darováním nebo jiným způsobem,
- na základě podkladů předložených muzeem projednává návrhy na nákup popř. výměnu a vyřazení sbírkových předmětů a po všestranném posouzení hodnoty a ceny předmětů předkládá řediteli odborná doporučení.

V roce 2023 se uskutečnilo v souladu s příslušnými ustanoveními *Směrnice a vnitřní předpisy pro sbírky a knihovnu Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace č. 6 JEDNACÍ ŘÁD PORADNÍHO SBORU PRO SBÍRKOTVORNOU ČINNOST jedno jednání Poradního sboru MJPB*, a to dne 29. 5. 2023, zajištěné tajemnicí PS MJPB Danou Vaščákovou a vedoucím HIS Mgr. Michalem Červenkou.

3.3.1.5 Řádná periodická inventarizace sbírkového fondu

V roce 2023 byla provedena **řádná periodická inventarizace sbírkového fondu**:

- **podsbírka 25 – Jiná – Archeologie** ve třetím inventarizačním cyklu 2023 – 2032; podle příkazu ředitelky č. 1/2023 – **inventarizováno bylo 2 661 inventárních čísel** v systematické evidenci.
- **podsbírka 25 – Jiná – Historie a 25 – Jiná – Výtvarné umění** ve třetím inventarizačním cyklu 2023 – 2032; podle příkazu ředitelky č. 2/2023 a 3/2023 – **inventarizováno bylo 3 768 inventárních čísel** v systematické evidenci.

Inventarizace proběhla na základě Vnitřní směrnice pro správu, evidenci a ochranu sbírek vydanou ředitelkou muzea, v platném znění, a na základě §12 zák. 122/2000 Sb. ve znění pozdějších předpisů a §3 vyhlášky MK ČR 275/2000 Sb. v platném znění.

Inventarizační komise pro podsbíрку Archeologie ve složení Mgr. Michal Červenka (předseda), Mgr. Martin Loukota (člen) a Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D. (členka), pro podsbíрку Historie a Výtvarné umění byla jmenována ve složení: Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D. (předsedkyně), Mgr. Michal Červenka (člen), Dana Vaščáková (členka).

Fyzicky inventarizované předměty byly porovnávány s evidencí na katalogizačních kartách, v přírůstkové knize a s dalšími podklady (hospodářské smlouvy, kniha vystavených předmětů a výpůjček, kniha vyřazených předmětů, evidence zrestaurovaných a zkonzervovaných sbírek). Na základě provedení fyzické inventarizace byly doplněny chybějící údaje v evidenčním programu DEMUS (lokace, stav), případně v evidenčních kartách a bylo doplněno lokační označení v depozitářích. Rovněž bylo ve spolupráci s konzervátorem MJPB kontrolováno, zda předmět nepotřebuje konzervační zásah či jiné ošetření nebo opravu. Byla zpracována inventarizační zpráva a protokol o inventarizaci, inventarizace byla zapsána do katalogizačních karet inventarizovaných sbírkových předmětů (II. stupeň sbírkové evidence). Inventarizace byla ukončena vypracováním protokolu k 31. 12. 2023.

3.3.2 Správa sbírkového fondu (včetně konzervace a restaurování)

Předměty získané do sbírek Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace, a zaevidované do 1. a 2. stupně sbírkové evidence byly řádně označeny a průběžně ukládány do depozitářů ve 3. NP



zámku Hradiště – depo podsbírky historie označených čísly 1. – 4. a do depozitářů v 1. NP a 2. NP DD MJPB Starý Plzenec – depo podsbírky historie a ve 2. NP DD MJPB Starý Plzenec – depo podsbírky Archeologie.

Po celý rok probíhaly pravidelné kontroly a prohlídky depozitářů Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., včetně uložení sbírkových předmětů z deinstalovaných výstav a výpůjček. (Viz knihy depozitářů a Kniha vyjmutých předmětů.) Dále byly prováděny pravidelné odečty digitálních dataloggerů COMET (Mgr. Michal Červenka) ke sledování vlhkosti a teploty s následným zpracováním statistiky za dané období. Rovněž probíhaly pravidelné kontroly detašovaného depozitáře ve Starém Plzenci (zodpovědná osoba za podsbírku Archeologie Mgr. Jiří Bouda, vedoucí DD; zodpovědná osoba za zde deponovanou část podsbírky Historie Mgr. Michal Červenka) – vše bylo zaznamenáváno do provozních knih jednotlivých depozitářů.

Provozní kontroly depozitářních prostor prováděl v součinnosti s odbornými pracovníky z jednotlivých oddělení technický pracovník a technik BOZP v MJPB (Václav Podroužek).

Kontroly sbírkového fondu byly prováděny i ve stálých expozicích MJPB. V návaznosti na pravidelnou kontrolní činnost byla realizována repase vystavených sbírkových předmětů a předmětů doprovodné dokumentace (zodpovědné osoby: Mgr. Michal Červenka, Dana Vaščáková).

V roce 2023 provedl konzervátor MJPB Vladislav Rupert na základě spolupráce s kurátory sbírkových fondů z odd. historie a společenských věd a Archeologického pracoviště **v konzervátorské dílně MJPB ošetření 233 evidenčních čísel sbírkových předmětů**²⁷. Konzervátor dále ošetřil dle požadavků kurátorů jednotlivých výstav nesbírkové předměty určené k vystavení a prezentaci v rámci doprovodných edukačních programů a animací apod. Ke každému ošetřenému předmětu byly průběžně zpracovávány konzervátorské zprávy.²⁸

Během roku 2023 **konzervátor MJPB Vladislav Rupert** pravidelně **konzultoval** s pracovníky příslušného metodického pracoviště Západočeského muzea v Plzni – **oddělení konzervace a restaurování** ohledně preventivní i sanační konzervace vybraných sbírkových předmětů.

Fotodokumentaci konzervovaných sbírkových předmětů (před i po zásahu) prováděl konzervátor Vladislav Rupert. Fotodokumentace je součástí konzervátorských zpráv, kterých ve sledovaném roce vystavil celkem **197** (řada **KL 1/2023 – KL 197/2023**).

V rámci prezentace sbírkového fondu MJPB mimo vlastní objekt byly v roce 2023 realizovány **smlouvy o výpůjčce** např. pro: Muzeum Chodsko v Domažlicích, p. o., město Blovice a město Přeštice.²⁹ V rámci zajištění vlastních autorských výstav MJPB byly realizovány externí smlouvy o výpůjčce např. s Poštovním muzeem v Praze, Městským muzeem Horažďovice, Muzeem Českého krasu v Berouně, p. o., a soukromými subjekty (fyzickými osobami).

Celkem zapůjčilo MJPB jiným zařízením 113 ks sbírkových předmětů a zároveň si vypůjčilo v rámci výstavní činnosti exponáty pod 119 evidenčními čísly.

Standardním způsobem probíhala a byla kontrolována agenda všech oddělení. V souladu s Vnitřními směrnici organizace probíhaly kontroly činnosti oddělení i jednotlivých pracovníků.

²⁷ Z toho 200 inventárních čísel sb. předmětů z podsbírek Historie a Výtvarné umění a 33 inventárních čísel sb. předmětů z podsbírky Archeologie.

²⁸ Viz *Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2023*, s. 12.

²⁹ Viz *Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2023*, s. 9.



3.4 Vědecko – výzkumná činnost, odborné vzdělávání, popularizační činnost

3.4.1 Záchranné archeologické výzkumy a dohledy

Od 1. 6. 2017 je Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., připojeno k informačnímu systému Archeologická mapa Čech (AMČ), jejímž prostřednictvím informuje ARÚ AV ČR, v. v. i. o plánovaných akcích a zasílá informace o jejich výsledcích.

Záchranné archeologické výzkumy a dohledy v průběhu roku 2023 realizoval Mgr. Jiří Bouda, archeolog Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o. Jednalo se o 33 odborně zaštitěných akcí.³⁰

- Blovice, obnova lávky 1, Blovice – Jiříkovský potok u ústí do Úslavy a obnova lávky 2, Blovice – Jiříkovský potok u bikeparku, negativní situace.
- Dlouhá Louka u Lužan, RD, p. č. 696/34, negativní situace.
- Dnešice, připojení vrtu HV02A a výstavba akumulace; Černotín, připojení vrtu HV-2 a výstavba akumulace, negativní situace.
- Dobřany, cyklostezka CT3 v k. ú. Dobřany a Vstíš 2. část, negativní situace.
- Dvorec, chodník Blatenská ulice, negativní situace.
- Hradec, PJ, parc. č. 1281/67, 1370/3 – kNN, negativní situace.
- Hradiště u Blovic, čištění Komoranského potoka, zámecký park, parc. č. 697, negativní situace.
- Hradiště u Blovic, inženýrské sítě, ulice Na Výsluní, akce bude pokračovat v roce 2024.
- Chlumy, zřízení vrtané studny, úpravny voda a odběrného místa, negativní situace.
- Chotěšov, křižovatka silnic II/180 x III/18045 Chotěšov (Okružní křižovatka Chotěšov), negativní situace.
- Kasejovice, posklizňová linka v zemědělském areálu v Kasejovicích, parc. č. 689/12, st. 498, st. 695/5, st. 584/4, negativní situace.
- Kozlovice, vodovod Kozlovice, přivaděč, negativní situace.
- Lipnice, splašková kanalizace v Lipnici, 2. etapa, akce bude pokračovat v roce 2024.
- Líšina, rekonstrukce mostu ev. č. 182 002 Líšina, negativní situace.
- Nepomuk, oprava povrchu místní komunikace Nábřežní, negativní situace.
- Nepomuk, stavba parkoviště před MěÚ Nepomuk, negativní situace.
- Nezavětice, vodovod Nezavětice, negativní situace.
- Nezavětice, Malá Strana – Varta, obytná zóna, inženýrské sítě, negativní situace.
- Nezavětice, revitalizace parku u kostela – III. etapa obnovy centra obce, část „A“, negativní situace.
- Polánka u Kasejovic, RD, p. č. 703/2, negativní situace.
- Přeštice, RD, p. č. 1363/2, akce bude pokračovat v roce 2024.
- Příchovice, obytná zóna Příchovice, lokalita Pod Ticholovcem, 3. etapa, negativní situace.
- Skořice, vodovod Kolvín, CHKO Brdy, negativní situace.
- Spálené Poříčí, MŠ, navýšení kapacity, negativní situace.
- Spálené Poříčí, OZ Trnovky a splašková kanalizace stoka A, akce bude pokračovat v roce 2024.
- Spálené Poříčí, PJ, parc. č. 2388/1 – kNN, negativní situace.
- Spálené Poříčí, zámek, přízemí jižního křídla, středověk, novověk, akce bude pokračovat v roce 2024.

³⁰ Viz Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2023, s. 5.



- Starý Plzenec, chodník Herejkova ul., II/180 x III/18020 úprava křižovatky II/180 a ulic Herejkova, Raisova, akce bude pokračovat v roce 2024.
- Struhaře, Intenzifikace zásobování vodou Spálené Poříčí – Struhaře, akce bude pokračovat v roce 2024.
- Štěnovice, úprava stávající dešťové kanalizace ve Štěnovicích, ulice Na Šancích, negativní situace.
- Štichov, vodovod, kanalizace a ČOV, akce bude pokračovat v roce 2024.
- Vlčice u Blovic, garáž, parc. č. 489/4, negativní situace.
- Žákava, technické zázemí pro obec Žákava, negativní situace.

3.4.2 Nálezové zprávy a zprávy o provedení archeologického dohledu

Nálezové zprávy a zprávy o provedení archeologického dohledu vypracoval Mgr. Jiří Bouda, archeolog Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace, během roku 2023.

- MuzBlovice/228/23, Hradiště u Blovic, čištění Komoranského potoka, zámecký park, parc. č. 597, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/576/23, Kasejovice, posklizňová linka v zemědělském areálu v Kasejovicích, parc. č. 689/12, st. 498, st. 695/5, st. 584/4, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/385/23, Nepomuk, oprava povrchu místní komunikace Nábřežní, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/386/23, Nepomuk, stavba parkoviště před MěÚ Nepomuk, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/416/23, Dobřany, cyklostezka CT3 v k. ú. Dobřany a Vstíš 2. část, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/417/23, Dnešice, připojení vrtu HV02A a výstavba akumulace; Černotín, připojení vrtu HV-2 a výstavba akumulace, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/418/23, Skořice, vodovod Kolvín, CHKO Brdy, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/452/23, Hradec, PJ, parc. č. 1281/67, 1370/3 – kNN, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/525/23, Nepomuk, III/117480 Nepomuk, Zelenodolská ulice, nálezová zpráva.
- MuzBlovice/575/23, Kozlovice, vodovod Kozlovice, přivaděč, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/620/23, Dobřany, obytná zóna Kotynka II a Ústavní ulice, inženýrské sítě, nálezová zpráva.
- MuzBlovice/747/23, Dlouhá Louka u Lužan, RD, p. č. 696/34, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/795/23, Vlčice u Blovic, garáž, parc. č. 489/4, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/888/23, Polánka u Kasejovic, RD, p. č. 703/2, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/889/23, Přeštice, PJ, Hlávkova, V Brance – NN, nálezová zpráva.
- MuzBlovice/920/23, Líšina, rekonstrukce mostu ev. č. 182 002 Líšina, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/938/23, Příchovice, obytná zóna Příchovice, lokalita Pod Ticholovcem, 3. etapa, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/951/23, Nezvěstice, Malá Strana – Varta, obytná zóna, inženýrské sítě, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/977/23, Nezvěstice, revitalizace parku u kostela – III. etapa obnovy centra obce, část „A“, nálezová zpráva.
- MuzBlovice/1046/23, Chotěšov, křižovatka silnic II/180 x III/18045 Chotěšov (Okružní křižovatka Chotěšov), zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/1047/23, Spálené Poříčí, PJ, parc. č. 2388/1 – kNN, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/1048/23, Dvorec, chodník Blatenská ulice, zpráva o dohledu.



3.4.3 Vyjádření k provedení výzkumu

Vyjádření k provedení výzkumu vypracoval Mgr. Jiří Bouda, archeolog Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace, během roku 2023.

- MuzBlovice/4/23, Dlouhá Louka, parc. č. 696/34 – kNN.
- MuzBlovice/5/23, Stod, PJ, č. p. 129 – kNN, IV-12-0020729.
- MuzBlovice/6/23, Chocenický Újezd, č. parc. 387 – kNN.
- MuzBlovice/7/23, Líně, ÚTS – nová TR 400/110/22.kV Líně – připojení na PS a DS.
- MuzBlovice/99/23, Skočice, PJ, střed obce – NN, IE-12-0008527.
- MuzBlovice/100/23, Merklín u Přeštic, PJ, novostavba rodinného domu, parc. č. 766/37.
- MuzBlovice/226/23, Štěnovice, domovní ČOV včetně kanalizačního potrubí, parc. č. 937/2, 929/2.
- MuzBlovice/227/23, Nezdřev, PJ, č. p. 854/1 – NN, IV-12-0021468.
- MuzBlovice/240/23, EvoBus Holýšov – stavební úpravy haly 20 za účelem výstavby nové linky.
- MuzBlovice/242/23, Bukovec – výstavba optické infrastruktury.
- MuzBlovice/291/23, Přestavlky, PJ, parc. č. 4213/3, NN, IV-12-0021232.
- MuzBlovice/383/23, Holýšov, bývalý tankodrom – dopravní řešení.
- MuzBlovice/384/23, V432/429 – zdvojení vedení, okr. Plzeň – jih.
- MuzBlovice/450/23, Zastávka, PJ, č. parc. 596 kNN, IV-12-0021874.
- MuzBlovice/451/23, Přeštice, PJ, č. parc. 712, kNN, IZ-12-0001603.
- MuzBlovice/503/23, Dražkov, PJ, parc. č. 361/53 – VN.
- MuzBlovice/504/23, Chotěšov, revitalizace levostranného náhonu na řece Radbuze v obci Chotěšov.
- MuzBlovice/505/23, Přeštice, novostavba RD, p. č. st. 271/1, 1363/2, 1363/3 a 2597.
- MuzBlovice/506/23, Kanalizace Letiny, místní část Svárkov.
- MuzBlovice/507/23, EvoBus Holýšov – stavební úpravy haly 20 za účelem výstavby nové linky, přístavba haly č. 20 – šatny.
- MuzBlovice/557/23, Hradiště u Blovic, stavba RD, p. č. 282/34.
- MuzBlovice/558/23, Hradiště u Blovic, stavba RD, p. č. 652/14.
- MuzBlovice/559/23, Nepomuk, PJ, č. parc. 381/6 – NN, IV-12-0021677.
- MuzBlovice/560/23, V432/429 – zdvojení vedení, okr. Plzeň – jih.
- MuzBlovice/561/23, Dolce, PJ, čp. 118 – NN, IV-12-0021758.
- MuzBlovice/618/23, Letiny, p. č. 401/64.
- MuzBlovice/619/23, Ždírec, PJ, čp. 31 – NN, IV-12-0022139.
- MuzBlovice/748/23, Milínov, stavební úpravy dolní návsi a ulice Na Radosti.
- MuzBlovice/749/23, Svárkov, PJ, p. č. 42/3 – DTS, NN.
- MuzBlovice/750/23, Lelov, PJ, č. parc. 1332 – kNN.
- MuzBlovice/793/23, Blovice, p. č. 213/1 – NN.
- MuzBlovice/794/23, Chotěšov, MD elektronik záložní napájení areálu.
- MuzBlovice/886/23, Honezovice, prodloužení kanalizace.
- MuzBlovice/887/23, EvoBus Holýšov – stavební úpravy haly 20 za účelem výstavby nové linky, změna stavby před jejím dokončením.
- MuzBlovice/978/23, Předenice, PJ, E64 – NN.
- MuzBlovice/979/23, Blovice, PJ, RD, parc. č. 1370/36 – NN.
- MuzBlovice/980/23, Střelice, PJ, stavební úpravy místní komunikace.
- MuzBlovice/996/23, Louňová – veřejné osvětlení.



- MuzBlovice/997/23, Čečovice, PJ, parc. č. 77/1 – NN.
- MuzBlovice/1444/23, Žákava, rozšíření skladových, logistických a parkovacích ploch, parc. č. 381/43, 386/2, 386/30.
- MuzBlovice/1078/23, Chlumčany u Přeštic, RD, p.č. 858/29.
- MuzBlovice/1079/23, Oselce, p. č. 618/9, kNN, IV-12-0022929.

3.4.4 Odborné zpracování nálezových souborů

- příprava ZAV Spálené Poříčí, zámek, přízemí jižního křídla (Mgr. Jiří Bouda)
- základní zpracování a příprava k evidenci ZAV Vrčeň, rozšíření kapacity školy – nové odborné učebny a zázemí ZŠ Vrčeň (Mgr. Martin Loukota)

3.4.5 Další odborná, vědecká a popularizační činnost AP

V průběhu sledovaného roku prováděli odborní pracovníci AP:

- přípravu odborných přednášek poskytovaných muzeem v rámci neformálního vzdělávání pro školní mládež a zájmové skupiny (Mgr. Jiří Bouda)
- příprava odborných přednášek a exkurzí v rámci U3V ve studijním programu **Regionální archeologie a historie Blovice** v akademickém roce 2022/2023 (Mgr. Jiří Bouda, Mgr. Martin Loukota) a v akademickém roce 2023/2024 (Mgr. Martin Loukota)
- redakční práce na sborníku *Jižní Plzeňsko XXI.* (Mgr. Jiří Bouda)
- redakční práce na přípravě publikace *Zámek a panství Hradiště* (Mgr. Jiří Bouda)
- příprava a realizace příspěvku *Skryté památky jižního Plzeňska* pro konferenci *Kulturní dědictví regionu* (Mgr. Martin Loukota)
- řešerše podkladů, příprava archeologické expozice, III. návštěvnícký okruh, zámek Hradiště (Mgr. Jiří Bouda)
- v rámci projektu Archeologické léto Archeologických ústavů AVČR v Praze a Brně *Archeologické léto: Válečná krajina Holýšovska, Archeologické léto: Mohylové pohřebiště Čelákovy a Archeologické léto: Hrad Roupov* (Mgr. Martin Loukota)
- správa a aktualizace Archeologické mapy Čech dle činnosti MJPB, p. o. (Mgr. Jiří Bouda)
- studium lokalit zaniklých středověkých vesnic okr. Plzeň – jih, především v prostoru majetkové držby kláštera v Pomuku (ve spolupráci se ZČM v Plzni) (Mgr. Jiří Bouda)
- příprava a realizace kostýmovaných prohlídek 3. návštěvníckého okruhu zámku Hradiště v rámci akce STOPY BAROKA (součást Letního barokního festivalu Plzeňského kraje) (Mgr. Jiří Bouda, Mgr. Martin Loukota)

3.4.6 Odborná, vědecká a popularizační činnost HIS

V průběhu sledovaného roku prováděli odborní pracovníci HIS:

- zajištění organizace a vedení *Klubu přátel Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.* (Mgr. Michal Červenka, Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.)
- fotodokumentaci města Blovice a regionu Plzeň-jih pro potřeby doplňování fotoarchivu muzea (Mgr. Michal Červenka, Dana Vaščáková)
- přípravu odborných přednášek pro laickou i odbornou veřejnost – vlastní, externí (Mgr. Michal Červenka, Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.)



- přípravu odborných přednášek poskytovaných muzeem v rámci neformálního vzdělávání pro školní mládež a zájmové skupiny (Mgr. Michal Červenka, Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.)
- výzkum a dokumentace na téma *Dějiny Blovice v období 1918 – 1989* (Mgr. Michal Červenka).
- příprava programu na U3V 2023/2024 (Mgr. Michal Červenka, Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.)
- přípravu odborných článků a statí pro *Blovické noviny* na téma osobnosti a historie Blovic a Blovice (Mgr. Michal Červenka, Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.)
- korektury odborných textů pro potřeby MJPB (Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.)
- zajištění muzejních edukačních odborných programů na velikonoční a adventní téma v rámci neformálního vzdělávání pro školní mládež a zájmové skupiny (Mgr. Michal Červenka, Mgr. Smetanová, Ph.D.)
- metodická pomoc městu Kasejovice v oblasti muzejnictví – evidence a správa sbírky muzejní povahy dle zák. č. 122/2000 Sb., v platném znění (Mgr. Michal Červenka)
- metodická pomoc – Městské muzeum a Muzeum Josefa Václava Sládka Zbiroh (Mgr. Michal Červenka)
- metodická pomoc se správou a evidencí sbírky Svatojánského muzea v Nepomuku dle zák. č. 122/2000 Sb., v platném znění (Mgr. Michal Červenka)
- metodická pomoc pro Muzeum Chodsko v Domažlicích, p. o. (Mgr. Michal Červenka)
- jednání Komise muzejních historiků AMG (Mgr. Michal Červenka)
- jednání komise pro zápis do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury Plzeňského kraje dne 11. 5. (Mgr. Michal Červenka)
- příprava kapitoly *Podnikatelská rodina Klikarů z Hronova* v knize *Zámek a panství Hradiště* (Mgr. Michal Červenka)
- výzkumný projekt *Židé na jižním Plzeňsku* (Mgr. Michal Červenka, Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.)
- příprava a realizace přednášky *Blovice před první světovou válkou* pro laickou i odbornou veřejnost (Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.)
- příprava a realizace přednášky na téma *Šlechtická rodina Pálffy z Erdödu na Merklínsku* pro laickou i odbornou veřejnost (Mgr. Michal Červenka)
- příprava příspěvku *Spolek pro okrašlování města Blovice s okolím* a prezentace pro kolokvium *Pod ochranou sv. Floriána* (Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.)
- příprava příspěvku na konferenci *Devadesátky a muzea – Sbírký, prezentace, pamětníci* (Mgr. Michal Červenka)
- příprava přednášky *Dějiny obce Únětice – díl druhý* (Mgr. Michal Červenka)
- příprava 2. přepracovaného a doplněného vydání knihy *Dětství v zámeckém parku*, spoluautorství, editorská činnost (Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.)
- příprava příspěvku *Skryté památky jižního Plzeňska – příklad z moderních dějin* na konferenci *Kulturní dědictví regionu* (Mgr. Michal Červenka)
- příprava příspěvku *Počátky muzejní činnosti v 19. a na začátku 20. století na příkladu vybraných měst v Plzeňském kraji* na konferenci *Kulturní dědictví regionu* (Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.)
- příprava odborného článku *Legionář Jan Sýkora – spolupracovník T. G. Masaryka* do sborníku *Jižní Plzeňsko XXI.* (Mgr. Michal Červenka)

3.4.7 Odborná, vědecká a popularizační činnost ostatní

V průběhu sledovaného roku prováděli odborní pracovníci ostatní (mimo sbírkotvorná pracoviště):



- přípravu kapitoly pro publikaci *Zámek a panství Hradiště*, tematický výzkum *Zámek Hradiště, sídlo Muzea jižního Plzeňska v Blovicích*, p. o. (PhDr. Radka Křížková Červená)
- přípravu (libreto, scénář) a realizace výstavy *Pod ochranou svatého Floriána* ve spolupráci s odbornými pracovišti MJPB (PhDr. Radka Křížková Červená)
- příprava a prezentace příspěvků *Ukázka signálů sborů Plzeňské župní hasičské jednoty č. 23 a Cvičení hasičů s proudnicí (neb krátkou tyčí) z roku 1936 – kolokvium Pod ochranou sv. Floriána* (PhDr. Radka Křížková Červená)
- příprava a prezentace příspěvku *Péče o kulturní dědictví – výuka Katedry filozofie Filozofické fakulty Západočeské univerzity v Plzni – konference Kulturní dědictví regionu* (PhDr. Radka Křížková Červená)
- *Škola muzejní propedeutiky AMG* – zajištění výuky v oblasti správy sbírek a evidence sbírky muzejní povahy podle zák. 122/2000 Sb., odborné vedení/oponentura absolventských prací frekventantů ŠMP AMG, účast ve zkušební komisi u závěrečných zkoušek základního kurzu (PhDr. Radka Křížková Červená)
- příprava propagačních materiálů a odborných statí pro *Blovické noviny* (Mgr. Monika Bechná)
- vedení programu *Seznámení s muzejní knihovnou* pro širokou veřejnost (Daniela Podroužková)
- příprava a vedení nového programu *Muzejní knihovna – základy práce se zdroji* pro širokou veřejnost (Daniela Podroužková)
- příprava a realizace prezentace muzejní knihovny formou dne otevřených dveří a informačně vzdělávacích programů v rámci akce *Mezinárodní den gramotnosti* (Daniela Podroužková)
- příprava zapojení a realizace knihovních informačně vzdělávacích programů do nadstavbové nabídky U3V (Daniela Podroužková)
- spolupráce se společností *Post Bellum* (Daniela Podroužková)
- realizace projektu *Aktualizace edukačních programů muzejních expozic* finančně podpořeného Ministerstvem kultury ČR v dotačním programu Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví (Mgr. Monika Bechná)
- příprava a prezentace popularizačních přednášek pro širokou veřejnost v oblasti péče o kulturní dědictví regionu – stravovací tradice a zvyky (Drahomíra Synáčková)

3.4.8 Členství odborných pracovníků v oborových komisích AMG, odborných sdruženích a společnostech

- **Mgr. Jiří Bouda** je členem České archeologické společnosti, AMG – Komise archeologické a Krajské archeologické komise.
- **Mgr. Michal Červenka** je členem AMG – Komise etnografické a Komise muzejních historiků, členem Komise *Rady PK pro zápis nemateriálních statků do seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury Plzeňského kraje*, členem Poradního sboru Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.
- **PhDr. Radka Křížková Červená** je členkou Exekutivy AMG, členkou AMG – Komise pro muzejní management, členkou Redakční rady *Věstníku AMG*.
- **Daniela Podroužková** je členkou AMG – Komise knihovnické a Svazu knihovníků a informačních pracovníků České republiky (SKIP).
- **Vladislav Rupert** je členem AMG – Komise konzervátorů a restaurátorů AMG ČR.
- **Dana Vašáková** je členkou AMG – Komise konzervátorů a restaurátorů AMG ČR, tajemnicí Poradního sboru Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.



3.4.9 Účast na seminářích, kolokviích, konferencích a odborných setkáních

Pracovníci MJPB se zúčastňují odborných školení, seminářů a konferencí dle své specializace a s ohledem na provozní potřeby organizace. MJPB podporuje profesní růst zaměstnanců prostřednictvím jejich dalšího vzdělávání a zvyšování jejich odborné kvalifikace.

Ve sledovaném roce absolvovali např. následující školení, semináře a konference:

- **Michaela Bečvářová:** provozní školení podle potřeb organizace.
- **Mgr. Monika Bechná:** *konference Kulturní dědictví regionu, MJPB, EÚ AV ČR, KFI FF ZČU, MMaG Nepomuk, Blatná* (3. – 4. 11. 2023) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **Ing. Radka Bočanová:** *webinář Aktuality a novinky pro příspěvkové organizace 2023* (2. 3. 2023), *online seminář pro žadatele – 90. výzva IROP Cestovní ruch ITI* (10. 8. 2023); *Metodika výkonu řídicí kontroly, KÚ PK, Plzeň* (19. 9. 2023); *3. setkání účetních a ekonomů Plzeňského kraje, Plzeň* (26. 9. 2023), *seminář VZMR snadno a rychle, KÚ PK, Plzeň* (11. 10. 2023), *seminář Účetní uzávěrka, KÚ PK* (3. 11. 2023) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **Mgr. Jiří Bouda:** *seminář Možnosti předávání archeologických nálezů, AMG, online* (1. 3. 2023); *seminář Autorské právo v praxi kultury, NIPOS, MK ČR, online* (9. 3. 2023); *veřejná schůze Západočeské pobočky České archeologické společnosti, ZČM, Plzeň* (25. 3. 2023); *kolokvium Archeologické výzkumy v Čechách 2022, Národní muzeum, Praha* (5. 4. 2023); *50. seminář archeologů z muzeí a institucí památkové péče, Kolín* (31. 5. – 2. 6. 2023); *seminář Zásady selekce při tvorbě archeologických fondů, online, AMG a MK ČR* (14. 9. 2023); *54. mezinárodní konference archeologie středověku Archaeologia historica, Brno* (18. – 22. 9. 2023) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **Věra Brunová:** *3. setkání účetních a ekonomů Plzeňského kraje* (26. 9. 2023) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **Mgr. Michal Červenka:** *seminář Autorské právo v praxi kultury, NIPOS, MK ČR, online* (9. 3. 2024); *jednání komise pro zápis do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury Plzeňského kraje, Plzeň* (11. 5. 2024); *workshop pro odbornou veřejnost, muzejní pedagogy a pracovníky s muzejní veřejností v ZČM v Plzni ve spolupráci s Židovským muzeem v Praze – Tajemství půdy - Poznejte výjimečné nálezy z českých a moravských synagog, Plzeň* (30. 5. – 1. 6. 2023); *jednání Komise muzejních historiků AMG* (17. 1., 21. 3., 19. 4., 17. 5., 26. 9. 2023); *seminář Komise muzejních historiků AMG Jak poutavě oživit historii?, Pardubice* (13. – 16. 6. 2023); *konference Devadesátky a muzea – sbírky, prezentace, pamětníci, Liberec* (6. – 8. 9. 2023); *seminář Etnografické komise AMG, Strakonice* (17. – 18. 10. 2023); *konference Muzeum a změna VI, AMG, Praha* (24. – 25. 10. 2023); *konference Kulturní dědictví regionu, MJPB, EÚ AV ČR, KFI FF ZČU, MMaG Nepomuk, Blatná* (3. – 4. 11. 2023); *jednání Plzeňské krajské sekce AMG, Horažďovice* (13. 11. 2023) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **Iva Červenková:** *webinář KÚPK uživatelský den Athéna SS (HESS)* (2. 3. 2023), *metodická pomoc a konzultace pro spisovou službu – skartace, Státní oblastní archiv v Plzni, Státní okresní archiv Plzeň-jih se sídlem v Blatné* (17. 4. 2023, 2. 11. 2023) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **PhDr. Radka Křížková Červená:** *jednání Exekutivy AMG, Praha* (17. 1., 16. 3., 13. 4., 30. 5., 26. 9., 22. 11. online, 7. 12. online 2023); *Senát AMG, Praha* (21. 2. 2023); *seminář Muzejní zákon, AMG a PSP ČR* (12. 6. 2023); *seminář Autorské právo v praxi kultury, NIPOS, MK ČR, online* (20. 6. 2023); *výjezdní zasedání Exekutivy AMG, Ústí nad Labem* (17. – 18. 7. 2023); *online seminář pro žadatele –*



90. výzva IROP Cestovní ruch ITI (10. 8. 2023); kolokvium *Pod ochranou sv. Floriána*, MJPB, Blovice (2. 9. 2023); *Metodika výkonu řídicí kontroly*, KÚ PK, Plzeň (19. 9. 2023); konference *Kulturní dědictví regionu*, MJPB, EÚ AV ČR, KFI FF ZČU, MMaG Nepomuk, Blovice (3. – 4. 11. 2023) a další provozní školení podle potřeb organizace.

- **Martina Kučerová:** provozní školení dle potřeb organizace.
- **Mgr. Martin Loukota:** 50. seminář *archeologů z muzeí a institucí památkové péče*, Kolín (31. 5. – 2. 6. 2023); seminář *Zásady selekce při tvorbě archeologických fondů*, AMG a MK ČR (14. 9. 2023); konference *Kulturní dědictví regionu*, MJPB, EÚ AV ČR, KFI FF ZČU, MMaG Nepomuk, Blovice (3. – 4. 11. 2023) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **Václav Podroužek:** provozní školení (včetně BOZP a PO) podle potřeb organizace.
- **Daniela Podroužková:** setkání *Knihovnické komise AMG*, ZČM, Plzeň (29. 3. 2024) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **Vladislav Rupert:** provozní školení podle potřeb organizace.
- **Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.:** kolokvium *Pod ochranou sv. Floriána*, MJPB, Blovice (2. 9. 2023); školení U3V, ZČU, Plzeň (24. 10. 2023); konference *Kulturní dědictví regionu*, MJPB, EÚ AV ČR, KFI FF ZČU, MMaG Nepomuk, Blovice (3. – 4. 11. 2023) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **Drahomíra Synáčková:** workshop pro odbornou veřejnost, muzejní pedagogy a pracovníky s muzejní veřejností v ZČM v Plzni ve spolupráci s Židovským muzeem v Praze – *Tajemství půdy - Poznejte výjimečné nálezy z českých a moravských synagog*, Plzeň (30. 5. – 1. 6. 2023) a další provozní školení podle potřeb organizace
- **Dana Vaščáková:** provozní školení podle potřeb organizace.

3.4.10 Odborné vzdělávání v MJPB

Realizace a průběh odborného vzdělávání v MJPB probíhá v součinnosti s partnerskými subjekty, kterými v roce 2023 byli:

Fakulta filozofie Západočeské univerzity v Plzni – zajištění předepsaných praxí v požadovaném rozsahu pro studenty v prezenční i kombinované formě studia v rámci předmětu *Péče o kulturní dědictví* (realizaci zajistili: Mgr. Monika Bechná, Mgr. Michal Červenka, PhDr. Radka Křížková Červená, Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.)

Fakulta umění a designu Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni – návrh řešení a realizace jednotlivých částí projektu *Aktualizace edukačních programů muzejních expozic* finančně podpořeného Ministerstvem kultury ČR v dotačním programu Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví (realizaci zajistila Mgr. Monika Bechná)

3.4.10.1 Spolupráce se ZČU v Plzni

MJPB spolupracuje již od roku 2014 s **Katedrou geomatiky Fakulty aplikovaných věd Západočeské univerzity v Plzni**, v roce 2020 navázalo spolupráci s **Regionálním technickým institutem Fakulty strojní Západočeské univerzity v Plzni**. Kooperace KGM FAV ZČU (<https://kgm.zcu.cz/>) a RTI FST ZČU (<https://www.rti.zcu.cz/>) s Muzeem jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., pokračuje zejména v oblastech sběru dat, využívání digitálních technologií tvorby 3D modelů, poskytování odborných konzultací a spolupráce při organizaci odborných akcí.



Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., je členem **Rady partnerů Fakulty filozofické Západočeské univerzity**³¹. Účejí spolupracuje od roku 2015 s **Katedrou filozofie Fakulty filozofické Západočeské univerzity v Plzni**. V akademickém roce 2022/2023 a 2023/2024 MJPB zajišťovalo praktickou část výuky v předmětu *Praxe regionální kulturní aktivity*³² studijního oboru *Evropská kulturní studia* a *Péče o kulturní dědictví* studijního oboru *Humanitní studia*. V rámci praxe se studenti seznámili s odbornými činnostmi muzea v návaznosti na platnou legislativu. Metodické vedení praktické výuky zajišťovali PhDr. Radka Křížková Červená, Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D., a Mgr. Michal Červenka.

V roce 2021 navázalo MJPB spolupráci s **Fakultou designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni** (<https://www.fdu.zcu.cz/cs/>) dále FDULS, nejprve se studiem Multilab (součinnost v rámci přípravy tematického videomappingu pro město Blovice), následně se spolupráce rozvíjela a pokračuje zejména v oblasti digitalizace a prezentace sbírkového fondu, využití digitálních technologií pro zpřístupňování památkově chráněného objektu zámku Hradiště osobám s omezenou schopností pohybu a orientace, projektu stálé archeologické expozice aj. MJPB ve spolupráci s FDULS rovněž rozšířilo edukační programy ve stálých expozicích.

V akademickém roce 2021/2022 zahájila v prostorách MJPB činnost **pobočka Univerzity třetího věku (U3V)**³³, a to předmětem „*Archeologie a historie jižního Plzeňska*“. Díky aktivitě pracovníků MJPB se tak Blovice zařadily mezi patnáct západočeských měst, poskytujících lidem v seniorském věku a případně též v plném invalidním důchodu tuto možnost dalšího vzdělávání. Překážku v případné účasti zájemců o toto studium nepředstavují ani předchozí vzdělání či praxe, neboť zde nehrají žádnou roli. Podmínkou přijetí se stává pouze vyplnění přihlášky a zaplacení kurzovného. Kromě prezenčních lekcí se zájemci mohou zapojit i do online kurzů, organizovaných Západočeskou univerzitou.³⁴

³¹ Rada partnerů je poradním orgánem děkana, složeným z reprezentantů významných partnerských institucí fakulty. Jedná se zejména o instituce z oblasti státní správy, samosprávy Plzeňského kraje a lokálních samospráv, neziskového sektoru, dále o jazykové a vzdělávací organizace, muzea, archivy, knihovny, významné regionální a lokální aktéry a reprezentanty soukromého sektoru. Spolupráce mezi fakultou a institucemi je jedním z nástrojů pro zvyšování uplatnitelnosti absolventů fakulty, stejně jako pro průběžné zlepšování kvality studijních programů. Spolupráce probíhá prostřednictvím pravidelného setkávání vedení fakulty a partnerů, jejichž předmětem je výměna informací mezi akademickým prostředím a praxí. Partneri umožňují/poskytují fakultě:

- reflexi kvality uskutečňovaných studijních programů ve vztahu k požadavkům z praxe
- kritickou reflexi profilů absolventů studijních programů
- podněty k revizi uskutečňovaných programů
- zpětnou vazbu k významným strategickým materiálům fakulty a způsobu jejich realizace
- podněty pro strategické plánování fakulty
- podněty užitečné pro koncipování aplikovaného výzkumu a popularizačních aktivit
- reflexi k výstupům vědecko-výzkumné činnosti zejména v oblasti aplikovaného výzkumu

Spolupráce je realizována i v oblasti praktických stáží a praxí pro studenty fakulty, které mohou studenti absolvovat u vybraných partnerů. Praxe realizované již v průběhu studia umožňují studentům lepší orientaci na trhu práce a prohloubení znalostí a dovedností získaných při studiu. Partneri získávají od fakulty oplátkou možnost obsadit studenty jako stážisty ve své organizaci a oslovit tak s předstihem budoucí potenciální uchazeče o zaměstnání. Tato forma spolupráce představuje významný nástroj pro prevenci odlivu kvalifikovaných pracovníků z regionu. Významným rozměrem spolupráce je také participace partnerských institucí na tvorbě profesně zaměřených studijních programů. Seznam partnerů: Západočeské muzeum v Plzni, p. o., Člověk v tísni, o. p. s., Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., Česko-německá obchodní a průmyslová komora, Archiv města Plzně, Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje, p. o., Úřad vlády ČR, Diecézní charita Plzeň, Gymnázium Luďka Pika, Mezigenerační a dobrovolnické centrum Totem, z. s., Střední průmyslová škola stavební Plzeň, Archeologický ústav AV ČR, v. v. i., ADP Employer Services Česká republika, a.s., Plzeň, CBAP – Centrum pro bezpečnostní analýzy a prevenci, Waldorfská škola Dobromysl Plzeň, Centrum pro komunitní práci západní Čechy, Magistrát města Plzně, Regionální rozvojová agentura pro Plzeňský kraj. Dostupné z: <https://www.ff.zcu.cz/cs/Partnership/rada-partneru>, [citováno 29. 3. 2024].

³² Cílem předmětu je dovést studenta k samostatnému výstupu s využitím metodologické přípravy z předchozích seminářů. Vede ho k praktickému kontaktu s regionálními kulturními institucemi a k vhledu do jejich chodu, potřeb a možností. Zároveň vybízí k vlastní reflexi pojmů kultura, region, kulturní dědictví aj. a napomáhá vhodně zaměřit a rozvinout studentův kreativní a badatelský potenciál.

³³ Západočeská univerzita v Plzni organizuje kurzy v rámci U3V již od roku 1992.

³⁴ Účastníci si mohou vybrat, zda se chtějí pouze účastnit přednášek bez dalších oficialit nebo získat osvědčení o absolvování. Podmínkou je pak úspěšné absolvování čtyř semestrů vybraného oboru, tedy dvou let, a dvou semestrů, jednoho roku, volitelného oboru v rámci tří let celkového studia. Zapsaní vyhotovují na konci každého semestru práci a jejich neúčast na přednáškách nesmí přesáhnout čtyřicet procent ze všech konaných lekcí.



V prvním a druhém roce nabídlo MJPB zájemcům o studium a frekventantům kurz „*Archeologie a historie Jižního Plzeňska*“, jehož zaměření postupovalo chronologicky od nejstarších dějin regionu od pravěku do starověku a v druhém semestru na jaře 2022 pokračovalo plynule do období středověku. V následujícím akademickém roce, sestávajícím se také ze dvou semestrů, se účastníci kurzu seznámili s novodobými dějinami Blovice. Kromě přímé výuky čekaly na zapsané i exkurze nebo tematické komentované prohlídky stálých expozic nebo dočasných výstav realizovaných MJPB.

U3V přináší do Blovice nejen akademického prostředí, které ale zároveň koresponduje s potřebami seniorů z časového i odborného hlediska, ale zároveň velmi dobře zapadá do širokého spektra kulturních aktivit, které MJPB veřejnosti nabízí.³⁵

V akademickém roce 2022/2023 byla realizována výuka ve vybraná úterní odpoledne od 16 do 17.30 hod. ve výstavním sále v 2. NP zámku Hradiště. Předmět je koncipován jako dvouletý.

Harmonogram výuky v akad. roce 2022/23 – Blovice

Studijní obor: Regionální archeologie a historie Blovice

Forma výuky: prezenční (dle situace lze nahradit distanční formou)

Garant: PhDr. Josef Hložek, Ph.D.

Vyučující: Mgr. Jiří Bouda, Mgr. Michal Červenka, doc. PhDr. Jan Kilián, Ph.D., Mgr. Martin Loukota, Mgr. Marie Mírková, Mgr. Jakub Mírka, Mgr. Jiří Sankot, Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D., Mgr. Michal Tejček.

Studijní kurz: Archeologie a historie jižního Plzeňska 4

LS – letní semestr

7. 2. 2023	Zámek Hradiště a jeho vývoj (Mgr. Michal Červenka)
21. 2. 2023	Správa a provoz velkostatku na příkladu panství Hradiště (Mgr. Jakub Mírka)
7. 3. 2023	Patronátní právo na panství Hradiště (Mgr. Marie Mírková)
21. 3. 2023	Návrat zbožnosti na jižní Plzeňsko v době baroka (Mgr. Jiří Sankot)
4. 4. 2023	Regionální tradice adorace svatého Jana Nepomuckého a svatého Vojtěch (Mgr. Michal Červenka)
18. 4. 2023	Archeologie novověku v kontextu záchranných archeologických výzkumů v regionu (Mgr. Jiří Bouda)
2. 5. 2023	Industriální archeologie a archeologie doby moderní (Mgr. Jiří Bouda)
16. 5. 2023	Exkurze na vybraná místa církevních a šlechtických dějin regionu – Obec Klášter a město Nepomuk (Mgr. Michal Červenka / Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.)

V akademickém roce 2023/2024 byla realizována výuka ve vybraná pondělní odpoledne od 15 do 16.30 hod. ve výstavním sále v 2. NP zámku Hradiště. Předmět je koncipován jako dvouletý.

³⁵ Viz Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2023, s. 29.



Harmonogram výuky v akad. roce 2023/2024

Studijní obor: Regionální archeologie a historie Blovice 5, 6

Forma výuky: prezenční (dle situace lze nahradit distanční formou)

Garant: PhDr. Jitka Bílková, Ph.D

Vyučující: PhDr. Jitka Bílková, Ph.D.; Mgr. Michal Červenka; Mgr. Svatoslava Kožíková; PhDr. Radka Křížková Červená; Mgr. Martin Loukota; Mgr. Jakub Mírka; Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.

Studijní kurz: **Významné osobnosti jižního Plzeňska 18. až 20. století I**

ZS – zimní semestr

25. 9. 2023	Region - problematika vymezení regionu, funkce regionu, regionální kultura a regionální osobnost (PhDr. Jitka Bílková, Ph.D)
09. 10. 2023	Plzeňský kraj - specifika regionu; Blovice versus Plzeň (krajské město versus menší město) (PhDr. Jitka Bílková, Ph.D)
23. 10. 2023	Péče o kulturní dědictví regionu (PhDr. Radka Křížková Červená)
06. 11. 2023	Šlechtické osobnosti I (Mgr. Michal Červenka)
20. 11. 2023	Církevní osobnosti I: František Jaroslav Vacek Kamenický (Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.)
15. 01. 2024	Šlechtické osobnosti II (Mgr. Michal Červenka) Zadání semestrální práce
29. 01. 2024	Církevní osobnosti II: Jan Milostín Kratochvíle, Stanislav Suda a František Škarda (Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.) Odevzdání semestrální práce

3.4.10.2 Metodická pomoc pro oborové organizace v regionu

Mgr. Michal Červenka průběžně metodicky zajišťoval a vedl konzultace k programu na evidenci sbírkového fondu DEMUS Katalog a CES on-line pro kolegy z muzeí v regionu, dále prezentoval ve vztahu ke zřizovatelům muzeí z řad menších územně samosprávných celků platnou legislativu a nutnost jejího dodržování.

3.5 Publikační činnost

3.5.1 Publikační činnost MJPB

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., vydává 1 x ročně vlastní historickovlastivědný sborník pod názvem *Jižní Plzeňsko*. Po obsahové stránce je publikace výlučně zaměřena na jižní část plzeňského regionu. Výkonem redaktorem sborníku je Mgr. Jiří Bouda. Jazykovou korekturu zajišťuje PaDr. Milena Durasová.



V roce 2023 byly připravovány podklady pro sborník *Jižní Plzeňsko XXI/2023*, pro sborníky z konferencí *Pod ochranou sv. Floriána* (ve spolupráci se Sdružením hasičů Čech, Moravy a Slezska) a *Kulturní dědictví regionu* (ve spolupráci s Městským muzeem a galerií Nepomuk) a sborníky byly připraveny k tisku. Průběžně pokračovaly práce (autorské, redakční i grafické) v rámci předtiskové přípravy a vydání publikace *Zámek a panství Hradiště*.

V roce 2023 byl vydán sborník *Jižní Plzeňsko XXI*³⁶ a monografie *Zámek a panství Hradiště*.³⁷

Monografie *Zámek a panství Hradiště*³⁸ je výstupem vědeckovýzkumné činnosti autorského kolektivu ve složení Mgr. Jiří Bouda, Mgr. Michal Červenka, Mgr. Vladimír Červenka, Mgr. Anna Fišerová, Ing. Hana Hanzlíková, Mgr. Dana Hradilová, Mgr. Jakub Mírka, Mgr. Marie Mírková, PhDr. Radka Křížková Červená, Mgr. Michal Rys, PhDr. Karel Řeháček. Grafickou podobu knize vtiskl PhDr. Václav Kohout, Ph.D. Jazykovou korekturu zajistila PaDr. Milena Durasová. Publikace přináší komplexní pohled do historie zámku Hradiště od středověku do současnosti. Jednotlivé kapitoly jsou věnovány majitelům panství a také stavebním proměnám, které na zámku proběhly. Kniha je doplněna bohatým fotografickým doprovodem a anglickým i německým resumé.

Bibliografické údaje:

BOUDA, Jiří, ed. *Jižní Plzeňsko XXI: Historickovlastivědný sborník Muzea jižního Plzeňska v Blovicích*, p. o. 1. vydání. Blovice: Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., 2023. [97 s.] ISBN 978-80-87495-27-8.

Kol. autorů. *Zámek a panství Hradiště*. 1. vydání. Blovice: Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., 2023. 279 stran. ISBN 978-80-87495-23-0.³⁹

3.5.2 Publikační činnost pracovníků MJPB

- BOUDA, Jiří. Objev vápenné jámy u kostela sv. Vavřince ve Vrčeni u Nepomuku. In: *Jižní Plzeňsko XXI/2023: historickovlastivědný sborník Muzea jižního Plzeňska v Blovicích*. Blovice: Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, 2023. s. 83 – 86. ISBN 978-80-87495-27-8.
- BOUDA, Jiří. Zámek Hradiště ve světle archeologických výzkumů. In: *Zámek a panství Hradiště*. Blovice. Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, 2023, s. 235 – 245. ISBN 978-80—87495-23-0.
- ČERVENKA, Michal. Legionář Jan Sýkora – spolupracovník T. G. Masaryka. In: *Jižní Plzeňsko XXI/2023: historickovlastivědný sborník Muzea jižního Plzeňska v Blovicích*. Blovice: Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, 2023. s. 87 – 95. ISBN 978-80-87495-27-8.
- ČERVENKA, Michal, HRADILOVÁ, Dana. Velkostatek Hradiště v majetku rodiny Klikarů – Podnikatelská rodina Klikarů z Hronova. In: *Zámek a panství Hradiště*. Blovice. Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, 2023, s. 138 – 153. ISBN 978-80—87495-23-0.

³⁶ Obsah sborníku: BOUDA, Jiří. *Objev vápenné jámy u kostela sv. Vavřince ve Vrčeni u Nepomuku*; ČERVENKA, Michal. *Legionář Jan Sýkora – spolupracovník T. G. Masaryka*; KREISINGEROVÁ, Hana, VELEKOVÁ, Kateřina. *Blovický zlomek staročeského překladu Knihy žalmů*; MIKOTA, Petr, SANKOT, Jiří. *Soubor historických mezníků generála von Steinau z roku 1707*; VELICHOVÁ, Anna. *Staroplzenečtí na frontách 1. světové války (příběh tří vojáků)*. Dostupné z: https://www.muzeum-blovice.cz/o-nas/publikacni-cinnost/sborniky/#evt_693. [citováno 29. 3. 2024]

³⁷ Viz *Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2023*, s. 13.

³⁸ Více informací dostupné na: <https://www.muzeum-blovice.cz/navstivte-nas/zamek-hradiste/zamek-a-panstvi-hradiste/>. [citováno 30. 3. 2023].

³⁹ Obsah publikace: BOUDA, Jiří. *Zámek Hradiště ve světle archeologických výzkumů*; ČERVENKA, Michal, HRADILOVÁ, Dana, ŘEHÁČEK, Karel. *Velkostatek Hradiště v majetku rodiny Klikarů*; ČERVENKA, Vladimír, FIŠEROVÁ, Anna. *Majitelé tvrze a zámku Hradiště od nejstarších dob do roku 1918*; HANZLÍKOVÁ, Hana. *Stavební proměny zámku Hradiště v Blovicích*; KŘÍŽKOVÁ ČERVENÁ, Radka. *Zámecký areál Hradiště ve správě Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.*; RYS, Michal. *Zemědělská škola a osudy zámku po roce 1950*; MÍRKA, Jakub. *Panství Hradiště do roku 1918*; MÍRKOVÁ, Marie. *Patronátní právo na panství Hradiště do roku 1918*;



- KŘÍŽKOVÁ ČERVENÁ, Radka. Zámecký areál hradiště ve správě Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o. In: *Zámek a panství Hradiště*. Blovice. Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, 2023, s. 175 – 194. ISBN 978-80—87495-23-0.

3.5.3 Publikování v tisku – články o MJPB⁴⁰

Ve sledovaném roce bylo v médiích publikováno 187 článků činnosti MJPB (viz detailní výčet)⁴¹:

1. KOKEŠOVÁ, Iva. Tipy na víkend v Plzeňském kraji: Tříkrálové koncerty, vojáci před radnicí, otužilci na Radbuze. Online. In: *ČRo - plzen.cz*. Praha. Český rozhlas, 5. 1. 2023. Dostupné z: <http://plzen.rozhlas.cz/tipy-na-vikend-v-plzenskem-kraji-trikralove-koncerty-vojaci-pred-radnici-8901804>. [cit. 2024-02-26].
2. Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích. Online. *Blovické noviny*. 2023, roč. 33, č. 1 (20. 1. 2023), s. 14. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7273. [cit. 2024-02-21].
3. SMETANOVÁ, Jaroslava. Blovicé osobnosti – Blovicý starosta František Háček (1826–1910). Online. *Blovické noviny*. 2023, roč. 33, č. 1 (20. 1. 2023), s. 15. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7273. [cit. 2024-02-21].
4. Rokycany lákají na zajímavé výstavy. Online. In: *Plzen.cz: zpravodajský portál*. 23. 1. 2023. Dostupné z: <https://www.plzen.cz/rokycany-lakaji-na-zajimave-vystavy> [cit. 2024-02-26].
5. Zimní Bludníček. Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o. [...]. Online. *Blovické noviny*. 2023, roč. 33, č. 1 (20. 1. 2023), s. 34. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7258. [cit. 2024-02-26].
6. Na pololetky do muzea! Online. In: *Blovice-mesto.cz*. 2. 2. 2023. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/na-pololetky-do-muzea-544_242cs1445.html. [cit. 2024-02-26].
7. Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích dnes zpřístupní zámecké sklepy. In: *Zprávy pro Plzeňský kraj*. Rádio, ČRo – Plzeň, 3. 2. 2023, 10:00 SEČ. Textová verze dostupná komerčně v databázi Anopress. [2024-03-06].
8. Turisté, zbystřete! O víkendu se bude konat oblíbený zimní pochod. Online. In: *Qap.cz*. 7. 2. 2023, 07:49. Dostupné z: <https://www.qap.cz/lifestyle/clanek/turiste-zbystrete-o-vikendu-se-bude-konat-oblibeny-zimni-pochod-127913>. [vid. 2024-02-21].
9. Univerzita třetího věku ZČU. Online. In: *Blovice-mesto.cz*. 9. 2. 2023. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/univerzita-tretiho-veku-zcu-545_244cs1445.html. [cit. 2024-02-26].

⁴⁰ Tematická bibliografická rešerše *Muzeum jižního Plzeňska v médiích: 2023* byla vypracována na základě těchto zdrojů.

Přímá excerpce titulů: *Blovické noviny* 2023; *Hledání* (Český rozhlas) [online]. Praha: Český rozhlas, ©1997-2018. [vid. 2024-02-26]. Dostupné z: <http://hledani.rozhlas.cz> iRadio -audioarchiv a živé vysílání Českého rozhlasu [online]. Praha: Český rozhlas, ©1997-2018 [vid. 2024-02-26]. Dostupné z: <https://hledani.rozhlas.cz/iradio/>; *Plzeňský kraj, eMagazín Plzeňský kraj*. Online. Plzeň: Krajský úřad, Dostupné z: <https://www.plzensky-kraj.cz/mesicnik-plzensky-kraj>. [vid. 2024-02-26]; *Plzeňský rozhled* 2023. Jazyk rešerše: český, jazyk dokumentů: český, druhy dokumentů: články. Záznamy jsou vytvořené ve shodě s normou ČSN ISO 690. *Informace a dokumentace – Pravidla pro bibliografické odkazy a citace informačních zdrojů*. Praha: Úřad pro technickou normalizaci, metrologii a státní zkušebnictví, 2011. 40 s. Třídící znak 01 0197.

⁴¹ Řazeno chronologicky vzestupně. Vypracovaly Linda Hajžmanová, Ludmila Kohoutová, Kristýna Sládková, Studijní vědecká knihovna Plzeňského kraje, Odd. prezenčních služeb – speciální studovna, březen 2024.



10. V sobotu se bude konat oblíbený zimní pochod! Online. In: *plzen.cz: zpravodajský portál*. 10. 2. 2023. Dostupné z: <https://www.plzen.cz/v-sobotu-se-bude-konat-oblibeny-zimni-pochod>. [cit. 2024-02-21].
11. Co podniknout s dětmi o jarních prázdninách? Máme pro vás tipy! Online. In: *Qap.cz*. 11. 2. 2023. Dostupné z: <https://www.qap.cz/lifestyle/clanek/co-podniknout-s-detmi-o-jarnich-prazdninach-mame-pro-vas-tipy-127967>. [cit. 2024-02-21].
12. MERTOVIÁ, Jana. Na rande do Muzea jižního Plzeňska v Blovicích. Online. In: *Plzeňský rozhled*. 12. 2. 2023. Dostupné z: <https://plzenskyrozhled.cz/na-rande-do-muzea-muzea-jizniho-plzenska-v-blovicich/>. [cit. 2024-02-21]
13. REZKOVÁ, Magdalena. Sezónu v Podbrdském muzeu zahájí Swingová kavárna a nová výstava, léto bude v Rožmitále sladké. Online. In: *Příbram.cz*. 14. 2. 2023. Dostupné z: <https://www.pribram.cz/clanek/sezonu-v-podbrdskem-muzeu-zahaji-swingova-kavarna-a-nova-vystava-leto-bude-v-rozmitale-sladke/26025/>. [cit. 2024-02-21]
14. MERTOVIÁ, Jana. „Úsměv, prosím! Fotograf a jeho ateliér“ je v Blovicích. Online. In: *Plzeňský rozhled*. 15. 2. 2023. Dostupné z: <https://plzenskyrozhled.cz/na-rande-do-muzea-muzea-jizniho-plzenska-v-blovicich/>. [cit. 2024-02-21].
15. Šálek s vůní dalek. Online. In: *Informuj.cz*. 19. 2. 2023. Dostupné z: <https://www.informuji.cz/akce/plz/261965-salek-s-vuni-dalek/>. [cit. 2024-02-21].
16. Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích. Online. *Blovické noviny*. 2023, roč. 33, č. 2 (17. 2. 2023), s. 10. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7273. [cit. 2024-02-21].
17. SMETANOVÁ, Jaroslava. Blovické osobnosti- Učitel a legionář Václav Karel Klement (1884-1960). Online. *Blovické noviny*. 2023, roč. 33, č. 2 (17. 2. 2023) s. 10-11. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7273. [cit. 2024-02-21].
18. Informace z knihovny. Online. *Blovické noviny*. 2023, roč. 33, č. 2 (17. 2. 2023) s. 16. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7273. [cit. 2024-02-21].
19. „Vývoj československého pohraničí po roce 1945“: přednáška. Online. In: *Blovice-mesto*. 14. 3. 2023. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/prednaska-vyvoj-ceskoslovenskeho-pohranici-po-roce-1945-547_245cs1445.html. [cit. 2024-02-21].
20. Výprava vypráví příběhy osvoboditelů. Online. *Domažlický zpravodaj*. Březen 2023, roč. 45, č. 3 (1. 3. 2023), s. 1, 4. Dostupné z: https://www.domazlice.eu/modules/file_storage/download.php?file=89e10595%7C610&inline=1. [cit. 2024-02-21].
21. Březen – měsíc čtenářů. Online. In: *Blovice-mesto.cz*. 3. 3. 2023. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/brezen-mesic-ctenaru-550_248cs1445.html. [cit. 2024-02-26].
22. BLAŽEK, Ivan. Blovický zámek se dočká depozitáře. *Právo*. 2023, roč. 33, č. 54 (4. 3. 2023), s. 12. ISSN 1211-2119.
23. BLAŽEK, Ivan. Blovický zámek se dočká depozitáře. Online. In: *Novinky.cz*. 6. 3. 2023. Dostupné z: <https://www.novinky.cz/clanek/cestovani-blovicky-zamek-se-docka-depozitare-40424871>. [cit. 2024-02-21].



24. Pomlázka na hradě. *Tina*. 2023, č. 11 (15. 3. 2023), s. 4. ISSN 1802-1816.
25. SEQUENS, Zdeněk; BURIÁNEK, Jan; ŽIPPAIOVÁ, Lucie. Tipy na víkend: Poutě, koncert Lollipopz, vítání jara i charitativní večírek. Online. In: *Plzeňský deník.cz*. 16. 3. 2023. Dostupné z: <https://plzensky.denik.cz/tipy-na-vikend/tipy-na-vikend-poute-koncert-lollipopz-vitani-jara-i-charitativni-vecirek-202303.html>. [cit. 2024-02-21]
26. Čím ožije náš region? Online. In: *Plzen.cz: zpravodajský portál*. 18. 3. 2023. Dostupné z: <https://www.plzen.cz/cim-ozije-o-vikendu-nas-region>. [cit. 2024-02-22].
27. ZÍKOVÁ, Štěpánka. Velikonoční jarmark dnes pořádá muzeum jižního Plzeňska v Blovicích. In: *Zprávy pro Plzeňský kraj*. Rádio, ČRo – Plzeň, 18. 3. 2023, 06:00 SEČ. Textová verze dostupná komerčně v databázi Anopress. [cit. 2024-03-06].
28. Žákovský koncert ZUŠ. Online. In: *Blovice-mesto.cz*. 21. 3. 2023. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/zakovsky-koncert-zus-555_249cs1445.html. [cit. 2024-02-22].
29. VAIZ, Zdeněk. Na Velikonočním jarmarku v Blovicích si na své přišli milovníci tradic i jídla. Online. In: *Plzeňský deník.cz*. 31. 3. 2023. Dostupné z: https://plzensky.denik.cz/zpravy_region/na-velikonocnim-jarmarku-v-blovicich-si-na-sve-prisli-milovnici-tradic-i-jidla-2.html. [cit. 2024-02-22].
30. ZUŠ Blovice: Absolventi ZUŠ Blovice 2022/2023. Online. *Blovické noviny*. 2023, roč. 33, č. 3 (17. 3. 2023), s. 22. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7304. [cit. 2024-02-22].
31. Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích. Online. *Blovické noviny*. 2023, roč. 33, č. 3 (17. 3. 2023), s. 8. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7304. [cit. 2024-02-22].
32. SMETANOVÁ, Jaroslava. Blovické osobnosti – starosta Blovic, notář Viktor Kříž (1850-1921). Online. *Blovické noviny*. 2023, roč. 33, č. 3 (17. 3. 2023), s. 9. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7304. [cit. 2024-02-22].
33. Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích vás dnes od 17 hodin zve na hudebně literární pořad, který se vztahuje k výstavě Chléb náš vezdejší. In: *Tipy pro volný čas*. Rádio, ČRo – Karlovy Vary, 28. 3. 2023, 09:20 SEČ. Textová verze dostupná komerčně v databázi Anopress. [cit. 2024-03-06].
34. Jaký je to mazanec, bez koření, bez vajec. Online. In: *Blovice-mesto.cz*. 29. 3. 2023. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/jaky-je-to-mazanec-bez-koreni-bez-vajec-557_251cs1445.html. [cit. 2024-02-22].
35. Velikonoční otevřené dílny. Online. In: *Blovice-mesto.cz*. 30. 3. 2023. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/velikonocni-otevrene-dilny-558_252cs1445.html. [cit. 2024-02-22].
36. Křest knihy Zámek a panství Hradiště. Online. In: *Blovice-mesto.cz*. 31. 3. 2023. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/krest-knihy-zamek-a-panstvi-hradiste-556_250cs1445.html. [cit. 2024-02-22].
37. Papírová sobota. Online. In: *Blovice-mesto.cz*. 1. 4. 2023. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/papirova-sobota-561_254cs1445.html. [cit. 2024-02-22].



38. Velikonoce na zámku Hradiště. Online. In: *Blovice-mesto.cz*. 1. 4. 2023. Dostupné z: <https://www.kudyznudy.cz/akce/velikonoce-na-zamku-hradiste>. [cit. 2024-02-22].
39. Jaro a Velikonoce – Objevuj památky. Online. In: *Elita Národa- Magazín o Česku*. 3. 4. 2023. Dostupné z: <https://www.elitanaroda.cz/clanek/3902-jaro-a-velikonoce-objevuj-pamatky/>. [cit. 2024-02-22].
40. Jaro a Velikonoce – Objevuj památky. Online. In: *World news24.cz*. 3. 4. 2023. Dostupné z: <https://www.wn24.cz/jaro-a-velikonoce-objevuj-pamatky/>. [cit. 2024-02-22].
41. Jaro a Velikonoce – Objevuj památky. Online. In: *Tv Barrandov.cz*. 3. 4. 2023. Dostupné z: https://www.barrandov.tv/rubriky/zpravy/protext/jaro-a-velikonoce-objevuj-pamatky_25962.html. [cit. 2024-02-22].
42. Jaro a Velikonoce – Objevuj památky Online. In: *Svět hospodářství*. 3. 4. 2023. Dostupné z: <https://svethospodarstvi.cz/ctk-protext/jaro-a-velikonoce-objevuj-pamatky/>. [cit. 2024-02-22].
43. Jaro a Velikonoce – Objevuj památky. Online. In: *Protext*. 3. 4. 2023. Dostupné z: <https://www.protext.cz/zprava.php?id=42971>. [cit. 2024-02-22].
44. Jaro a Velikonoce – Objevuj památky. Online. In: *Metro.cz*. 3. 4. 2023. Dostupné z: https://www.metro.cz/protext/jaro-a-velikonoce-objevuj-pamatky.A230403_082200_metro-protext_air. [cit. 2024-02-22].
45. MERTOVIÁ, Jana. Zámek a panství Hradiště na stránkách nové knihy. Online. In: *Plzeňský rozhled.cz*. 10. 4. 2023. Dostupné z: <https://plzenskyrozhled.cz/zamek-a-panstvi-hradiste-na-strankach-nove-knihy/>. [cit. 2024-02-22].
46. DOBROVOLNÁ, Kateřina. Řehtání, hrkání, klepání, chřístání. Ať tak či onak, blovická řehtačka je jen na dívání. Online. In: *Český rozhlas Plzeň*. 12. 4. 2023. Dostupné z: <https://plzen.rozhlas.cz/rehtani-hrkani-klepani-christani-tak-ci-onak-blovicka-rehtacka-je-jen-na-divani-8970258>. [cit. 2024-02-22].
47. Pod ochranou svatého Floriána. Online. In: *Blovice-mesto.cz*. 14. 4. 2023. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/pod-ochranou-svateho-floriana-567_258cs1445.html. [cit. 2024-02-22].
48. Když krajina vypráví. Online. In: *Blovice-mesto.cz*. 16. 4. 2023. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/kdyz-krajina-vypravi-566_257cs1445.html. [cit. 2024-02-22].
49. BLAŽEK, Ivan. Zpustlý statek čeká na spásu. *Právo: Jihozápadní Čechy*. 2023, č. 91 (19. 4. 2023), s. 10. ISSN 1211-2119.
50. SEQUENS, Zdeněk a ŽIPPAIOVÁ, Lucie. Tipy na víkend: Akce pro zahrádkáře a kutily, výstava v muzeu i na zámku. Online. In: *Plzeňský deník.cz*. 20. 4. 2023. Dostupné z: <https://plzensky.denik.cz/cestovani/tipy-na-vikend-akce-pro-zahradkare-a-kutily-vystava-v-muzeu-i-na-zamku-20230420.html>. [cit. 2024-02-22].
51. MERTOVIÁ, Jana. Na papírovou sobotu, koncerty či výstavy do Muzea jižního Plzeňska. Online. In: *Plzeňský rozhled.cz*. 21. 4. 2023. Dostupné z: <https://plzenskyrozhled.cz/nenechte-si-ujit-papirovou-sobotu-koncerty-ci-vystavy-v-muzeu-jizniho-plzenska/>. [cit. 2024-02-22].



52. Přehled akcí na Blovicích. Online. In: *Blovické noviny*. 2023, roč. 33, č. 4 (21. 4. 2023), s. 34. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7332. [cit. 2024-02-22].
53. ZUŠ Blovice. Online. In: *Blovické noviny*. 2023, roč. 33, č. 4 (21. 4. 2023), s. 22. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7332. [cit. 2024-02-22].
54. MŠ Blovice. Online. In: *Blovické noviny*. 2023, roč. 33, č. 4 (21. 4. 2023), s. 22. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7332. [cit. 2024-02-22].
55. Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích. Online. In: *Blovické noviny*. 2023, roč. 33, č. 4 (21. 4. 2023), s. 9. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7332. [cit. 2024-02-22].
56. SMETANOVÁ, Jaroslava. Blovicé osobnosti – Blovicý starosta Petr Hrach (1876-1946). Online. *Blovické noviny*. 2023, roč. 33, č. 4 (21. 4. 2023), s. 10. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7332. [cit. 2024-02-22].
57. Křest publikace Zámek a panství Hradiště. Online. In: *Blovické noviny*. 2023, roč. 33, č. 4 (21. 4. 2023), s. 12. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7332. [cit. 2024-02-22].
58. Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích: 1. května zahajujeme hlavní návštěvnickou sezónu. Online. In: *Blovické noviny*. 2023, roč. 33, č. 4 (21. 4. 2023), s. 9. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7332. [cit. 2024-02-22].
59. ZELENKA, Robert. Úvodní slovo. Online. In: *Blovické noviny*. 2023, roč. 33, č. 4 (21. 4. 2023), s. 2. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7332. [cit. 2024-02-22].
60. ZUŠ Blovice. Online. In: *Blovické noviny*. 2023, roč. 33, č. 4 (21. 4. 2023), s. 22. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7332. [cit. 2024-02-22].
61. Gymnázium Blovice. Online. In: *Blovické noviny*. 2023, roč. 33, č. 4 (21. 4. 2023), s. 15. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7332. [cit. 2024-02-22].
62. MŠ Blovice. Online. In: *Blovické noviny*. 2023, roč. 33, č. 4 (21. 4. 2023), s. 19. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7332. [cit. 2024-02-22].
63. MERTOVOÁ, Jana. Zachycení období rozkvětu i zmaru a úpadku. Online. In: *Plzenskyrozhled.cz*. 23. 4. 2023. Dostupné z: <https://plzenskyrozhled.cz/zachyceni-obdobi-rozkvetu-i-zmaru-a-upadku/>. [cit. 2024-02-22].
64. Tipy na víkend v Plzeňském kraji: Festival vína, den ve vzduchu nebo čarodějnice v zoo. Online. In: *Plzen.rozhlas.cz*. 27. 4. 2023. Dostupné z: <https://plzen.rozhlas.cz/tipy-na-vikend-v-plzenskem-kraji-festival-vina-den-ve-vzduchu-nebo-carodejnice-v-8980782>. [cit. 2024-02-22].
65. Prohlídky zámekského sklepení. Online. In: *Blovice-mesto.cz*. 8. 5. 2023. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/prohlidky-zameckeho-sklepeni-581_267cs1445.html. [cit. 2024-02-22].
66. Mezinárodní den muzeí. Online. In: *Blovice-mesto.cz*. 10. 5. 2023. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/mezinarodni-den-muzei-576_263cs1445.html. [cit. 2024-02-22].



67. Absolventský koncert ZUŠ v Blovicích. Online. In: *Blovice-mesto.cz*. 11. 5. 2023. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/absolventsky-koncert-zus-v-blovicich-582_268cs1445.html. [cit. 2024-02-22].
68. MERTOŮVÁ, Jana. Novinky z muzea jižního Plzeňska v Blovicích. Online. In: *Plzenskyrozhled.cz*. 17. 5. 2023. Dostupné z: <https://plzenskyrozhled.cz/novinky-z-muzea-jizniho-plzenska-v-blovicich/>. [cit. 2024-02-22].
69. KROČKOVÁ, Taťána. Zámek v Blovicích byl domovem mecenáše Boženy Němcové. Dnes nabízí vyhlášené muzeum. Online. In: *Jenprocestovatele.cz*. 22. 5. 2023. Dostupné z: <https://www.jenprocestovatele.cz/zamek-v-blovicich-byl-domovem-mecenase-bozeny-nemcove-dnes-nabizi-vyhlasene-muzeum/>. [cit. 2024-02-22].
70. Absolventi ZUŠ Blovice 2022/2023. Online. In: *Blovické noviny*. 2023, roč. 33, č. 5 (19. 5. 2023), s. 25. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7416. [cit. 2024-02-22].
71. MILOTOVÁ, Nad'a. Vlčická kaple. Online. *Blovické noviny*. 2023, roč. 33, č. 5 (19. 5. 2023), s. 40. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7416. [cit. 2024-02-22].
72. Gymnázium Blovice. Online. In: *Blovické noviny*. 2023, roč. 33, č. 5 (19. 5. 2023), s. 14. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7416. [cit. 2024-02-22].
73. SMETANOVÁ, Jaroslava. Blovícké osobnosti: Starosta Blovic Václav Ebenstreit (1837-1918). Online. In: *Blovické noviny*. 2023, roč. 33, č. 5 (19. 5. 2023), s. 8. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7416. [cit. 2024-02-22].
74. Víkend otevřených zahrad, muzejní noc a další červencové akce v muzeu jižního Plzeňska. Online. In: *Blovické noviny*, 2023, roč. 33, č. 5 (19. 5. 2023), s. 7. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7416. [cit. 2024-02-22].
75. Dětský den v muzeu. Online. In: *Blovice-mesto.cz*. 28. 5. 2023. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/detsky-den-v-muzeu-579_265cs1445.html. [cit. 2024-02-22].
76. Blovice před první světovou válkou. Online. In: *Blovice-mesto.cz*. 2. 6. 2023. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/blovice-pred-prvni-svetovou-valkou-584_269cs1445.html. [cit. 2024-02-22].
77. Muzejní noc. Online. In: *Blovice-mesto.cz*. 6. 6. 2023. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/muzejni-noc-580_266cs1445.html. [cit. 2024-02-22].
78. BENEŠ, Richard. Víkend otevřených zahrad zavede návštěvníky na jindy nepřístupná místa v majetku měst, obcí a soukromníků. Online. In: *Plzenska.drbna.cz*. 6. 6. 2023. Dostupné z: <https://plzenska.drbna.cz/zpravy/12098-vikend-otevrenych-zahrad-zavede-navstevniky-na-jindy-nepristupna-mista-v-majetku-mest-obci-i-soukromych-osob.html>. [cit. 2024-02-22].
79. SEQUENS, Zdeněk. O víkendu se opět otevrou veřejnosti zahrady v celém kraji. Online. In: *Plzensky.denik.cz*. 7. 6. 2023. Dostupné z: https://plzensky.denik.cz/zpravy_region/o-vikendu-se-opet-otevrou-verejnosti-zahrady-v-celem-kraji-20230607.html. [cit. 2024-02-22].
80. Prázdninové dílny. Online. In: *Blovice-mesto.cz*. 8. 6. 2023. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/prazdninove-dilny-589_270cs1445.html. [cit. 2024-02-22].



81. MERTOŮVÁ, Jana. Muzejní noc v zámeckém areálu pod ochranou sv. Floriána. Online. In: *Plzenskyrozhled.cz*. 15. 6. 2023. Dostupné z: <https://plzenskyrozhled.cz/muzejni-noc-v-zameckem-arealu-pod-ochranou-sv-floriana/>. [cit. 2024-02-22].
82. Literární přehlídka u příležitosti výstavy „Pod ochranou svatého Floriána“. Online. In: *Blovické noviny*. 2023, roč. 33, č. 6 (16. 6. 2023), s. 6. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7455. [cit. 2024-02-22].
83. TUPÁ, Eva. ZUŠ Blovice. Online. In: *Blovické noviny*. 2023, roč. 33, č. 6 (16. 6. 2023), s. 25. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7455. [cit. 2024-02-22].
84. Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích. Online. In: *Blovické noviny*. 2023, roč. 33, č. 6 (16. 6. 2023), s. 10. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7455. [cit. 2024-02-22].
85. SMETANOVÁ, Jaroslava. Blovické osobnosti – JUDr. František Metelka, starosta Blovic (*1852). Online. In: *Blovické noviny*. 2023, roč. 33, č. 6 (16. 6. 2023), s. 12. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7455. [cit. 2024-02-22].
86. ZELENKA, Richard. Úvodní slovo. Online. In: *Blovické noviny*. 2023, roč. 33, č. 6 (16. 6. 2023), s. 2. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7455. [cit. 2024-02-22].
87. Den s hasičem. Online. In: *Blovice-mesto.cz*. 21. 6. 2023. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/den-s-hasicem-599_273cs1445.html. [cit. 2024-02-22].
88. Den s archeologem. Online. In: *Blovice-mesto.cz*. 21. 6. 2023. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/den-s-archeologem-600_276cs1445.html. [cit. 2024-02-22].
89. Dotýkejte se, prosím! Online. In: *Blovice-mesto.cz*. 21. 6. 2023. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/dotykejte-se-prosim-598_272cs1445.html. [cit. 2024-02-22].
90. MERTOŮVÁ, Jana. Do muzea po hmatu i pod ochranou svatého Floriána. Online. In: *Plzenskyrozhled.cz*. 3. 7. 2023. Dostupné z: <https://plzenskyrozhled.cz/do-muzea-po-hmatu-i-pod-ochranou-svateho-floriana/>. [cit. 2024-02-22].
91. VAICENBACHEROVÁ, Soňa. Pratelný papír má široké využití, mluví s o něm jako o materiálu budoucnosti. Online. In: *Plzen.rozhlas.cz*. 1. 7. 2023. Dostupné z: <https://plzen.rozhlas.cz/pratelny-papir-ma-siroke-vyuziti-mluvi-se-o-nem-jako-o-materialu-budoucnosti-9025569>. [cit. 2024-02-22].
92. Prázdninové dílny v Muzeu jižního Plzeňska v Blovicích. Online. In: *Kudyznudy.cz*. 2. 7. 2023. Dostupné z: <https://www.kudyznudy.cz/akce/prazdninove-dilny?datum=2023-07-04>. [cit. 2024-02-22].
93. Jaké kulturní a společenské akce nám nabídnou červencové svátky? Online. In: *Plzen.cz*. 4. 7. 2023. Dostupné z: <https://www.plzen.cz/jake-kulturni-a-spolecenske-akce-nam-nabidnou-cervencove-svatky>. [cit. 2024-02-22].
94. JURÍK, Stanislav. Dnes startují oblíbené prázdninové dílny, které můžete se svými dětmi navštívit každé úterý o prázdninách v muzeu jižního Plzeňska v Blovicích. Online. In: *Tipy pro volný čas*. Rádio, ČRo – Karlovy Vary, 4. 7. 2023, 09:00 SEČ. Textová verze dostupná komerčně v databázi Anopress. [cit. 2024-03-06].



95. Čím se bude v druhém prázdninovém týdnu bavit region? Online. In: *Plzen.cz*. 10. 7. 2023. Dostupné z: <https://www.plzen.cz/cim-se-bude-v-druhem-prazdninovem-tydnu-bavit-region>. [cit. 2024-02-22].
96. MERTLOVÁ, EVA. Letní barokní festival opět láká na zajímavá místa spojená s dobou baroka. Online. In: *Plzensky-kraj.cz*. 11. 7. 2023. Dostupné z: <https://www.plzensky-kraj.cz/letni-barokni-festival-opet-laka-na-zajimava-mist>. [cit. 2024-02-22].
97. ŽIŽKA, ALOIS. Letní barokní festival láká na Kozel, do Tachova, Poběžovic, na vrch Tanaberk i na severní Plzeňsko. Online. In: *Ceskypohled.eu*. 12. 7. 2023. Dostupné z: <https://www.ceskypohled.eu/letni-barokni-festival-laka-na-kozel-do-tachova-pobezovic-na-vrch-tanaberk-i-na-severni-plzensko/>. [cit. 2024-02-22].
98. Den v parku. Online. In: *Blovice-mesto.cz*. 12. 7. 2023. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/den-v-parku-601_277cs1445.html. [cit. 2024-02-22].
99. Letní barokní festival opět láká na zajímavá místa spojená s dobou baroka Online. In: *Regionplzen.cz*. 13. 7. 2023. Dostupné z: <https://www.regionplzen.cz/zpravodajstvi/letni-barokni-festival-opet-laka-na-zaji-196211/>. [cit. 2024-02-22].
100. Region se o prázdninách baví i v pracovní dny! Online In: *plzen.cz*. 16. 7. 2023. Dostupné z: <https://www.plzen.cz/region-se-o-prazdninach-bavi-i-v-pracovni-dny>. [cit. 2024-02-22].
101. JURÍK, Stanislav. V muzeu jižního Plzeňska v Blovicích jsou pro děti přichystány v červenci a srpnu prázdninové dílny. Online. In: *Tipy pro volný čas*. Rádio, ČRo – Karlovy Vary, 18. 7. 2023, 09:00 SEČ. Textová verze dostupná komerčně v databázi Anopress. [cit. 2024-03-06].
102. DOBROVOLNÁ, Kateřina. Rozhovor s Michalem Červenkou, kurátorem muzea jižního Plzeňska v Blovicích. Online. In: *Dopolední vysílání*. Rádio, ČRo – Plzeň, 22. 7. 2023, 11:00 SEČ. Textová verze dostupná v databázi Anopress. [cit. 2024-03-07].
103. Archeologické léto. Online. In: *Blovice-mesto.cz*. 27. 7. 2023. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/archeologicke-leto-604_280cs1445.html. [cit. 2024-02-23].
104. JIŘINCOVÁ, Kateřina. Výstava nazvaná Když krajina vypráví potrvá v muzeu jižního Plzeňska v Blovicích do 10. září. Online. In: *Ranní vysílání*. Rádio, ČRo – Plzeň, 31. 7. 2023, 06:30 SEČ. Textová verze dostupná komerčně v databázi Anopress. [cit. 2024-03-07].
105. DOBROVOLNÁ, Kateřina. Lidová architektura v Mítově vás okouzlí. Online. In: *Plzen.rozhlas.cz*. 4. 8. 2023. Dostupné z: <https://plzen.rozhlas.cz/lidova-architektura-v-mitove-vas-okouzli-9040761>. [cit. 2024-02-23].
106. Kolokvium „Pod ochranou sv. Floriána“. Online. In: *Blovice-mesto.cz*. 4. 8. 2023. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/kolokvium-pod-ochranou-sv-floriana-563_255cs1445.html. [cit. 2024-02-23].
107. Dřevěný čas. Online. In: *Blovice-mesto.cz*. 4. 8. 2023. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/dreveny-cas-617_291cs1445.html. [cit. 2024-02-23].
108. Český Honza. Online. In: *Blovice-mesto.cz*. 4. 8. 2023. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/cesky-honza-616_290cs1445.html. [cit. 2024-02-23].



109. Čím se bude o víkendu bavit náš region? Online. In: *Plzeň.cz*. 4. 8. 2023. Dostupné z: <https://www.plzen.cz/cim-se-bude-o-vikendu-bavit-nas-region>. [cit. 2024-02-23].
110. PROKŮPEK, Václav. Barokní festival zavítá do všech koutů kraje. Online. In: *Novinykraje.cz*. 5. 8. 2023. Dostupné z: <https://www.novinykraje.cz/blog/2023/08/05/barokni-festival-zavita-do-vsech-koutu-kraje>. [cit. 2024-02-23].
111. Čím si zpestří pracovní dny region? Online. In: *Plzeň.cz*. 14. 8. 2023. Dostupné z: <https://www.plzen.cz/cim-si-zpestri-pracovni-dny-region>. [cit. 2024-02-23].
112. Kam vyrazit o víkendu za zábavou v Plzeňském kraji? Přinášíme tipy! Online. In: *Qap.cz*. 17. 8. 2023. Dostupné z: <https://www.qap.cz/lifestyle/clanek/kam-vyrazit-o-vikendu-za-zabavou-v-plzenskem-kraji-prinasime-tipy-129785>. [cit. 2024-02-23].
113. Třetí srpnový víkend se v regionu nudit nebudete! Online. In: *Plzeň.cz*. 18. 8. 2023. Dostupné z: <https://www.plzen.cz/treti-srpnovy-vikend-se-v-regionu-nudit-nebudete>. [cit. 2024-02-23].
114. Sklářský den Nové Mitrovice. Online. In: *Kudyznudy.cz*. 19. 8. 2023. Dostupné z: <https://www.kudyznudy.cz/akce/sklarsky-den-nove-mitrovice>. [cit. 2024-02-23].
115. Čím se ve čtvrtém srpnovém týdnu bude bavit region? Online. In: *Plzeň.cz*. 20. 8. 2023. Dostupné z: <https://www.plzen.cz/cim-se-ve-ctvrtem-srpnovem-tydnu-bude-bavit-region>. [cit. 2024-02-23].
116. Mezinárodní den gramotnosti. Online. In: *Blovic-mesto.cz*. 21. 8. 2023. Dostupné z: https://www.blovic-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/mezinarodni-den-gramotnosti-621_293cs1445.html. [cit. 2024-02-23].
117. Čím se baví region poslední srpnové dny? Online. In: *Plzeň.cz*. 27. 8. 2023. Dostupné z: <https://www.plzen.cz/cim-se-bavi-region-posledni-srpnove-dny>. [cit. 2024-02-23].
118. BLAŽEK, Ivan. Ze zámecké stodoly zůstaly jen ruiny. *Právo*. 28. 8. 2023, č. 199, s. 15. ISSN 1211-2119.
119. MERTOŮVÁ, Jana. Dny evropského dědictví nebo Z pohádky do pohádky. Online. In: *Plzenskyrozhled.cz*. 1. 9. 2023. Dostupné z: <https://plzenskyrozhled.cz/dny-evropskeho-dedictvi-nebo-z-pohadky-do-pohadky/>. [cit. 2024-02-23].
120. Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích. Online. In: *Blovické noviny*. 2023, roč. 33, č. 7 (1. 9. 2023), s. 10. Dostupné z: https://www.blovic-mesto.cz/evt_file.php?file=7618. [cit. 2024-02-22].
121. ČERVENKA, Michal. Blovicé osobnosti – Václav Blahna. Online. In: *Blovické noviny*. 2023, roč. 33, č. 7 (1. 9. 2023), s. 12. Dostupné z: https://www.blovic-mesto.cz/evt_file.php?file=7618. [cit. 2024-02-22].
122. Letní barokní festival Plzeňského kraje na zámku Hradiště - Stopy baroka. Online. In: *Blovic-mesto.cz*. 1. 9. 2023. Dostupné z: https://www.blovic-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/letni-barokni-festival-plzenskeho-kraje-na-zamku-hradiste-stopy-baroka-620_292cs1445.html. [cit. 2024-02-23].
123. Z pohádky do pohádky Online. In: *Blovic-mesto.cz*. 1. 9. 2023. Dostupné z: https://www.blovic-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/z-pohadky-do-pohadky-623_295cs1445.html. [cit. 2024-02-23].



124. Dny evropského dědictví [online] In: *Blovice-mesto.cz*. 1. 9. 2023. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/dny-evropskeho-dedictvi-622_294cs1445.html. [cit. 2024-02-23].
125. NITRA, Josef. Podcast: Pod ochranou svatého Floriána. Online. In: *Hasicovo.cz*. 5. 9. 2023. Dostupné z: <https://www.hasicovo.cz/cs/zpravy/podcast-pod-ochranou-svateho-floriana>. [cit. 2024-02-23].
126. MERTOVIÁ, Jana. Do zámeckého parku, sklepů a zákulisí Blovického muzea. Online. In: *Plzenskyrozhled.cz*. 5. 9. 2023. Dostupné z: <https://plzenskyrozhled.cz/do-zameckeho-parku-sklepu-a-zakulisi-blovickeho-muzea/>. [cit. 2024-02-23].
127. MERTOVIÁ, Jana. Poslední zářijové akce nabízí letní barokní festival. Online. In: *Plzenskyrozhled.cz*. 6. 9. 2023. Dostupné z: <https://plzenskyrozhled.cz/posledni-zarijove-akce-nabizi-letni-barokni-festival/>. [cit. 2024-02-23].
128. Stopy baroka. Online. In: *Kudyznudy.cz*. 8. 9. 2023. Dostupné z: <https://www.kudyznudy.cz/akce/stopy-baroka>. [cit. 2024-02-23].
129. Druhý zářijový víkend bude v regionu bohatý na rozmanité kulturní a společenské akce. Online. In: *Plzen.cz*. 8. 9. 2023. Dostupné z: <https://www.plzen.cz/druhy-zarijovy-vikend-bude-v-regionu-bohaty-na-rozmanite-kulturni-a-spolecenske-akce>. [cit. 2024-02-23].
130. MERTOVIÁ, Jana. Mezinárodní den gramotnosti můžete oslavit v Blovicích. Online. In: *Plzenskyrozhled.cz*. 8. 9. 2023. Dostupné z: <https://plzenskyrozhled.cz/mezinarodni-den-gramotnosti-muzete-oslavit-v-blovicich/>. [cit. 2024-02-23].
131. Za záchranu Vilemíny. Online. In: *Blovice-mesto.cz*. 8. 9. 2023. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/za-zachranu-vileminy-626_296cs1445.html. [cit. 2024-02-23].
132. Mezinárodní den seniorů. Online. In: *Blovice-mesto.cz*. 8. 9. 2023. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/mezinarodni-den-senioru-628_298cs1445.html. [cit. 2024-02-23].
133. Stopy baroka. Online. In: *Blovice-mesto.cz*. 10. 9. 2023. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/stopy-baroka-630_300cs1445.html. [cit. 2024-02-23].
134. Literární přehlídka u příležitosti výstavy „Pod ochranou svatého Floriána“ In: *Blovické noviny*. 2023, roč. 33, č. 7 (10. 9. 2023), s. 13. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7618. [cit. 2024-02-23].
135. Přehled akcí na Blovicku. Online. In: *Blovické noviny*. 2023, roč. 33, č. 7 (10. 9. 2023), s. 7. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7618. [cit. 2024-02-23].
136. HÁČKOVÁ, Eliška. Zprávy ze školství: Gymnázium Blovice. Online. In: *Blovické noviny*. 2023, roč. 33, č. 7 (10. 9. 2023), s. 16. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7618. [cit. 2024-02-23].
137. SAMEŠOVÁ, Andrea. ...V Blovicích se nachází také zámek Hradiště, kde je Muzeum jižního Plzeňska...In: Odpolední vysílání [zvukový záznam]. Plzeň: Český rozhlas – Plzeň, 15. 9. 2023, 15:00 SEČ. Textová verze dostupná komerčně v databázi Anopress. [cit. 2024-03-07].



138. DOBROVOLNÁ, Kateřina. Farář, který udával, byl podle blovických žen úchyl a slizký člověk. Online. In: *Plzen.rozhlas.cz*. 17. 9. 2023. Dostupné z: <https://plzen.rozhlas.cz/farar-ktery-udaval-byl-podle-blovicky-zen-uchyl-a-slizky-clovek-9071105>. [cit. 2024-02-23].
139. MERTOVARÁ, Jana. Z pohádky do pohádky s kamínkovým pexesem. Online. In: *Plzenskyrozhled.cz*. 19. 9. 2023. Dostupné z: <https://plzenskyrozhled.cz/z-pohadky-do-pohadky-a-hry-s-kaminkovym-pexesem/>. [cit. 2024-02-23].
140. MYSLÍNOVÁ CEJPKOVÁ, Petra. Zasedání ÚORHiM proběhlo v muzeu v Blovicích. *Hasičské noviny*. 2023, roč. 34, č. 18 (22. 9. 2023), s. 4. ISSN 2336-8721.
141. SAMEŠOVÁ, Andrea. Před několika dny proběhla v muzeu jižního Plzeňska v Blovicích vernisáž výstavy Zdeňky Vápeníkové. In: *Dopolední vysílání*. Rádio, ČRo – Plzeň, 25. 9. 2023, 11:00 SEČ. Textová verze dostupná komerčně v databázi Anopress.
142. SAMEŠOVÁ, Andrea. Před několika dny proběhla v muzeu jižního Plzeňska v Blovicích vernisáž výstavy Zdeňky Vápeníkové. In: *Dopolední vysílání*. Rádio, ČRo – Plzeň, 25. 9. 2023, 06:30 SEČ. Textová verze dostupná komerčně v databázi Anopress.
143. ERNESTOVÁ, Libuše. Před několika dny proběhla v muzeu jižního Plzeňska v Blovicích vernisáž výstavy Zdeňky Vápeníkové. In: *Dopolední vysílání*. Rádio, ČRo – Karlovy Vary, 25. 9. 2023, 11:00 SEČ. Textová verze dostupná komerčně v databázi Anopress.
144. Konference „Kulturní dědictví regionu“. Online. In: *Blovice-mesto.cz*. 1. 10. 2023. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/konference-kulturni-dedictvi-regionu-572_261cs1445.html. [cit. 2024-02-23].
145. Hrajeme si u obrázků. Online. In: *Blovice-město.cz*. 1. 10. 2023. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/hrajeme-si-u-obrazku-632_301cs1445.html. [cit. 2024-02-23].
146. DOBROVOLNÁ, Kateřina. Husitství, archeologii i výhledy do kraje nabízí Velká skála. Online. In: *Plzen.rozhlas.cz*. 6. 10. 2023. Dostupné z: <https://plzen.rozhlas.cz/husitstvi-archeologii-i-vyhledy-do-kraje-nabizi-velka-skala-9086693>. [cit. 2024-02-23].
147. Slavnostní křest nového klavíru Petrof. Online. In: *Blovice-mesto.cz*. 6. 10. 2023. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/slavnostni-krest-noveho-klaviru-petrof-645_305cs1445.html. [cit. 2024-02-23].
148. DOBROVOLNÁ, Kateřina. Rozhovor s kurátorem muzea jižního Plzeňska v Blovicích, Michalem Červenkou. In: *Dopolední vysílání*. Rádio, ČRo – Plzeň, 6. 10. 2023, 14:30 SEČ. Textová verze dostupná komerčně v databázi Anopress.
149. DOBROVOLNÁ, Kateřina. Rozhovor s kurátorem muzea jižního Plzeňska v Blovicích, Michalem Červenkou. In: *Dopolední vysílání*. Rádio, ČRo – Plzeň, 7. 10. 2023, 11:00 SEČ. Textová verze dostupná komerčně v databázi Anopress.
150. SMETANOVÁ, Jaroslava. Blovické osobnosti – třetí blovický starosta Čeněk Novák. Online. In: *Blovické noviny*. 2023, roč. 33, č. 9 (20. 10. 2023), s. 7. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7686. [cit. 2024-02-23].
151. MERTOVARÁ, Jana. V Muzeu jižního Plzeňska oslavte Mezinárodní den archeologie. Online. In: *Plzenskyrozhled.cz*. 20. 10. 2023. Dostupné z: <https://plzenskyrozhled.cz/v-muzea-jizniho-plzenska-oslavte-mezinarodni-den-archeologie/>. [cit. 2024-02-23].



152. ZÍKOVÁ, Štěpánka. Jaké výstavy nabízí muzeum jižního Plzeňska v Blovicích? In: *Ranní vysílání*. Rádio, ČRo – Plzeň, 25. 10. 2023, 06:30 SEČ. Textová verze dostupná komerčně v databázi Anopress.
153. Den válečných veteránů. Online. In: *Blovice-mesto.cz*. 1. 11. 2023. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/den-valecnych-veteranu-640_304cs1445.html. [cit. 2024-02-23].
154. Advent na zámku Hradiště. Online. In: *Blovice-mesto.cz*. 1. 11. 2023. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/advent-na-zamku-hradiste-650_309cs1445.html. [cit. 2024-02-23].
155. Adventní trh. Online. In: *Blovice-mesto.cz*. 2. 11. 2023. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/adventni-trh-654_311cs1445.html. [cit. 2024-02-23].
156. Vánoce s vůní kávy. Online. In: *Blovice-město.cz*. 2. 11. 2023. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/vanoce-s-vuni-kavy-655_312cs1445.html. [cit. 2024-02-23].
157. SLOUPOVÁ, Miroslava. Blovice pořádají slavnostní běh, zámek a muzeum zůstanou otevřené. Online. In: *Idnes.cz*. 16. 11. 2023. Dostupné z: https://www.idnes.cz/plzen/zpravy/blovice-beh-sametova-revoluce-vyroci-zamek-muzeum-jizniho-plzenska.A231116_142616_plzen-zpravy_misl. [cit. 2024-02-23].
158. SLOUPOVÁ, Miroslava. Blovice pořádají slavnostní běh, zámek a muzeum zůstanou otevřené. Online. In: *Impuls.cz*. 16. 11. 2023. Dostupné z: https://www.impuls.cz/regiony/plzensky-kraj/blovice-beh-sametova-revoluce-vyroci-zamek-muzeum-jizniho-plzenska.A231116_170402_imp-plzensky_air. [cit. 2024-02-23].
159. JIŘINCOVÁ, Kateřina. Povolání hasičů přibližuje výstava Muzea jižního Plzeňska v Blovicích. In: *Ranní vysílání*. Rádio, ČRo – Plzeň, 17. 11. 2023, 08:30 SEČ. Textová verze dostupná komerčně v databázi Anopress.
160. STUPKA, Roman. Novinky z muzea jižního Plzeňska v Blovicích. Online. In: *Plzen.rozhlas.cz*. 23. 11. 2023. Dostupné z: <https://plzen.rozhlas.cz/novinky-z-muzea-jizniho-plzenska-v-blovicich-9120388>. [cit. 2024-02-23].
161. STUPKA, Roman. Rozhovor s Monikou Bechnou In: *Podvečerní vysílání* Plzeň: Český rozhlas – Plzeň, 23. 11. 2023, 18.00 SEČ. Textová verze dostupná komerčně v databázi Anopress. [cit. 2024-03-07].
162. STUPKA, Roman. Rozhovor s Monikou Bechnou In: *Podvečerní vysílání* [zvukový záznam]. Plzeň: Český rozhlas – Plzeň, 23. 11. 2023, 18.30 SEČ. Textová verze dostupná komerčně v databázi Anopress. [cit. 2024-03-07].
163. Vánoční koncert žáků ZUŠ. Online. In: *Blovické noviny*. 2023, roč. 33, č. 10 (24. 11. 2023), s. 22. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7727. [cit. 2024-02-23].
164. Přehled akcí na Blovicu. Online. In: *Blovické noviny*. 2023, roč. 33, č. 10 (24. 11. 2023), s. 33. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7727. [cit. 2024-02-23].
165. TJ Sokol Blovice. Online. In: *Blovické noviny*. 2023, roč. 33, č. 10 (24. 11. 2023), s. 31. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7727. [cit. 2024-02-23].



166. PODROUŽEK, Václav. Literární přehlídka u příležitosti výstavy „Pod ochranou svatého Floriána“. Online. *Blovické noviny*. 2023, roč. 33, č. 10 (24. 11. 2023), s. 11. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7727. [cit. 2024-02-23].
167. Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích. Online. In: *Blovické noviny*. 2023, roč. 33, č. 10 (24. 11. 2023), s. 9. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7727. [cit. 2024-02-23].
168. SMETANOVÁ, Jaroslava. Osobnost odboje za druhé světové války – Marie Škardová (1906-1943). Online. In: *Blovické noviny*. 2023, roč. 33, č. 10 (24. 11. 2023), s. 9-10. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7727. [cit. 2024-02-23].
169. Vysvěcení kříže v rámci oslav 17. listopadu. Online. In: *Blovické noviny*. 2023, roč. 33, č. 10 (24. 11. 2023), s. 6. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7727. [cit. 2024-02-23].
170. V Blovicích na Hradišti proběhl pietní akt ke Dni veteránů. Online. In: *Blovické noviny*. 2023, roč. 33, č. 10 (24. 11. 2023), s. 5. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7727. [cit. 2024-02-23].
171. VAINDL, Ladislav. Advent lze strávit na památkách. Online. In: *Special DNES*. 24. 11. 2023, roč. 4, č. 46, s. 46. [cit. 2024-02-23].
172. Vánoční trh na zámku Hradiště 2023. Online. In: *Vyletnik.cz*. 26. 11. 2023. Dostupné z: <https://www.vyletnik.cz/clanek/vanocni-trh-na-zamku-hradiste-2023/>. [cit. 2024-02-23].
173. SEQUENS, Zdeněk, ŽIPPAIOVÁ, Lucie. Tipy na víkend: Rozsvítí se vánoční stromy, děti obdaruje Mikuláš. Online. In: *Plzensky.denik.cz*. 30. 11. 2023. Dostupné z: <https://plzensky.denik.cz/volny-cas/plzen-tipy-na-vikend-48-tyden.html>. [cit. 2024-02-23].
174. Víkendové tipy deníku. Plzeňský, rokycanský deník. Praha. Vltava Labe Media a.s., 1. 12. 2023, roč. 18, č. 278, s. 10. ISSN 1210-5139.
175. Užijte si advent v Plzeňském kraji. Online. In: *Zurnalmag.cz*. 3. 12. 2023. Dostupné z: <http://www.zurnalmag.cz/clanek/uzijte-si-advent-v-plzenskem-kraji>. [cit. 2024-02-23].
176. MERTO VÁ, Jana. Vánoce s vůní kávy vás zavedou do Blovickeho muzea Online. In: *Plzenskyrozhled.cz*. 3. 12. 2023. Dostupné z: <https://plzenskyrozhled.cz/vanoce-s-vuni-kavy-vas-zavedou-do-blovickeho-muzea/>. [cit. 2024-02-23].
177. Advent v Plzeňském kraji! Za betlémy, na trhy a vánoční atmosférou [online] In: *Qap.cz*. 6. 12. 2023. Dostupné z: <https://www.qap.cz/lifestyle/clanek/advent-v-plzenskem-kraji-za-betlemy-na-trhy-a-vanocni-atmosferou-130862>. [cit. 2024-02-23].
178. Betlémská stopovačka. Online. In: *Blovice-mesto.cz*. 14. 12. 2023. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/betlemska-stopovacka-667_316cs1445.html. [cit. 2024-02-23].
179. Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích. Online. In: *Blovické noviny*. 2023, roč. 33, č. 11 (15. 12. 2023), s. 9. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7777. [cit. 2024-02-23].
180. SMETANOVÁ, Jaroslava. Počátky obecní samosprávy a první starostové v Blovicích. Online. In: *Blovické noviny*. 2023, roč. 33, č. 11 (15. 12. 2023), s. 10. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7777. [cit. 2024-02-23].



181. Prohlídky na zámku hradiště v Blovicích přibližují adventní a vánoční zvyky. In: *Polední vysílání*. Rádio, ČRo – Plzeň, 19. 12. 2023, 12:30 SEČ. Textová verze dostupná komerčně v databázi Anopress. [cit. 2024-03-07].
182. Prohlídky na zámku hradiště v Blovicích přibližují adventní a vánoční zvyky. In: *Polední vysílání* [zvukový záznam]. Plzeň: Český rozhlas – Plzeň, 19. 12. 2023, 13:00 SEČ. Textová verze dostupná komerčně v databázi Anopress. [cit. 2024-03-07].
183. Proč během adventu v minulosti obcházeli stavení Lucky? A proč se krájí u štědrovečerní večeře jablko?...To vše a mnohem více se dozví děti na speciálních prohlídkách v muzeu jižního Plzeňska na zámku Hradiště v Blovicích. In: *Odpolední vysílání*. Rádio, ČRo – Plzeň, 19. 12. 2023, 15:30 SEČ. Textová verze dostupná komerčně v databázi Anopress. [cit. 2024-03-07].
184. Vánoční zvyky ukazují dětem na zámku Hradiště v Blovicích na jižním Plzeňsku. In: *Odpolední vysílání*. Rádio, ČRo – Plzeň, 19. 12. 2023, 16:00 SEČ. Textová verze dostupná komerčně v databázi Anopress. [cit. 2024-03-07].
185. KLÍMOVÁ, Martina. Proč se na Štědrý den lidé dotýkali pod stolem sekery? I to se dozvědí školáci v Muzeu jižního Plzeňska v Blovicích. Online. In: *Plzen.rozhlas.cz*. 20. 12. 2023. Dostupné z: <https://plzen.rozhlas.cz/proc-se-na-stedry-den-lide-dotykali-pod-stolem-sekery-i-se-dozvedi-skolaci-v-9138364>. [cit. 2024-02-23].
186. ZÍKOVÁ, Štěpánka. Adventní a vánoční zvyky ukazují dětem na zámku Hradiště v Blovicích na jižním Plzeňsku speciální prohlídky, které muzeum jižního Plzeňska připravilo. In: *Ranní vysílání*. Rádio, ČRo – Plzeň, 20. 12. 2023, 08:30 SEČ. Textová verze dostupná komerčně v databázi Anopress. [cit. 2024-03-07].
187. BLAŽKOVÁ, Anděla. Expozice s názvem Vánoce s vůní kávy potrvá v muzeu jižního Plzeňska v Blovicích do 6. ledna. In: *Ranní vysílání*. Rádio, ČRo – Plzeň, 23. 12. 2023, 08:30 SEČ. Textová verze dostupná komerčně v databázi Anopress. [cit. 2024-03-07].

3.6 Knihovna

Muzejní knihovna, čítající přes 12 000 svazků, umístěná v přízemí západního křídla zámku Hradiště, spravuje a doplňuje převážně fondy regionální literatury z jižního Plzeňska. Součástí fondu jsou i strojopisy nepublikovaných prací (např. kronikářů, studentské seminární nebo ročníkové práce, kopie diplomových prací), publikace a periodika nadregionálního charakteru z obor historie, archeologie a etnologie. Knihovna obsahuje také staré tisky, nejstarším exemplářem je bible z roku 1537.

K 31. 12. 2023 je v knihovním fondu zaregistrováno **12 218 knihovních jednotek**.

Ve sledovaném roce bylo celkem zakoupeno 28 titulů a 5 periodik na předplatné za celkovou částku 9 817 Kč.

Periodika:

- *Český časopis historický* = *The Czech Historical Review*. Praha: Academia, 1990-. ISSN 0862-6111.
- *Český lid: sborník věnovaný studiu lidu českého v Čechách, na Moravě, ve Slezsku a na Slovensku*. Praha: Etnologický ústav AV ČR, 2007-. ISSN 0009-0794.
- *Památky archeologické*. Praha: Archeologický ústav AV ČR, 1993-. ISSN 0031-0506.



- *Pod Zelenou horou: vlastivědný sborník jižního Plzeňska*. Měčín: Městský úřad, 1997- . ISSN 1802-8594.
- *Vítaný host: čtvrtletník příznivců Plzeňského kraje*. Plzeň: RegionAll, 2006- . ISSN 1801-6561.

Z nakoupených titulů např.:

- ARNDT, Tereza, ed., MELICHAR, Bohumil, ed. a PÝCHA, Čeněk, ed. *13 objektů z (ne)šťastného muzea*. Vydání první. Praha: Ústav pro studium totalitních režimů, 2022. 338 stran. ISBN 978-80-7516-019-5.
- ČAPKOVÁ, Kateřina, ed. a KIEVAL, Hillel J., ed. *Židé v českých zemích: společná cesta dějinami*. Překlad Tamara Vosecká. Vydání první. Praha: NLN, 2022. 453 stran. ISBN 978-80-7422-815-5.
- ČECHURA, Jaroslav. *Luxus na dluh?: zadlužení české aristokracie v letech 1550-1650*. Vydání první. V Praze: Vyšehrad, 2023. 311 stran, 8 nečíslovaných stran obrazových příloh. ISBN 978-80-7601-783-2.
- JUŘÍK, Pavel. *Šternberkové: panský rod v Čechách a na Moravě*. Vydání druhé. Praha: Euromedia Group, 2023. 206 stran. Universum. ISBN 978-80-242-8714-0.
- KILIÁN, Jan, BUŠEK, Martin a ŠAFANDA, Petr. *Zámky Plzeňského kraje po roce 1989*. Vydání první. České Budějovice: Bohumír Němec - Veduta, 2022. 291 stran, viii stran obrazových příloh. ISBN 978-80-88030-71-3.
- PACHMANOVÁ, Martina, ed. *EX-pozice: o vystavování muzejních sbírek umění, designu a architektury*. Překlad Irma Charvátová a Markéta Kraftová. Vydání první. V Praze: Vysoká škola uměleckoprůmyslová, 2018. 223 stran. ISBN 978-80-87989-51-7.
- SANKOT, Jiří. *Renesanční pitaval z podbrdského kraje: raně novověké příběhy psané v šatlavě a na mučidlech*. 1. vydání. Hostivice: Baron, 2021. 3 svazky (88; 88; 128 stran). Brdská edice; 12.-14. svazek. ISBN 978-80-88121-61-9.
- SEMOTANOVÁ, Eva a kol. *Český historický atlas: kapitoly z dějin 20. století*. Praha: Historický ústav, 2019. 297 stran. Práce Historického ústavu AV ČR, v.v.i.. Řada A, Monographia = Opera Instituti Historici Pragae. Series A, Monographia; svazek 94. ISBN 978-80-7286-346-4.
- STELLNER, František a kol. *Úvod do studia historie*. Vydání první. Praha: Univerzita Karlova, nakladatelství Karolinum, 2023. 432 stran. ISBN 978-80-246-5476-8.
- WITTLICH, Filip a kol. *Interpretace fotografie z hlediska obsažených obrazových informací: metodika maximalizace reálného využití informací poskytovaných historickým fotografickým materiálem jako solitérní památkou a v kontextu používaných databázových systémů evidence pro prohloubení určení a poznání zobrazeného v každodenní praxi při identifikaci osob, míst, ateliérů apod.* 1. vydání. Praha: Národní památkový ústav, 2017. 95 stran. Odborné a metodické publikace; svazek 88. ISBN 978-80-7480-076-4.

Knihovna MJPB zajišťuje správu agendy ISBN pro organizací vydávané publikace.

3.6.1 CLAVIUS

Do přírůstkového seznamu knihovního systému CLAVIUS bylo zapsáno **237 nových přírůstkových čísel**.

Celkem bylo ve sledovaném roce vloženo do systému CLAVIUS v rámci zpracování knihovních jednotek vloženo 249 titulů/**290 přírůstkových čísel** (včetně tzv. *retrozáznamů*). Posledním přírůstkovým číslem řady ve sledovaném roce je číslo **12 218**.



K 31. 12. 2023 je v knihovním systému CLAVIUS vloženo 9 095 titulů /**10 309 přírůstkových čísel**, tj. cca 84 % z celkového počtu svazků.

Čárkové kódy a signatury byly ve sledovaném roce vylepeny do všech elektronicky zpracovaných knihovních jednotek.

Byla provedena pravidelná údržba knihovního systému CLAVIUS – čištění slovníků, aktualizace Centrálního adresáře knihoven a informačních institucí (CADR), aktualizace adresáře AMG a Adresáře knihoven a informačních institucí ČR Národní knihovny ČR.

3.6.2 Poskytování knihovnických služeb

Knihovna MJPB slouží kromě široké veřejnosti i pracovníkům muzea. V rámci výpůjční služby realizovala knihovnice Daniela Podroužková 177 výpůjček a zaevidovala 5 uživatelů z řad veřejnosti. Celkem bylo v knihovně registrováno 21 uživatelů (včetně zaměstnanců muzea).

Pracovnice knihovny MJPB Daniela Podroužková zajistila rozesílání povinných výtisků a splnění nabídkové povinnosti u publikací vydaných muzeem, dále rozesílání publikací vydaných muzeem v rámci dohodnuté výměny a rozdělení darů.

3.7 Provozní činnosti

Provozní činnosti MJPB, včetně příslušné administrativní agendy, zajišťovali ve sledovaném roce pracovníci odd. hospodářsko – správního, v případě potřeby v součinnosti s ostatními odděleními muzea.

Vedoucí oddělení Ing. Radka Bočanová, účetní – rozpočtářka – referentka majetkové správy, zástupkyně ředitelky pro věci ekonomické, tvořila a sledovala rozpočet MJPB, prováděla evidenci dlouhodobého majetku, účtovala v programu Fénix a vyhotovovala čtvrtletní a roční účetní závěrky, poskytovala požadované informace do systému KEVIS a E – ZAK Plzeňského kraje, spolupracovala na přípravě podání tří žádostí o dotace v následujících titulech **Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví na rok 2023 – program Aktualizace programu muzejních expozic a Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví na rok 2023 – program Dotkněte se středověku**, v **Program obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností** (poskytovatel podpory: MK ČR), prováděla veškeré práce spojené s finanční složkou závěrečného vyhodnocení úspěšných projektů z dotačních titulů titulu **Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví na rok 2023 – program Aktualizace programu muzejních expozic, Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví na rok 2023 – program Dotkněte se středověku**, v **Programu obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností**. Dále zajišťovala administrativní úkony spojené s veřejnými zakázkami, zpracovávala agendu vnitřních předpisů a směrnic organizace, zajišťovala součinnost dle požadavků CN PK, FÚ ČR a zpracovávala statistické výkazy požadovaných po organizaci.

Hlavní pokladní – personalistka – mzdová účetní Věra Brunová prováděla veškeré úkony spojené se mzdovou agendou, zpracovávala účetní doklady, zajišťovala styk s bankou, nákup přes e-shop PK, vedení FKSP, evidenci majetku a provoz hlavní pokladny, zajišťovala agendu vyúčtování záchranného archeologického výzkumu prováděného pracovníky AP MJPB, úkony v personalistice, zajišťovala součinnost s ČSSZ a zdravotními pojišťovnami, evidovala poskytnuté OOP.

Technický pracovník – technik BOZP MJPB Václav Podroužek zajišťoval pravidelnou údržbu zámku Hradiště, celého zámekového areálu i svěřené techniky, prováděl drobné opravy, koordinoval dodavatelsky řešené opravy a rekonstrukce, spolupracoval s ostatními odbornými odděleními na



plnění požadavků plynoucích z vlastní činnosti muzea (včetně příprav a instalace výstavního mobiliáře), kontroloval depozitáře v objektu i detašovaná místa.

Uklízečky Michaela Bečvářová a Martina Kučerová plnily všechny úkoly plynoucí z jejich pracovní náplně, podílely se na zajišťování hladkého průběhu všech akcí a výstav MJPB (včetně spolupráce na přípravě a instalaci výstavního mobiliáře, květinové výzdoby atd.)

Administrativní a spisová pracovnice – asistentka Iva Červenková komplexně zajišťovala spisové služby MJPB (včetně elektronických, doručování a provádění úkonů prostřednictvím datových schránek) – v roce 2023 bylo zapsáno **1 177 evidenčních čísel el. spisové služby**, dále se věnovala předarchivní péči o dokumenty, vedení autoprovozu včetně celoročního vyhodnocení, nákupu a výdeji stravenek, kontrole cestovních příkazů, zajišťovala administrativní část odborných konferencí pořádaných MJPB, podílela se na zajišťování provozních potřeb organizace aj.



4 Kulturně výchovná a osvětová činnost – souhrnný přehled (včetně návštěvnosti)

4.1 Souhrn návštěvnosti

Celková návštěvnost MJPB v roce 2023 činila 16 864 návštěvníků.

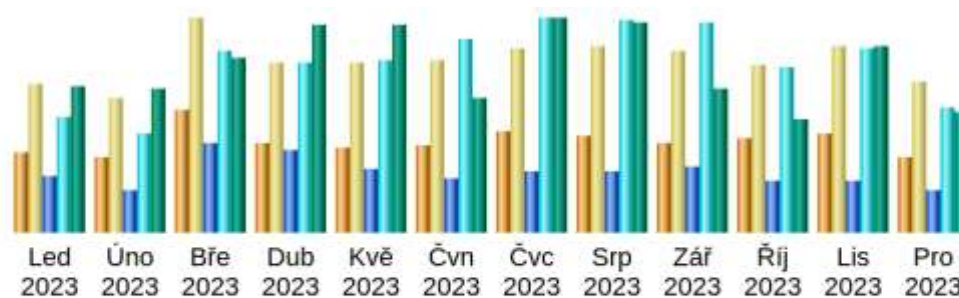
Expozice, výstavy, akce a doprovodné programy MJPB organizace, navštívilo **v roce 2023 celkem 8 734 návštěvníků**. Kulturně výchovné a vzdělávací akce pořádané muzeem **8 130 návštěvníků**.⁴²

Pracovníci MJPB připravili pro návštěvníky během roku 2023 celkem **4 výstavy, 28 kulturně výchovných akcí a 17 speciálních doprovodných programů** k výstavám a expozicím.

MJPB na zajištění návštěvnického provozu spolupracuje s lektory, průvodci a pokladními – brigádníky.

Webové stránky MJPB www.muzeum-blovic.cz zaznamenaly během sledovaného roku (údaj k 31. 12. 2023) **31 059 návštěv**. Počet followerů na muzejním FB byl **914**, počet followerů na muzejním IG byl **482**.

Graf návštěvnosti webových stránek MJPB:



Měsíc	Unikátní návštěvníci	Návštěvy	Stránky	Hity	Přenesená data
Led 2023	1,209	2,230	11,937	23,912	1.55 GB
Úno 2023	1,119	2,009	8,645	20,579	1.53 GB
Bře 2023	1,829	3,217	18,717	38,216	1.86 GB
Dub 2023	1,354	2,552	17,344	35,542	2.19 GB
Kvě 2023	1,270	2,544	13,050	36,141	2.21 GB
Čvn 2023	1,311	2,605	11,234	40,474	1.43 GB
Čvc 2023	1,524	2,783	12,590	44,796	2.27 GB
Srp 2023	1,445	2,795	12,816	44,570	2.22 GB
Zář 2023	1,326	2,718	13,827	44,139	1.53 GB
Říj 2023	1,408	2,523	10,558	34,668	1.21 GB
Lis 2023	1,479	2,804	10,523	38,593	1.99 GB
Pro 2023	1,115	2,279	8,475	26,078	1.27 GB
Celkem	16,389	31,059	149,716	427,708	21.25 GB

MJPB zastupuje v Blovicích informační centrum (IC) – v roce 2023 využilo tuto službu 761 tazatelů.

⁴² Viz Roční výkaz o muzeu a galerii (muzeu výtvarných umění) za rok 2023– Kult (MK) 14-01 v příloze VZ MJPB.



V roce 2023 mohli návštěvníci využít k prohlídce zámeckého areálu Hradiště (objektu pseudogotického zámku, sídla MJPB a zámeckého parku) jako tradičně pravidelnou otevírací dobu v období **květen – září: út – ne 10.00 – 17.00 hod.** a **říjen – duben: út – so 9.00 – 15.00 hod.**, speciální muzejní akce (vernisaže, tematické akce a doprovodné aktivity) a všechny státní svátky s výjimkou svátků vánočních a Nového roku.

V roce 2023 bylo MJPB otevřeno pro veřejnost 290 dní.

4.1.1 Návštěvnost podle jednotlivých kategorií

(viz klasifikace v „Ročním výkazu o muzeu a galerii“, formulář Ministerstva kultury ČR) v roce 2023

- **Počet návštěvníků expozic a výstav MJPB**

<i>Počet návštěvníků expozic a výstav a galerií</i>	8 734
<i>v tom za vstupné celé</i>	1 410
<i>v tom za vstupné snížené</i>	4 587
<i>v tom za vstupné zvýšené za speciální služby</i>	1 220
<i>v tom neplaticích</i>	1 517

- **Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím**

<i>Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím</i>	1 629
<i>Počet skupin absolvujících tyto programy</i>	148

- **Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí pro veřejnost, jichž je muzeum pořadatelem (bez výkladu ve výstavních prostorách)**

<i>Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí pro veřejnost</i>	8 130
<i>Počet kulturně výchovných akcí</i>	28

4.2 Akce 2023

Ve sledovaném roce připravili pracovníci Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., pro laickou i odbornou veřejnost množství přednášek, koncertů, tematických speciálních pořadů. Jednalo se o 4 nové výstavy, bylo předneseno 8 přednášek, uskutečnil se křest jedné knihy, 2 vernisaže, několik tematických speciálů, 12 koncertů, 5 exkurzí, byly uspořádány 2 tradičních řemeslných trhů atd.

Byly to např. tyto akce (výběr):

4.2.1 Přednášky (pro veřejnost)

V roce 2023 byly realizovány přednášky pro laickou i odbornou veřejnost⁴³, z nichž vybíráme:

⁴³ Viz Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2023, s. 30.



- **Lesk a bída středověkého církevního života na jižním Plzeňsku** – termín konání: 17. 1. 2023; místo konání: zámek Hradiště; přednášející: *Mgr. Jiří Sankot*;
- **Dvacet sezón archeologického výzkumu na Hradišti** – termín konání: 28. 2. 2023; místo konání: zámek Hradiště; přednášející: *Mgr. Jiří Bouda (AP)*;
- **Vývoj československého pohraničí po roce 1945** – termín konání: 14. 3. 2023; místo konání: zámek Hradiště; přednášející: *Mgr. Svatoslava Kožíková*;
- **Jaký je to mazanec bez koření... zvyky a pokrmy Velikonoc** – termín konání: 5. 4. 2023; místo konání: kavárna ByloNebylo Blovice; přednášející: *Drahomíra Synáčová (IK)*⁴⁴;
- **Blovice před 1. světovou válkou. Rozkvět občanské společnosti** – termín konání: 6. 6. 2023; místo konání: zámek Hradiště; přednášející: *Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D. (HIS)*;
- **Dějiny obce Únětice, díl II.** – termín konání: 2. 10. 2023; místo konání: obec Únětice; přednášející: *Mgr. Michal Červenka (HIS)*
- **Neznámá historie blovického okresu plného uranu** – termín konání: 11. 10. 2023; místo konání: zámek Hradiště; přednášející: *Jakub Sochor*⁴⁵

4.2.2 Promoakce a tematické speciály

- **Videomapping** – termín konání: 1. 1. 2023; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: *Mgr. Michal Červenka (HIS)*; spolupráce: *Město Blovice*. Videomapping na fasádu zámku.
- **O zlatého Oppera – vyhlášení soutěže** – termín konání: 21. 1. 2023; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: *Mgr. Monika Bechná (IK)*. Plzeňský literární festival.
- **Na rande do muzea** – termín konání: 14. – 16. 2. 2023; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (zámek, zámecký park); kontaktní osoba: *Drahomíra Synáčová (IK)*. Promoakce valentýnského ladění - stezka s úkoly, zdobení perníčků, výtvarná dílna, deskové hry ve dvou a fotokoutek, vstupné 1+1 zdarma.
- **Povídání o chlebu** – termín konání: 28. 3. 2023; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: *Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D. (HIS)*; spolupráce: *Mgr. Jiří Hlobil – Západočeská galerie v Plzni*. Komponovaný pořad o tradicích spojených s historií a pečením chleba (doprovodný program k výstavě *Chléb náš vezdejší*).
- **Křest knihy Zámek a panství Hradiště** – termín konání: 13. 4. 2023; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (kaple sv. Ondřeje); kontaktní osoba: *PhDr. Radka Křížková Červená*.
- **Zahájení letní návštěvnické sezóny** – termín konání: 1. 5. 2023; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: *PhDr. Radka Křížková Červená*. Zpřístupnění výstav *Pod ochranou svatého Floriána* a *Když krajina vypráví...*, komentované prohlídky výstav ukázky hasičské techniky, žebříkové cvičení.⁴⁶

⁴⁴ Viz Obrazová příloha *Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2023, s. 31.*

⁴⁵ Viz Obrazová příloha *Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2023, s. 31.*

⁴⁶ Viz Obrazová příloha *Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2023, s. 17.*



- **Vyhlášení výsledků literární přehlídky „Pod ochranou sv. Floriána“** – termín konání 10. 5. 2023; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (kaple sv. Ondřeje); kontaktní osoba: *Mgr. Monika Bechná (IK)*.
- **Mezinárodní den muzeí** – termín konání: 18. 5. 2023; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (zámek, zámecký park); kontaktní osoba: *Drahomíra Synáčová (IK)*. Komentované prohlídky zámeckého parku, komentované prohlídky sklepů, komentovaná prohlídka výstavy *Když krajina vypráví...*
- **Tvůrčí psaní – výtvarný workshop s Petrou Braunovou pro výherce literární přehlídky „Pod ochranou sv. Floriána“** – termín konání: 2. 6. 2023; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba *Mgr. Monika Bechná (IK)*.
- **Víkend otevřených zahrad ve spolupráci se ZUŠ Blovice** – termín konání: 10. – 11. 6. 2023; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (sklepení východního křídla zámku, zámecký park); kontaktní osoba: *PhDr. Radka Křížková Červená*. Celostátní festival s doprovodným programem pro celou rodinu. Komentované prohlídky zámeckého parku, třídní koncerty ZUŠ Blovice (v kapli, sklepení, zámecké zahradě), pikniková zóna.
- **Muzejní noc** – termín konání: 16. 6. 2023; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (zámecký park, sklepení východního křídla zámku, kaple sv. Ondřeje); kontaktní osoba: *PhDr. Radka Křížková Červená*; spolupráce: *SDH Blovice, SDH Štítov a SDH Rožmitál pod Třemšínem*. Simulace hasičského útoku, prezentace hasičské techniky, komentovaná prohlídka výstavy *Pod ochranou sv. Floriána*. Pro děti hry, soutěže a pohádky s hasičskou tematikou. Součástí koncert *Natálie Dvořákové a jejích hostů a žáků*.⁴⁷
- **Blovické vycházky** – termín konání: červenec – srpen 2023; místo konání: město Blovice; kontaktní osoba: *Mgr. Michal Červenka (HIS)*. Série komentovaných procházek s historikem *Mgr. Michalem Červenkou (HIS)* a lektorkou *Drahomírou Synáčovou (IK)*.
 - **Blovické osobnosti a jejich domy** – termín konání: 26. 7. 2023. Významné osobnosti spjaté s historií města a významné domy blovického náměstí.⁴⁸
 - **Hospody a pivovary** – termín konání: 9. 8. 2023. Procházka po místech, kde se v Blovicích vařilo a čepovalo pivo. **Ve spolupráci se Spolkem neslyšících Plzeň – tlumočeno do znakového jazyka.**⁴⁹
 - **Po stopách zakladatelů Sokola** – termín konání: 23. 9. 2023. Vycházka po městě na místa spjatá se zakladateli a významnými osobnostmi blovického Sokola. Pro Sokol Blovice v rámci akce „Sokol spolu v pohybu“.
- **Mezinárodní den gramotnosti** – termín konání: 8. 9. 2023; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (muzejní knihovna); kontaktní osoba: *Daniela Podroužková (IK)*. Programy muzejní knihovny - „Seznámení s muzejní knihovnou“ a „Muzejní knihovna - základy práce se zdroji“.
- **STOPY BAROKA – Letní barokní festival Plzeňského kraje na zámku Hradiště (Západočeské baroko)** - termín konání: 9. 9. 2023; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (zámecký park, zámecká zahrada, sklepení východního křídla zámku, kaple sv. Ondřeje); kontaktní osoba: *PhDr. Radka Křížková Červená*; **spolupráce: Spolek neslyšících Plzeň, p. s. (tlumočení do**

⁴⁷ Viz Obrazová příloha *Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2023, s. 18.*

⁴⁸ Viz Obrazová příloha *Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2023, s. 26.*

⁴⁹ Viz Obrazová příloha *Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2023, s. 25.*



znakového jazyka)⁵⁰, ZUŠ Blovice. Tematický speciál připomínající stavebně historický vývoj zámku Hradiště a zejména jeho barokní etapu. Ukázky sokolnictví, kostýmované prohlídky expozic, výstav a sklepení, komentované prohlídky zámeckého parku, program pro děti – „Rytířská abeceda“ - zábavné soutěže a hry, výtvarná dílna, samoobslužný program v parku „Stopujeme baroko“, koncert – recitál žáků a pedagogů ZUŠ Blovice (zámecké sklepení), barokní koncert – Collegium Marianum – CACHUA SERRANITA (nádvoří zámku), barokní ohňostroj (zámecký park)⁵¹.

- **Dny evropského dědictví (European Heritage Days – EHD)** – termín konání: 10. - 16. 9. 2023; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: *PhDr. Radka Křížková Červená*. Zapojení do mezinárodní akce, kterou v České republice organizuje Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska. Možnost nahlédnout do zákulisí výstav s muzejním konzervátorem *Vladislavem Rupertem (HIS)*.
- **Mezinárodní den seniorů** – termín konání: 1. 10. 2023; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: *Mgr. Monika Bechná (IK)*. Vstup pro seniory zdarma – komentované prohlídky zámeckého parku a historického sklepení východního zámeckého křídla.
- **Mezinárodní den archeologie** – termín konání: 21. 10. 2023; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (sklepení východního křídla zámku, kaple sv. Ondřeje, zámecký park); kontaktní osoba: *Mgr. Jiří Bouda (AP)*. Vývoj areálu zámku Hradiště, prohlídka zámeckého sklepení, kaple sv. Ondřeje a zámeckého parku.
- **Den Plzeňského kraje – Zpřístupnění 1. prohlídkového okruhu ve znakovém jazyce** – termín konání: 28. 10. 2023; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: *Mgr. Michal Červenka (HIS)*. Symbolické vstupné 28 Kč. **Ve spolupráci se Spolkem neslyšících plzeň – tlumočeno do znakového jazyka.**⁵²
- **Mezinárodní den válečných veteránů** – termín konání: 11. 11. 2023; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, pomník obětem 1. světové války před zámkem; kontaktní osoba: *Mgr. Michal Červenka (HIS)*; spolupráce: *Město Blovice, Sokol Blovice, Hasiči Blovice*. Zapojení do sbírky Post Bellum (prodej symbolických rudých máků), pietní akt u pomníku padlých v 1. světové válce.⁵³
- **Běh 17. listopadu** – termín konání: 17. 11. 2023; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (zámecký park); kontaktní osoba: *Drahomíra Synáčová (IK)*; spolupráce: *TJ Sokol Blovice*. Obnovená tradice crossového běhu zámeckým parkem a přilehlým okolím pro všechny věkové kategorie; již 10. ročník akce. Běh 17. listopadu zapojen do Běžeckého poháru mládeže 2023 Plzeňského kraje.⁵⁴

4.2.3 Akce pro školní a zájmové skupiny a rodiny s dětmi

- **Na pololetky do muzea** – termín konání: 3. 2. 2023; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: *Mgr. Monika Bechná (IK)*. Zábavná hra pro návštěvníky, výtvarné dílny, vstup s vysvědčením zdarma.

⁵⁰ Viz Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2023, s. 33.

⁵¹ Viz Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2023, s. 32.

⁵² Viz Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2023, s. 36.

⁵³ Viz Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2023, s. 34.

⁵⁴ Viz Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2023, s. 35.



- **Papírová sobota** – termín konání: 22. 4. 2023; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: *Drahomíra Synáčková (IK)*. Modelářská dílna ve spolupráci se Střediskem volného času Radovánek a Modelářským světem, výstavka papírových modelů.⁵⁵
- **Velikonoce na zámku Hradiště** – termín konání: 22. 3. – 5. 4. 2023; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: *Drahomíra Synáčková (IK)*. Tematický edukační program pro školy a zájmové skupiny podle vzpomínek dcery zámekového zahradníka, výtvarná dílna.⁵⁶
- **Velikonoční otevřená dílna** – termín konání: 6. 4. 2023; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: *Drahomíra Synáčková (IK)*. Interaktivní tematický program pro návštěvníky bez rozdílu věku.⁵⁷
- **Dětský den v muzeu – Pojdte si vyprávět** – termín konání: 1. 6. 2023; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: *Mgr. Monika Bechná (IK)*. Prohlídky muzea pro děti.
- **Za záchranu Vilemíny** – termín konání: 5. - 6. 7. 2023; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: *Mgr. Tereza Pelcrová (IK)*. Přijďte prohledat nejstarší komnaty zámku Hradiště a pomozte vyřešit záhadu zmizelé Vilemíny!
- **Prázdninové otevřené dílny** – termín konání: 12. 7. – 30. 8. 2023; kontaktní osoba: *Drahomíra Synáčková (IK)*; lektori: *Drahomíra Synáčková (IK)*, *Mgr. Jaroslava Smetanová. Ph.D. (HIS)*, *Mgr. Tereza Pelcrová (IK)*, *Mgr. Martin Loukota (AP)*. Kreativní dílny pro dětské návštěvníky, vhodné pro individuální zájemce i organizované skupiny.
 - **Dotýkejte se, prosím!** (4. 7. 2023)⁵⁸;
 - **Den s hasičem** (11. 7. a 22. 8. 2023)⁵⁹;
 - **Den s archeologem** (18. 7. 2023)⁶⁰;
 - **Den v parku** (25. 7. a 15. 8. 2023)⁶¹;
 - **Den s pohádkami** (1. 8. a 29. 8. 2023)⁶²;
 - **Den s obrazy** (8. 8. 2023)⁶³
- **Český Honza** – termín konání: 20. 8. 2023; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (zámecký park); kontaktní osoba: *PhDr. Radka Křížková Červená*. Loutkové představení pro nejmenší diváky, divadlo LokVa, ve spolupráci se spolkem Doupě z. s.
- **Hrajeme si u obrázků pro MŠ a ZŠ** – termín konání: říjen – listopad 2023; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: *Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.* Pořad k výstavě *Z pohádky do pohádky* s výtvarnicí Zdeňkou Vápeníkovou. Seznámení s knížkami - kamínkovým pexesem. Pořad plný pohádek, hudby, písniček a malování. (doprovodný program k výstavě *Z pohádky do pohádky*)

⁵⁵ Viz Obrazová příloha *Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2023*, s. 24.

⁵⁶ Viz Obrazová příloha *Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2023*, s. 23.

⁵⁷ Viz Obrazová příloha *Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2023*, s. 23.

⁵⁸ Viz Obrazová příloha *Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2023*, s. 27.

⁵⁹ Viz Obrazová příloha *Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2023*, s. 19.

⁶⁰ Viz Obrazová příloha *Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2023*, s. 15.

⁶¹ Viz Obrazová příloha *Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2023*, s. 27.

⁶² Viz Obrazová příloha *Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2023*, s. 27.

⁶³ Viz Obrazová příloha *Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2023*, s. 27.



- **Hrajeme si u obrázků** – termín konání: 26. 10. 2023; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: *Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.* Pořad k výstavě *Z pohádky do pohádky* s výtvarnicí Zdeňkou Vápeníkovou. Seznámení s knížkami a kamínkovým pexesem. Pořad plný pohádek, hudby, písniček a malování.
- **Vánoce s Maruškou** – termín konání: 5. 12. 2023 - 7. 1. 2024; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: *Drahomíra Synáčová*. Adventně a vánočně vyzdobené expozice s úkoly inspirovanými knihou *Dětství v zámeckém parku*.
- **Pospěšte k Betlému k Ježíšku malému** – termín konání: 5. 12. 2023 - 7. 1. 2024; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: *Mgr. Monika Bechná*. Zábavná hra pro návštěvníky se skašovským betlémem na téma české koledy.
- **Advent na zámku Hradiště** – termín konání: 27. 11. – 22. 12. 2023; kontaktní osoba: *Drahomíra Synáčová (IK)*. Tematický edukační program pro školy a zájmové skupiny podle vzpomínek dcery zámeckého zahradníka, výtvarná dílna.

4.2.4 Speciální popularizační akce

Archeologické léto 2023⁶⁴ – termín konání: červenec – srpen 2023; místo konání: archeologické lokality; kontaktní osoba: *Mgr. Martin Loukota (AP) a Mgr. Michal Červenka (HIS)*. Série komentovaných procházek s archeologem *Mgr. Martinem Loukotou (AP)* a historikem *Mgr. Michalem Červenkou (HIS)* po archeologicky významných lokalitách jižního Plzeňska. Koordinátoři akce – Archeologické ústavy AV ČR v Praze a Brně.

- **Válečná krajina Holýšovska** (2. 8. 2023)⁶⁵;
- **Mohylové pohřebiště u Čelákov** (3. 8. 2023)⁶⁶;
- **Hrad Roupov** (30. 8. 2023)⁶⁷

4.2.5 Odborná setkání – konference, kolokvia

MJPB uspořádalo v roce 2023 ve spolupráci s partnerskými subjekty 2 odborná setkání:

- **Kolokvium *Pod ochranou sv. Floriána*** – termín konání: 4. 9. 2023; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (zámecká kaple); spolupráce: *Památková komora České republiky, Sdružení hasičů Čech, Moravy a Slezska*.⁶⁸
- **Konference “Kulturní dědictví regionu”** – termín konání: 3. – 4. 11. 2023; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (zámecká kaple); spolupráce: *Městské muzeum a galerie Nepomuk, Katedra filozofie Fakulty filozofické Západočeské univerzity v Plzni, Oddělení etnomuzikologie a etnochoreologie Etnologického ústavu AV ČR, v. v. i., Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s.* Interdisciplinární konference s cílem prezentovat roli regionálních institucí ve vědě

⁶⁴ Co je to Archeologické léto? Vydejte se po stopách našich předků a navštivte s námi archeologické památky ve vašem okolí! Co lze vyčíst z terénních relikvů středověkých hradišť nebo pravěkých mohylníků? Chcete se dozvědět, jak probíhalo dolování ve středověku, nebo vidět nejstarší jeskynní malby v ČR? Na všech výpravách Vás budou provázet zkušení archeologové, kteří Vás svým vyprávěním přenesou do dob dávno minulých...Archeologické ústavy AV ČR v Praze a v Brně ve spolupráci s dalšími archeologickými pracovišti si pro Vás připravily sérii komentovaných prohlídek vybraných archeologických lokalit. Prohlídky budou zajišťovat odborníci, kteří umožní nahlédnout, co obnáší práce archeologa a co se skutečně skrývá v zemi na známých i trochu pozapomenutých lokalitách... Více dostupné na: <https://www.archeologickeleto.cz/co-je-to-archeologicke-leto/> [citováno 28. 3. 2024]

⁶⁵ Viz Obrazová příloha *Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2023*, s. 28.

⁶⁶ Viz Obrazová příloha *Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2023*, s. 28.

⁶⁷ Viz Obrazová příloha *Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2023*, s. 28.

⁶⁸ Viz Obrazová příloha *Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2023*, s. 37.



a výzkumu, zachytit současný stav regionální vědy a výzkumné činnosti a pokusit se na příkladech přiblížit roli etnologie a národopisu ve 21. století.⁶⁹

4.2.5.1 Kolokvium Pod ochranou sv. Floriána

Program kolokvia:

I. blok jednání moderace doc. Dr. Ing. Václav Liška z Ústřední odborné rady historie a muzejnictví SH ČMS

- **Vznik sborů dobrovolných hasičů: Legislativní rámec a úřední praxe před rokem 1918**, Mgr. Miroslav Kružík (Ústřední odborná rada historie a muzejnictví SH ČMS)
- **Sjezd slovanského hasičstva v Praze 1928**, Ing. Pavel Štěpánek (SDH Líšnice)
- **70 let Hasičského záchranného sboru Správy železnic**, Josef Šafařík (HZS Správy železnic)
- **Ukázka signálů sborů Plzeňské župní hasičské jednoty č. 23**, PhDr. Radka Křížková Červená (Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.), Jan Šperer, DiS. (ZUŠ Blovice)
- **Cvičení hasičů s proudnicí (neb krátkou tyčí) z roku 1936**, PhDr. Radka Křížková Červená (Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.), Eva Tupá (ZUŠ Blovice), Jan Šperer, DiS. (ZUŠ Blovice)

II. blok jednání moderace Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D., z Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.)

- **Vzdělávání amatérských hasičských badatelů**, Ing. Josef Myslín, Ph.D. (OSH Praha – západ)
- **Propagační jízdy SH ČMS**, Josef Nitra (redakce Hasičské čtení)
- **Propojení tradic SDH T. G. Masaryka Lány s činností Muzea T. G. Masaryka v Lánech**, Mgr. Madalena Elznicová Mikesková (Muzeum T. G. M. Rakovník)
- **Z archivních fondů – sbory dobrovolných hasičů regionu jižní Plzeňsko**, Mgr. Petra Martínková (SOA Plzeň – SOKA Plzeň-jih se sídlem v Blovicích)
- **Inspirace historií – Žebříkové cvičení SDH Vrančice**, Václav Sláma (SDH Vrančice)

III. blok jednání moderace Mgr. Magdalena Elznicová Mikesková, DiS., z Muzea T. G. M. Rakovník, p. o.

- **Reginald Czermack – první mezi hasiči**, Mgr. Pavlína Boušková (Regionální muzeum v Teplicích, p. o.)
- **Jaroslav Volkán (1883 – 1945), berounský hasič a podporovatel myšlenky mezinárodní spolupráce hasičstva**, Mgr. Dana Hradilová (Muzeum Českého krasu v Berouně, p. o.)
- **Spolek pro okrašlování města Blovice s okolím**, Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D. (Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.)

IV. blok jednání – komentovaná prohlídka výstavy „Pod ochranou sv. Floriána“ – PhDr. Radka Křížková Červená (Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.), Václav Sláma (SDH Vrančice) a František Chrastil (SDH Sedlec).

4.2.5.2 Konference Kulturní dědictví regionu

Program konference

1. den jednání – 3. listopadu 2024

I. blok jednání moderace Mgr. Michal Červenka, Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.

- **K pojmu region**, PhDr. Jitka Bílková, Ph.D. (KFI FF ZČU)

⁶⁹ Viz Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2023, s. 38.



- **Péče o kulturní dědictví – výuka Katedry filozofie Filozofické fakulty Západočeské univerzity v Plzni**, PhDr. Radka Křížková Červená (KFI FF ZČU/Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.)
- **Zpřístupnění kulturního dědictví osobám se sluchovým postižením**, Mgr. Kristýna Voříšková (*Svaz neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR, z. s., Spolek neslyšících Plzeň, p. s.*)
- **Reverzní inženýrství ve službách kulturních institucí**, Ing. Dana Kubátová, Ph.D. (RTI FST ZČU)
- **Virtuální data a jejich interakce v kulturních institucích**, Ing. Karel Ráž, Ph.D. (RTI FST ZČU)

II. blok jednání moderace Mgr. Martin Loukota, Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.

- **K čemu archív?** PhDr. Jitka Bílková, Ph.D. (KFI FF ZČU)
- **Počátky muzejní činnosti v 19. a na začátku 20. století na příkladu vybraných měst v Plzeňském kraji**, Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D. (Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.)
- **Aktualizace edukačních programů muzejních expozic z hlediska muzejní pedagogiky**, Mgr. Monika Bechná (Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.)
- **Možnosti celosvětové platformy Open House v prezentaci stavební historie a současnosti města na příkladu festivalu Open House Brno**, Mgr. Šárka Bahounková (Spolek Kultura&Management, z. s.)
- **Stará plaská cesta jako symbol cisterciácké klášterní krajiny**, Mgr. et Mgr. Pavel Beneš (Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici, p. o.)

III. blok jednání moderace PhDr. Jitka Bílková, Ph.D., KFI FF ZČU

- **Když Šumava vypráví**, Mgr. Maria Friedlová (KFI FF ZČU)
- **Umrličí prkna – od Josefa Blaua dodnes**, PhDr. Lada Wagnerová, Ph.D. (KFI FF ZČU)
- **Dudy a dudácká muzika ve Strakonících: Kořeny a současná prezentace jihočeské hudební tradice**, PhDr. Zdeněk Vejvoda, Ph.D. (Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.)

vystoupení Lidové muziky Vozembach ze ZUŠ Dobřany a dětského folklorního souboru Sluníčko, odborným komentářem provází PhDr. Zdeněk Vejvoda, Ph.D., Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

2. den jednání – 4. listopadu 2024

I. blok jednání moderace PhDr. Zdeněk Vejvoda, Ph.D., Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

- **Svatovojtěšské stopy na Domažlicku**, Mgr. Luděk Krčmář (ZČM v Plzni, p. o.)
- **Fenomén zalánská madona**, PhDr. Lenka Blažková, Ph.D. (Hornické muzeum Příbram), Mgr. Rudolf Šimek (Podbrdské muzeum Rožmitál p. Třemšínem)
- **Huasnoantoutara – symbol regionální identity nebo součást kroje historického Chebska?** Mgr. Štěpán Karel Odstrčil (Muzeum Cheb, p. o. Karlovarského kraje)

II. blok jednání moderace Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D., Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.

- **Skryté památky jižního Plzeňska, příklad z pravěku a středověku**, Mgr. Martin Loukota (Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.)
- **Skryté památky jižního Plzeňska - příklad z moderních dějin**, Mgr. Michal Červenka (Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.)
- **Regionální kulturní dědictví ve výuce základních škol v České republice**, Mgr. Veronika Nirnbergrová (KVV PF UPO)
- 11.45 – 12.05 **DISKUZE k příspěvkům II. bloku**

EXKURZE: Nepomuk (Svatojánské muzeum, Městské muzeum a galerie, rodný dům Augustina Němejce – komentované prohlídky), doprava z Blovic osobními vozidly (zajišťuje Muzeum jižního



Plzeňska v Blovicích, p. o.), vedení exkurze Kateřina Veleta Štěpánová, M.A., Ph.D., Městské muzeum a galerie Nepomuk.

4.2.6 Prezentace tradičních řemesel a rukodělné tvorby v prostorách zámku Hradiště

- **Velikonoční jarmark** – termín konání: 18. 3. 2023; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (zámek, zámecký park); kontaktní osoba: *Mgr. Tereza Pelcrová (IK)*. Prezentace tradičních řemesel a rukodělné činnosti, speciální prohlídky historického sklepení východního zámeckého křídla.
- **Adventní trh** – termín konání: 2. 12. 2023; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (zámek, zámecký park); kontaktní osoba: *Mgr. Tereza Pelcrová (IK)*. Prezentace tradičních řemesel a rukodělné činnosti, komentované prohlídky výstavy *Pod ochranou sv. Floriána*.⁷⁰

4.2.7 Koncerty

V roce 2023 se v prostorách zámku Hradiště uskutečnilo 12 koncertů.

- **Žákovský koncert ZUŠ Blovice** - termín konání: 7. 2. 2023; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (kaple sv. Ondřeje);
- **Žákovský koncert ZUŠ Blovice** - termín konání: 25. 4. 2023; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (kaple sv. Ondřeje);
- **Dechový orchestr ZUŠ Blovice** - termín konání: 1. 5. 2023 (zahájení letní návštěvnické sezóny); místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (nádvoří);
- **Absolventský koncert ZUŠ Blovice** - termín konání: 14. 5. 2023; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (kaple sv. Ondřeje);
- **Absolventský koncert ZUŠ Blovice – Ludmila Karpíšková** - termín konání: 11. 6. 2023; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (kaple sv. Ondřeje);
- **Absolventský koncert ZUŠ Blovice – Václava Kulová** - termín konání 11. 6. 2023; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (kaple sv. Ondřeje);
- **Třídní koncerty žáků ZUŠ Blovice** - termín konání: 10. 6. a 11. 6. 2023 (7 x); místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (kaple sv. Ondřeje, zámecké sklepení, zámecký park);
- **Pěvecký koncert Natálie Dvořákové a jejích hostů a žáků** – termín konání: 10. 6. 2023; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (kaple sv. Ondřeje);
- **Collegium Marianum** - termín konání: 9. 9. 2023; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (nádvoří zámku Hradiště); v rámci akce *Letní barokní festival Plzeňského kraje - Stopy baroka*;
- **Koncert – recitál žáků a pedagogů ZUŠ Blovice** - termín konání: 9. 9. 2023; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (zámecké sklepení); v rámci akce *Letní barokní festival Plzeňského kraje - Stopy baroka*;
- **Slavnostní křest klavíru zn. Petrof** - termín konání: 7. 10. 2023; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (kaple sv. Ondřeje); klavír je majetkem ZUŠ Blovice;

⁷⁰ Viz Obrazová příloha *Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2023*, s. 39.



- **Vánoční koncert žáků ZUŠ Blovice** - termín konání: 17. 12. 2023; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (kaple sv. Ondřeje)

4.3 Výstavy

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., nabízí návštěvníkům kromě stálých expozic a instalací i tematicky zaměřené krátkodobé výstavy, jejichž náměty, libreta a scénáře jsou výsledkem odborné práce zaměstnanců muzea. MJPB dlouhodobě preferuje realizaci zaměstnaneckých autorských výstav s prezentací vlastního sbírkového fondu, případně v kombinaci s vhodně kombinovanými výpůjčkami od jiných paměťových institucí a soukromých osob.

4.3.1 Krátkodobé výstavy

4.3.1.1 Instalace 2022 – 2023

V roce 2023 mohli návštěvníci zhlédnout ještě 3 výstavy, které byly zpřístupněny v předcházejícím roce:

- **Úsměv, prosím! Fotograf a jeho ateliér** – termín konání: 13. 10. 2022 – 8. 4. 2023, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (výstavní místnosti 1. NP), autor libreta, scénáře a kurátor výstavy: *Mgr. Michal Červenka (HIS)*

Výstava „Úsměv, prosím! Fotograf a jeho ateliér“ zavede návštěvníky do prostředí historických i současných fotografických ateliérů. Téma historické a soudobé fotografie představí díky tvorbě regionálních i nadregionálních fotografů, ale seznámí i s fenoménem amatérské fotografie. Mezi vystavenými exponáty naleznete vybavení fotografických ateliérů, temných komor, ale také profesionální i amatérské fotografické přístroje používané od počátku minulého století až do současnosti. Výstava vzniká ve spolupráci s pracovníky Západočeského muzea v Plzni, p. o., se soukromými sběrateli a s fotografem Emilem Sýkorou.

Doprovodný program: fotokoutek, komentované prohlídky pro studenty Gymnázia Blovice.

- **Chléb náš vezdejší, Historie potraviný těla i ducha** – termín konání: 24. 11. 2022 – 22. 4. 2023, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (výstavní místnost 2. NP), autorka libreta, scénáře a kurátorka výstavy: *Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D. (HIS)*

Výstava představuje jak proces vzniku této základní pochutiny, tak její praktický význam pro přežití lidstva. Pozornost je však věnována i duchovnímu přesahu chleba jako synonymu pro živobytí, často zpracovávanému v umění a kultuře, či chlebu jako náboženského symbolu.

Doprovodný program: komentované prohlídky, edukační program pro školy a zájmové skupiny, komponovaný pořad „Povídání o chlebu“.

- **Dřevěný čas** – termín konání: 24. 11. 2022 - 31. 12. 2027, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (výstavní místnost 1. NP), organizační zajištění: *PhDr. Radka Křížková Červená*

Výstava děl západočeského výtvarníka Jiřího Špinky (*1944 - † 2020), zvláště jeho unikátních kinetických dřevořezb (hodiny – „orloje“) s celodřevěným hodinovým strojem.

Doprovodný program: prezentace funkčních kinetických dřevořezb v chodu.



4.3.1.2 Nové instalace

V roce 2023 zpřístupnilo Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., v prostorách zámku Hradiště 4 krátkodobé výstavy:

- **Pod ochranou svatého Floriána** – termín konání: 1. 5. 2023 – 13. 4. 2024, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (výstavní místnosti 1. NP), autorka libreta, scénáře a kurátorka výstavy: *PhDr. Radka Křížková Červená*⁷¹

Výstavu připravilo Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., ve spolupráci se Sdružením hasičů Čech, Moravy a Slezska. Svatý Florián je podle tradice považován za patrona povolání nebo řemesel, která nějak souvisejí s ohněm. Nejrozšířenější povědomí je tedy o sv. Floriánu jako o zastánci hasičů a ochránci proti ohni i suchu, povodním, válkám nebo neúrodě. V letošním roce si připomínáme např. 170 let od založení prvního placeného požárního sboru na českém území, a to 1853 v Praze, nebo 150 let od vydání první legislativy, která řešila požární ochranu z moci úřední, tzv. Řádu policie požárové (1873 pro Moravu a Slezsko, 1876 pro Čechy), který významně přispěl k zakládání dobrovolných hasičských sborů na území tehdejšího Rakousko – Uherska. Proto je část výstavy věnována vzniku a působení hasičských sborů v období 2. poloviny 19. století až do konce 1. světové války (místnost I.). Následuje pasáž zaměřená na spolkovou činnost v oblasti požární ochrany až do její reorganizace v 50. letech 20. století, která již vymezila profesionální a dobrovolné hasiče/požárníky. V této souvislosti můžeme zmínit další výročí – 70 let od vydání zák. č. 35/1953 Sb., o státním požárním dozoru a požární ochraně. Právě tento zákon udělal z hasičů požárníky a zrušil dosavadní organizační strukturu (místnost II.). Ve třetí části výstavy je připomínána méně vzdálená historie s přesahem do současné doby (místnost III.). Exponáty pro výstavu kromě Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., poskytly Městské muzeum Horažďovice, Muzeum Českého krasu v Berouně, p. o., Poštovní muzeum v Praze, Státní oblastní archiv Plzeň – Státní okresní archiv Plzeň-jih se sídlem v Blovicích, Státní oblastní archiv Plzeň – Státní okresní archiv Rokycany, SDH okresu Plzeň-jih a soukromí sběratelé. Součástí výstavy je instruktážní video z různých zásahů hasičských sborů (místnost III.), dětská herna (místnost IV.).

Doprovodný program: komentované autorské prohlídky, edukační program – pracovní listy, den s hasičem, literární přehlídka.

- **Když krajina vypráví...** – termín konání: 1. 5. 2023 – 10. 9. 2023, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (výstavní místnost 2. NP), autor libreta, scénáře a kurátor výstavy: *Mgr. Martin Loukota (AP)*⁷²

Výstava „Když krajina vypráví“ tematicky vychází z výstupů vědeckého projektu č. TJ 04000151 s názvem „Krajina jako poznaček“. Projekt byl v letech 2020–2022 podpořen grantovou agenturou TA ČR v programu Zéta. Hlavním tématem byla krajina a její průzkum. Krajina ukrývá nesčetně záznamů a stop lidské minulosti, a ne vždy jsme schopni tyto informace spatřit nebo jim porozumět. Naproti tomu jdou různé vědecké obory, které hledají odpověď na otázku „proč?“. Mezi tyto obory patří i archeologie a historie, jenž se snaží pomocí nejrozličnějších metod rozšifrovat důvody k využití částí krajin.

⁷¹ Viz Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2023, s. 16.

⁷² Viz Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2023, s. 14.



Doprovodný program: TV, haptické modely, omalovánky, obrázkové skládačky, šablony pro modelování, magnetická tabule (osazení neobydlené krajiny pravěkým /středověkým /novověkým osídlením).

- **Z pohádky do pohádky** – termín konání: 21. 9. 2023 – 18. 11. 2023, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (výstavní místnost 2. NP), kurátorka výstavy: *Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D. (HIS)*⁷³

Výstava nabízí návštěvníkům nahlédnutí do dětského světa prostřednictvím ilustrací z několika autorských knížek Zdeňky Vápeníkové.

Doprovodný program: Hrajeme si u obrázků pro MŠ a ZŠ.⁷⁴

- **Vánoce s vůní kávy** – termín konání: 23. 11. 2023 – 6. 1. 2024, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (výstavní místnost 2. NP), autorka libreta, scénáře a kurátorka výstavy: *Drahomíra Synáčková (IK)*⁷⁵

Káva a „něco“ ke kávě neodmyslitelně patří k vánočním svátkům. Kávu také nalezneme v mnoha receptech na vánoční cukroví, dezerty, dorty. Kávu nabízíme návštěvám, které o Vánocích přicházejí do našich domovů.

Doprovodný program: cupping, recepty s kávou, knihy o kávě k nahlédnutí

4.3.2 Dlouhodobé výstavy

- **Stará škola aneb škamna, kalamář a rákoska**

Výstava seznamuje návštěvníky se světem školní třídy konce 19. a 1. poloviny 20. století. Autorem nově vytvořené expozice je Mgr. Michal Červenka, který navázal na předchozí aktivity dlouholetého pracovníka MJPB Mgr. Josefa Koželuha.

Doprovodný program: komentované prohlídky, interaktivní edukační program pro školní i zájmové skupiny, možné též v upravené podobě pro jednotlivce.

- **Jak si kdo ustele**

Výstava věnovaná historii spaní a další relativně intimní oblasti lidského života – spodnímu prádlu. Dominantním exponátem je nábytkářský skvost – kompletní ložnicová sestava (postele, noční stolky, skříň, toaletka) – z počátku 20. století, kterou zakoupili 7. září 2009 do sbírek Muzea jižního Plzeňska v Blovicích poslanci Parlamentu České republiky Ing. Jiří Papež a JUDr. Jiří Pospíšil od pravnučky Josefa Františka Karlíka (1844 – 1915), blovického mlynáře a zemského a říšského poslance. Útulná ložnice s vysoko nastlanými peřinami a duchnami dokazuje, že na pohodlí, odpočinek i spánek byl před sto lety kladen velký důraz. Ložnice je doplněna ještě dalším unikátním sbírkovým kusem: v zastrčeném rohu za závěsem se krčí „truhla“, na kterou podle klasika „i císařpán musel chodit pěšky...“ Nechybí ani dobový „toaletní papír“ v rovněž starodávné krabičce, sloužící jako důmyslný zásobník. Ložnicový mobiliář doplňuje ve vitrínách nainstalované historické spodní prádlo. Nejobvyklejším kusem spodního prádla bývala spodní košile. Nejstarší košile s dlouhými rukávy se postupně zkracovaly, a to včetně rukávů, až zbyla ve 2. polovině 19. století jen tenká ramínka.

⁷³ Viz Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2023, s. 20.

⁷⁴ Viz Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2023, s. 21.

⁷⁵ Viz Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2023, s. 22.



4.3.3 Stálé expozice

- **František Raušar – zakladatel muzea**

Expozice je věnovaná zakladateli muzea. Dokumentuje život Františka Raušara a tvoří ji zejména nábytek a zařízení salonu manželů Josefy a Františka Raušarových. Podobu Františka Raušara, jeho manželky Josefy a sestry Filomeny zachytil na obrazech význačný regionální malíř Josef Matějka. Součástí expozice je ukázka korespondence s významnými osobnostmi kulturního života 19. a 20. století a fotografie a materiály z jeho bohaté pedagogické činnosti. Mezi nejzajímavější exponáty patří Raušarovy osobní předměty: křtící soupravička, housle a hodinky.

- **Z tvorby Milana Knížíka**

Milan Knížík se narodil 19. dubna 1940 v Plzni. Jeho otec Karel Knížík byl v té době řídícím učitelem na měšťanské škole v Blovicích, kde také vyučoval kreslení. V roce 1945 odešla rodina na výzvu vlády do pohraničí do Mariánských Lázní. V roce 1957 maturoval na gymnáziu v Plané u Mariánských Lázní. Byl přijat na VŠ pedagogickou, později i na Akademii výtvarných umění. Ani jednu vysokou školu ale nedokončil. Do Svazu československých výtvarných umělců byl přijat roku 1965. V letech 1968–1970 pobýval na studijním pobytu ve Spojených státech amerických, kde také soukromě studoval filosofii a architekturu. V té době patřil mezi přední světové tvůrce akčního umění. Československý režim ale jeho práci nepřál. Od roku 1966 byl evidován jako nepřítel státu. Byl několikrát souzen a vězněn. Nemohl vystavovat, ani publikovat. Mezi lety 1979–1991 byl několikrát na studijních nadačních pobytech ve Spolkové republice Německo. V roce 1990 byl jmenován profesorem a v letech 1990–1997 působil jako rektor Akademie výtvarných umění v Praze. Od roku 1990 stále vede Intermediální ateliér AVU. V roce 1999 byl jmenován generálním ředitelem Národní galerie v Praze, v této funkci působil až do roku 2011. Mezi roky 2001–2004 byl také členem Rady České televize. Milan Knížík uskutečnil cca 100 samostatných výstav v České republice, na Slovensku, v Polsku, Rusku, Německu, Maďarsku, Rakousku, Itálii, Holandsku, Belgii, Francii, Sýrii, Austrálii, USA a stovky společných výstav po celém světě. Jeho díla jsou zastoupena v mnoha státních i soukromých sbírkách v České republice i v zahraničí. Za svoji práci získal řadu prestižních ocenění. Díla vystavovaná v prostorách Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., přibližují část tvorby Milana Knížíka z přelomu 80. a 90. let 20. století. Autor je laskavě zapůjčil pro dlouhodobou instalaci.

- **Měšťanský interiér**

Expozice evokuje atmosféru měšťanské společnosti přelomu 19. a 20. století. Náznakově představuje salón měšťanské domácnosti. Jídelní stůl se židlemi pochází z 2. poloviny 19. století, dva skleníky s ukázkami míšeňského, slavkovského a jiného porcelánu z přelomu 19. a 20. století. Běžně používaným kusem nábytku je intarzovaná truhla. Jedinečným exponátem ze sbírek Františka Raušara je zvláštní liturgický typ sošky sv. Anny Samotřetí z poloviny 18. století, pocházející ze zrušené kaple sv. Markéty na blovickém náměstí.

- **Národopis – lidová architektura, lidový kraj**

Region jižního Plzeňska je charakterizován převážně venkovským osídlením. Obytným prostorem vesnického domu byla světnice. Té dominoval selský stůl, v původním venkovském stavení umístovaný vždy v rohu světnice diagonálně od pece. Na stěnách nad stolem byly umístěny svaté obrázky, náboženské předměty a keramika. Tento prostor byl označován jako svatý kout a byl čestným místem domu, spojeným s nejvýznamnějšími rodinnými událostmi, jakými byly svatba, Štědrý večer, narození dítěte apod. Expozice národopisu náznakově představuje podobnou světnici. Je vybavena selským stolem z Maňovic, dále lidovou malovanou truhlou a skříní, zdobenou



motivem vázané kytice a zpívajícího ptáčka, typickým právě pro jižní Plzeňsko. Představuje také běžné vybavení venkovské domácnosti: keramiku a předměty na zpracování mléka jako lis na tvaroh, máselnici soudkovou i stojatou, dále slaměné zásobnice na peří a další předměty. Za pozornost stojí unikátní ručně psané a ilustrované modlitební knížky a mapy písmáka Václava Jana Maška z Vodokrt z poloviny 19. století.

Expozice lidového kroje, navazující na předchozí místnost, je věnována ženskému hradištskému kroji. Tento unikátní, jediný dochovaný kompletní kroj, byl nošen od poloviny 19. století v oblasti mezi Starým Plzcem a Kasejovicemi. Krása hradištského kroje zaujala i malíře Jaroslava Šafaříka – Šafaru. Ten jej několikrát zachytil ve svých obrazech. Jeden z nich je vystaven i v této expozici.

- **Šlechtický interiér**

Poslední místnost prohlídkového okruhu je věnována šlechtickým majitelům hradištského panství a nachází se v křídle přistavěném v letech 1872 – 1874. Přejít ze staré části do nové je dobře patrný jak na nerovnosti parketové podlahy, tak na dvou částech výzdoby stropu. Původní zámecký mobiliář se z velké části nedochoval, a tak je dnes tato místnost vybavena několika kusy nábytku z přelomu 19. a 20. století, který ze zámku Hradiště pochází. Mezi další zajímavé exponáty patří tzv. býčí žíla sloužící k trestání poddaných nebo katastrální mapa Hradiště a okolí z roku 1838.

Nejvýznamnějším obrazem v expozici je nejstarší známý pohled na Blovice z doby kolem roku 1840. Obraz zachycuje zámek Hradiště v jeho pozdně barokní podobě včetně několika staveb, které se do dnešních dob nezachovaly, např. ovčín či špýchar. Dalším cenným exponátem je portrét Hanuše z Kolovrat, který byl významným představitelem české šlechty a majitelem hradištského panství.

- **Velké prádlo našich babiček**

Součástí expozice je i původní skutečná pec z přelomu 18. a 19. století včetně skromného vybavení světničky této doby. Kromě klasických dřevěných necek a valch jsou zde umístěny také funkční mandly.

Doprovodný program: interaktivní edukační program pro školní a zájmové skupiny.

4.4 Edukační činnost – programy, přednášky, exkurze, spolupráce s dobrovolníky

MJPB dlouhodobě spolupracuje se školami a regionálními zájmovými sdruženími, v rámci naplňování edukační úlohy muzea pracovníci připravovali programy zaměřené na specifické cílové skupiny. Muzejní pedagožka ve spolupráci s lektorkou a rovněž kurátory jednotlivých výstav připravují dle možností výukové muzejní programy cíleně zaměřené na doplnění školní výchovné a vzdělávací strategie, regionální prvky, haptické prvky, náplň muzejních animací podle věku a schopnosti malých návštěvníků – MŠ, ZŠ, SŠ, případně osob se zdravotním handicapem (pohybovým, zrakovým, sluchovým), seniory atd. Konceptní spolupráce mezi institucemi (tj. muzeem a školami, domovy pro seniory apod.) s sebou nese i nároky na odpovídající odbornou úroveň pracovníků muzea. Této skutečnosti byl přizpůsoben i plán dalšího vzdělávání pracovníků MJPB.

Na tvorbě a realizaci doprovodných muzejně didaktických materiálů k výstavám, edukačním programům a tematickým aktivitám pracovaly muzejní pedagožky Mgr. Monika Bechná a Mgr. Tereza Pelcrová a lektorka/instruktorka Drahomíra Synáčová v součinnosti s odbornými pracovníky odd. historie a společenských věd Mgr. Michalem Červenkou a Mgr. Jaroslavou Smetanovou, Ph.D. Cílem



jejich práce je mj. podpora vzdělávání návštěvníků muzea, didaktické zpřístupnění obsahů a témat kulturního dědictví, předávání informací o předmětech kulturní hodnoty, minulých a současných jevech. Moderní muzeum se stává významným prostředkem neformálního učení, které je součástí celoživotního učení a vzdělávání. MJPB se do procesu neformálního učení zapojilo přímo – podporou procesů učení svých reálných návštěvníků a rovněž zprostředkovaně svými webovými prezentacemi a spoluprací s masmédií.

4.4.1 Přednášková činnost a exkurze na objednávku

Odborní pracovníci muzea připravují přednášky a exkurze pro laickou i odbornou veřejnost. Instituce dlouhodobě spolupracuje s kulturními a vzdělávacími organizacemi v regionu, připravuje tematické přednášky a exkurze na objednávku.

V roce 2023 MJPB obnovilo nabídku tematických přednášek na objednávku nejen ve vlastních prostorách, případně dle zájmu objednatele i v jeho prostorách. Nabízené tematické přednášky korespondují s Rámcovým vzdělávacím plánem ZŠ (1. a 2. stupeň), SŠ i domácí výuky a jsou jeho vhodným doplněním.

- **Zrození kovu. Příběh bronzu a železa** – přednášející: Mgr. Jiří Bouda
- **Pravěk jižního Plzeňska** – přednášející: Mgr. Jiří Bouda
- **Výšinná sídliště kultury chamské na jižním Plzeňsku** – přednášející: Mgr. Jiří Bouda
- **Eneolitické výšinné sídliště Vlčkov – Babiny** – přednášející: Mgr. Jiří Bouda
- **Výsledky archeologického výzkumu Hradiště v Blovicích** – přednášející: Mgr. Jiří Bouda
- **Raný a vrcholný středověk z pohledu archeologie aneb Přemyslovci na jižním Plzeňsku** – přednášející Mgr. Jiří Bouda
- **Každodenní život ve středověku (město, vesnice, šlechtické sídlo)** – přednášející: Mgr. Jiří Bouda
- **Zábava a hry ve středověké společnosti** – přednášející: Mgr. Jiří Bouda
- **Metody nedestruktivní archeologie** – přednášející: Mgr. Martin Loukota
- **Skenování krajiny v archeologii** – přednášející: Mgr. Martin Loukota
- **Kdo jsou Keltové?** – přednášející: Mgr. Martin Loukota
- **Československé legie v letech 1914 až 1920** – přednášející: Mgr. Michal Červenka
- **Jaroslav Kursa, blovičský rodák a autor československé státní vlajky** – přednášející Mgr. Michal Červenka
- **Meziválečné Československo (politicko-kulturní vývoj)** – přednášející: Mgr. Michal Červenka
- **Historické přednášky ke klíčovým událostem let 1948 a 1968** – přednáší Mgr. Michal Červenka
- **Dějiny evropské integrace** – přednášející: Mgr. Michal Červenka
- **Dějiny židovské obce v Blovicích** – přednášející Mgr. Michal Červenka
- **Advent a Vánoce – lidové a křesťanské tradice** – přednášející Drahomíra Synáčová
- **Vše, co jste chtěli vědět o Velikonocích, ale báli jste se zeptat** – přednášející Drahomíra Synáčová
- **Postní a symbolické pokrmy velikonočních svátků** – přednášející Drahomíra Synáčová
- **Blovice před první světovou válkou. Rozkvět občanské společnosti** – přednášející Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.
- **Najdi své předky aneb Základy rodokmenu** (genealogický workshop kombinující přednášku a praktické ukázky základních dovedností potřebných k vypracování vlastního jednoduchého rodokmenu) – přednášející Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.



Nabídka exkurzí pro děti z prvního i druhého stupně základní školy a ze středních škol uzpůsobená požadavkům škol v roce 2023 byla následující:

- **Exkurze po archeologických lokalitách jižního Plzeňska – pravěk/středověk**⁷⁶
- **Trojlístek komentovaných prohlídek městem**⁷⁷
- **Po stopách husitů na jižním Plzeňsku**⁷⁸
- **Místa paměti židovské obce v Blovicích**⁷⁹

4.4.2 Programy v muzejní knihovně

- **Seznámení s muzejní knihovnou**

Součástí Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., je bohatě vybavená regionálně zaměřená muzejní knihovna, jejíž fond vám může výrazně pomoci při vaší školní badatelské činnosti. Knihovna spravuje přes 12 000 svazků odborné literatury různých oborů. Najdete zde informace z historie, archeologie, etnologie, dějin umění, muzeologie atd. Seznámíte se nejen s tím, co muzejní knihovna nabízí k vašemu studiu a s možnostmi bádání v knihovním fondu.

Program je určen pro školní a zájmové skupiny, maximální počet účastníků v jedné skupině je 10 osob.

- **Muzejní knihovna – základy práce se zdroji**

Program svojí formou i obsahem navazuje na předcházející seznámení s muzejní knihovnou a řeší problematiku zdrojů, bibliografických citací. Součástí programu je praktická ukázka práce se zdroji z regionálních fondů a vyhledávání ve vybraných databázích.

Program je určen pro školní a zájmové skupiny, maximální počet účastníků v jedné skupině je 10 osob.

⁷⁶ Kam byste se podívali nejraději? Co takhle Štáhlavské polesí? Už jste někdy prozkoumali lesy kolem zámku Kozel ve Štáhlavcích? Pro někoho možná představují jen cíl houbařů. Zasvěcení ale objeví rozsáhlé mohylové pohřebiště nebo zaniklé středověké vesnice. A navíc se seznámíte s osobností amatérského archeologa F. X. Franze. Mgr. Jiří Bouda také vede spolu s kolegou Mgr. Martinem Loukotou archeologické dílny, během kterých se blíže seznámíte s prací archeologů.

⁷⁷ Pro místní i přespolní jsme připravili atraktivní procházky městem Blovice. Během první z nich se poutavou formou dozvíte o významných blovických občanech jako je např. Jaroslav Kursá – autor návrhu československé vlajky, Václav Valenta – Alfa – legionář a spisovatel, František Raušar – zakladatel muzea nebo Oppert de Blowitz – světoznámý český novinář. Libo-li raději významné architektonické památky města? I těch tu máme dost – zámek Hradiště, kostel sv. Jana Evangelisty, kaple sv. Kříže, sokolovna nebo další malebné budovy zdobící náměstí. Milovníky církevních památek potěšíme prohlídkou farního kostela sv. Jana Evangelisty, interiéru kaple sv. Kříže a ukážeme jim další menší sakrální objekty.

⁷⁸ Společně s průvodcem Mgr. Michalem Červenkou vyrazíte ve stopách přívrženců husitského hnutí v regionu. Putování začíná v areálu zámku Hradiště. Během cesty navštívíte bájnou horu Bzí nedaleko Blovic, kam směřovaly v roce 1419 „poutě na hory“ z Plzeňska vedené kazatelem Václavem Korandou starším. Dále se seznámíte s historií Plzně v době, kdy zde pobýval Jan Žižka. Další zastávkou bude obec Klášter u Nepomuka, kde se nacházel slavný a bohatý cisterciácký klášter, který padl za oběť husitským nájezdům z Tábora. Povyprávíte si o pověstech, které se k této události vztahují a navštívíte místa, jež jsou s obléháním spjatá.

⁷⁹ Exkurze pod vedením Mgr. Michala Červenky vede místy paměti zaniklé židovské obce v Blovicích a připomíná oběti holocaustu českých a moravských Židů v období druhé světové války. Každé zastavení vypráví svůj jedinečný příběh. Přes bývalou synagogu, židovský hřbitov a domy židovských obyvatel počátku 19. století se dostaneme k místům, která nuceně opouštěli blovičtí Židé v tragickém roce 1942, aniž by tušili, že se do svého domova již nikdy nevrátí.



4.4.3 Program *Didaktická prezentace výsledků projektu TAČR „Krajina jako kulturní poznaček“ pro vyučující 1. a 2. stupňů ZŠ, SŠ a lektory volnočasových aktivit*

- **Didaktická prezentace výsledků projektu TAČR „Krajina jako kulturní poznaček“ pro vyučující 1. a 2. stupně základních i středních škol a lektory volnočasových aktivit**

Projekt TAČR „Krajina jako kulturní poznaček“ představuje zájemcům na základě dvou map vybraných částí okresu Plzeň-jih a Tachov unikátní spojení archeologických, historických a geografických dat. Nabízí cílovým skupinám nejen všeobecné i odborné informace o vybraných lokalitách, ale také didaktické využití prezentovaných faktů pro žáky 4. a 5. tříd prvních stupňů, studenty druhých stupňů základních a středních škol spolu s laickou veřejností. Jeho součástí se totiž stal též didaktický postup, nastiňující jednotlivé sady otázek nejdříve v teoretickém a následně praktickém slova smyslu. Program představuje projekt jako celek, jeho pedagogický přínos a tvorbu jednoho z didaktických výstupů, pracovního listu. Trvá 90 minut a zúčastnit se ho může maximálně patnáct osob z řad pedagogů nebo lektorů, připravujících specializované odborné aktivity pro výše zmiňované věkové skupiny. Lektorkou didaktické prezentace je Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D. (HIS)

4.4.4 Doprovodné programy k výstavám a expozicím

V roce 2023 bylo v MJPB realizováno **17 speciálních programů k výstavám a expozicím** (z toho 15 programů je edukačních), kterých se zúčastnilo celkem **148 skupin**, z toho 5 v kategorii děti a mládež, 118 v kategorii žáci a studenti, 17 seniorských skupin a 8 skupin návštěvníků se zdravotním postižením. Celkem se těchto speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím zúčastnilo **1 629 návštěvníků**, z toho 1 475 programů z kategorie edukačních.

4.4.4.1 *Edukační programy z nabídky MJPB pro MŠ, ZŠ a SŠ v roce 2023 ke stálým expozicím⁸⁰ I. a II. prohlídkového okruhu*

- **Advent na zámku Hradiště**

Cílem programu je představit dětem tradiční pojetí adventu a vánočních svátků, probíhá ve vánočně vyzdobeném muzeu a je obohacený o praktické ukázky zvyků, součástí programu výtvarná dílna.

- **Dotýkejte se, prosím!**

Projekt byl opakovaně finančně podpořen z dotace MK ČR.

Během speciální prohlídky si můžete vyzkoušet jaké to je vnímat své okolí pouze hmatem. Ověříte si citlivost svých prstů, seznámíte se s tradičními regionálními řemeslnými výrobky, Do haptického doprovodného programu je rovněž zařazena expozice děl prof. Milana Knížáka. Nechybí haptické společenské hry a různé pomůcky potřebné v každodenním životě.

⁸⁰ V roce 2023 jsme realizovali projekt *Aktualizace edukačních programů muzejních expozic*, který přináší do muzejních expozic hravé prvky a představuje zvolená témata vizuálně atraktivním a hravým způsobem. Expozice *Velké prádlo našich babiček*, *Jak si kdo ustele* a *Stará škola aneb škamna, kalamář a rákoska* nově obsahují leporela, stálé ilustrační prvky, herní prvky a pop-up knihy, které vytvořili studenti Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara ZČU v Plzni. Velký dík patří vedoucí ateliéru **Komiks a ilustrace pro děti** paní MgA. Marii Kohoutové a paní MgA. Evě Majerové z ateliéru **Knihy a tvarování papíru**. Nové prvky ocení jistě jak individuální návštěvníci muzea (zejména pra/rodiče s dětmi ve věku 5 – 12 let), tak školní skupiny (MŠ a ZŠ), pedagogové, studenti pedagogiky a lektori nebo milovníci ilustrace a komiksu. Částečně mohou benefity nových edukačních programů využít i zrakově či sluchově hendikepovaní návštěvníci. Nové edukační prvky jsou využívány v programech *Stará škola aneb škamna, kalamář a rákoska*, *Velké prádlo našich babiček* a *Jak lidé žili dříve*. Projekt byl realizován s finanční podporou MK ČR.



Cílem programu je procvičit si další smysly, kterými můžeme poznávat své okolí, seznámit se se světem nevidomých a slabozrakých a také dozvědět se, jak s nevidomými komunikovat, jak pomoci a kdy naopak nepomáhat.

- **Kouzelný kufřík Boženy Němcové**
Pomocí "kouzelného kufříku" se děti seznámí s jednotlivými životními etapami Boženy Němcové i s jejím spojením se zámek Hradiště, interaktivní formou si připomenou její pohádkovou tvorbu a na závěr si zahrají divadlo.
- **Pojďte si s námi vyprávět (Skřítek – vypravěč)**
Tento projekt byl realizován za finanční podpory MK ČR. Program je koncipován tak, aby se malí návštěvníci muzea hravou formou seznámili, jak vypadal život šlechty, měšťanstva a vesnického lidu v 19. a na počátku 20. století. Děti provází skřítek, který jim vypráví pohádky a hraje si s nimi. Součástí programu je výtvarná dílna.
- **Poznáváme stromy v parku (Stopovačka)**
Zábavná stopovačka s úkoly a básničkami v atraktivním prostředí zámeckého parku Hradiště. Cílem programu je přiblížit dětem hravou formou nejen zámecký park, ale především místní rostliny, stromy a zvířata.
- **Trojlístek komentovaných prohlídek městem**
Účastníci projdou nejen zajímavé lokality města, ale dozví se rovněž o významných blovických osobnostech, jejichž význam výrazně překročil hranice regionu.
- **Velikonoce na zámku Hradiště**
Cílem programu je představit dětem tradiční pojetí velikonočních svátků, součástí jsou praktické ukázky zvyků a výtvarná dílna.
- **Stará škola aneb škamna, kalamář a rákoska**
Cílem programu je přiblížit dětem interaktivní formou historii školství a tradici vzdělávání nejen v našem regionu.
- **Velké prádlo našich prababiček**
Cílem programu je seznámit děti s jednou z běžných činností a prací v domácnosti. Zjistí, že udržet čisté oblečení celé rodiny nebylo tak jednoduché jako dnes.
- **Jak lidé žili dříve**
Jak se žilo na vsi, ve městě a na šlechtickém sídle? Co můžeme našim předkům závidět a co bychom si raději nechali ujít? V rámci programu se návštěvníci mohou seznámit s rozdíly ve vybavení domácnosti, životním stylem, oblékáním i způsobem trávení volného času v 19. století.
- **Archeologická dílna**
Program je rozdělen na teoretickou a praktickou část. V teoretické části se děti dozvědí, co je to archeologie, jak probíhá archeologický výzkum, nebo co je náplní práce archeologa v muzeu. V praktické části děti dostanou několik úkolů: najít, očistit, zdokumentovat, inventarizovat a uložit archeologický nálezy.

4.4.4.2 Edukační program z nabídky MJPB pro MŠ, ZŠ a SŠ v roce 2023 k III. prohlídkovému okruhu

- **Dotkněte se středověku**



Program obsahově navazuje na Archeologickou dílnu. Aktivizace návštěvníků je rozdělena na dvě části. Nejprve je účastníkům poutavou formou představen úvodní teoretický rámec, na nějž navazují praktické činnosti.⁸¹

4.4.5 Služby pro badatele, provozní informace a spolupráce s dobrovolníky

Odborní pracovníci MJPB spolupracovali v průběhu roku s vlastivědným kroužkem pamětníků při muzeu. Členové kroužku se scházejí v prostorách zámku Hradiště pravidelně 1x za 14 dnů a pod vedením Mgr. Michala Červenky. Aktivně se podílejí na mapování regionální historie, přinášejí cenné podněty pro přípravu regionálně zaměřených výstav, terénních výzkumů, publikační činnosti, doprovodných edukačních programů pro děti a mládež aj.

Předmětem dotazů vznesených na Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkovou organizaci, byly ve všech případech informace týkající se odborné činnosti organizace, v rámci regionální působnosti. Žádný z tazatelů svoji žádost nepodkládal zák. 106/1999 Sb. Jednalo se o tzv. „dotazy badatelské“ vznesené na jednotlivá odborná oddělení muzea – Archeologické pracoviště (15x), Oddělení historie a společenských věd (41x) a Oddělení informací a knihovny (177x). Žádný dotaz nebyl zpoplatněn. Celkem bylo zodpovězeno **233 badatelských dotazů**.

4.5 Propagační činnost

Průběžnou propagaci MJPB zajišťuje odd. informací a knihovna (IK). Pověření pracovníci MJPB spolupracují v rámci propagace činnosti muzea – výstav, doprovodných programů a nejrůznějších typů akcí s tištěnými i elektronickými médii.

Ve sledovaném roce byla v oblasti propagace realizována:

- průběžná aktualizace webových stránek muzea www.muzeum-blovic.cz
- Blind friendly web
- propagace prostřednictvím FB MJPB
- propagace prostřednictvím IG MJPB
- propagace na webových stránkách a portálech
- propagace výstav, akcí muzea a nově vydaných publikací prostřednictvím tisku a distribuce pozvánek, plakátů a tiskových zpráv v regionálních periodikách, ve školách a obcích regionu, v regionálním rozhlasu (Český rozhlas Plzeň) i na celostátních rozhlasových stanicích (Český rozhlas Vltava), v regionálním televizním vysílání (ZAK TV)
- pravidelná měsíční propagace, např.: Plzeňský deník, AGF Media, časopis Žurnál, přehled programů Česká kultura, kulturní přehled Plzeňského kraje
- pravidelná čtvrtletní propagace, např.: nakladatelství a vydavatelství Regionall – časopis Vítaný host, Kalendárium Věstníku AMG
- rozesílání nabídek edukačních programů, nabídky přednášek a exkurzí vzdělávacím institucím

⁸¹ V roce 2023 jsme díky dotaci MK ČR realizovali projekt *Dotkněte se středověku*, který reaguje na zpřístupnění III. návštěvnického okruhu v historicky nejstarším, středověkém jádru dnešního zámku. Dotyky s replikami historických artefaktů již umožnily a dále umožní přiblížit návštěvníkům život jak na středověké tvrzi, tak v jejím zázemí. Repliky středověkých artefaktů doplnily repliky artefaktů pravěkých předmětů, se kterými muzeum již aktivně pracuje, a rozšířily naši možnost představit návštěvníkům další historické období moderní přitažlivou formou. Haptické tabule s textem a velkoformátové obrazy ukáží středověkou společnost z jiného úhlu. Časově a fyzicky náročná práce s drtidlem obilí umožní především dětem lépe porozumět životu v minulosti a pochopit středověk jako dobu, kdy se nejen válčilo a „tvořily se velké dějiny“, ale i jako dobu, kdy snaha o každodenní obživu byla těžká a náročná. Projekt respektuje specifické potřeby návštěvníků s omezenou schopností pohybu a orientace. Autorem projektu je Mgr. Jiří Bouda, autorkou obrazů s výjevy z každodenního života středověké společnosti je Denisa Strnadová, autorkou grafického vizuálu Alžběta Huclová a hmatové tabule vytvořila Jana Tycová. Projekt byl realizován s finanční podporou MK ČR.



- pravidelné rozesílání tiskových zpráv
- pravidelné rozesílání e-mailových pozvánek

4.5.1 Komunikační strategie

V oblasti PR pokračuje MJPB v naplňování komunikační strategie. Při oslovování veřejnosti je zachováván původní záměr, odpovídající specifickému charakteru kulturní organizace, jejímž prvořadým cílem není generovat zisk, ale především „sbírat, uchovávat, zkoumat a vystavovat exponáty a plnit vzdělávací funkci směrem k veřejnosti“⁸². S ohledem na tento cíl je účelem komunikační strategie MJPB jasně, pozitivně a adekvátně komunikovat nabídku a hodnoty, které představuje kulturní instituce. V komunikační strategii se MJPB plánuje zaměřit na propagaci hodnot a aktivit, kterými můžeme konkurovat i masivní nabídce komerčního zábavního průmyslu. Postupně jsou zpřesňována základní cílové skupiny, jejich specifické potřeby a komunikační kanály, které je nejlépe zasáhnou.

I z důvodu silné konkurence je MJPB přesvědčeno o nutnosti efektivně využívat všechny dostupné komunikační kanály (s ohledem na definované cílové skupiny). Z tohoto důvodu je kladen důraz na maximální využití potenciálu sociálních sítí (FB a Instagram). Tato škála by měla být nadále rozšiřována s tím, že bude nutné počítat i s navýšením rozpočtu (v návaznosti na omezení a zpoplatnění některých služeb poskytovatelů sociálních sítí). Vzhledem k zapojování seniorských skupin není možné opominout ani tištěnou inzerci a propagaci pomocí letáků a plakátů.

4.5.2 Muzeum z domova

V průběhu 2. poloviny roku 2020 byla v reakci na aktuální mimořádná opatření vlády ČR vyplývající z pandemické situace a opakované uzavření muzea pro veřejnost zavedena nová rubrika na muzejních webových stránkách – MUZEUM Z DOMOVA. Tato rubrika byla organicky začleněna do stálé nabídky MJPB a nadále zde byl i v průběhu roku 2023 poskytován virtuálním návštěvníkům informační servis a prezentovány speciální online aktivity MJPB, mezi nimi:

- audio a video online pořady
- výstavy online
- exponát měsíce
- pracovní listy
- AMG – online aktivity dalších muzeí v ČR
- pořady pro neslyšící a nedoslýchavé návštěvníky tlumočené do znakové řeči

Vizuální podobu webových stránek na platformě Galileo Corporation s. r. o. vtiskla grafička Aneta Jirmářová, spolupracovnice MJPB. Obsahovou náplň zajišťovali ve spolupráci s odbornými pracovníky MJPB v roce 2023 muzejní pedagožka a PR Mgr. Monika Bechná, muzejní pedagožka Mgr. Tereza Pelcrová, lektorka Drahomíra Synáčová a ředitelka muzea PhDr. Radka Křížková Červená. Technické požadavky a úpravy v rámci redakčního systému prováděl dle požadavků pracovníků PR Mgr. Moniky Bechné a Mgr. Terezy Pelcrové v rámci dobrovolnické činnosti Ing. Michal Křížek, Ph.D.

⁸² JOHNOVÁ, Radka. *Marketing kulturního dědictví a umění: [art marketing v praxi]*. Praha: Grada, 2008. Manažer. ISBN 978-80-247-2724-0.



5 Závěr

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., předkládá ve své výroční zprávě za rok 2023 reprezentativní výčet portfolia svých aktivit. Zaměstnanci organizace přistupují zodpovědně k plnění svých úkolů v oblasti odborné, administrativní, provozní i řídicí v souladu se Zřizovací listinou, aktualizovanou Konceptí Muzea jižního Plzeňska v Blovicích 2022 – 2025, Strategií rozvoje Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., na období 2020 – 2025, vnitřními směrnici a plánem práce. MJPB plní odpovídajícím způsobem všechny zákonné povinnosti kladené na příspěvkovou organizaci – muzeum vlastivědného typu a jeho činnost odpovídá platným standardům.



6 Kontaktní údaje

Název: Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvková organizace (p. o.)

IČO: 00075710

DIČ: CZ 00075710

Adresa: Hradiště 1, 336 01 Blovice

Telefon: 371 522 208, MT: 773 023 840

E-mail: muzeum@muzeum-blovice.cz

Web: www.muzeum-blovice.cz

ID datové schránky: dz5dtki

Právní forma: příspěvková organizace Plzeňského kraje

Zřizovatel: Plzeňský kraj

Adresa: Škroupova 18, 306 13 Plzeň



7 Seznam použitých zkratk

AMG	Asociace muzeí a galerií České republiky
AP	Archeologické pracoviště Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.
ARÚ	Archeologický ústav
AV ČR	Akademie věd České republiky
FDULS ZČU	Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni
FF ZČU	Filozofická fakulta Západočeské univerzity v Plzni
HIS	Oddělení historie a společenských věd Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.
IK	Oddělení informací a knihovna Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.
KGM FAV ZČU	Katedra geomatiky Fakulty aplikovaných studií Západočeské univerzity v Plzni
KMP	Knihovna města Plzně
MJPB	Muzeum jižního Plzeňska a v Blovicích, p. o.
MK ČR	Ministerstvo kultury ČR
NP	Nadzemní podlaží
OHS	Oddělení hospodářsko – správní Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.
PK	Plzeňský kraj
RTI FST ZČU	Regionální technický institut Fakulty strojní Západočeské univerzity v Plzni
SOKA Plzeň-jih	Státní oblastní archiv v Plzni – Státní okresní archiv Plzeň-jih se sídlem v Blovicích
SVK Plzeň	Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje
ŠMP AMG	Škola muzejní propedeutiky Asociace muzeí a galerií
TDI, AD	Technický dozor investora, autorský dozor