

VÝROČNÍ ZPRÁVA

**Muzea jižního Plzeňska v Blovicích,
příspěvkové organizace
za rok 2019**



**Zpracovala: PhDr. Radka Křížková Červená
na základě podkladů vedoucích jednotlivých oddělení (AP, HIS, IK, OHS)**

Datum: březen 2020

Obsah

1	Úvod	5
2	Zámecký areál Hradiště – sídlo Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.....	7
3	Hospodaření	8
3.1	Vyhodnocení čerpání rozpočtu organizace za rok 2019 – tabulka.....	9
3.2	Rámcové rozdělení příspěvku a činností	11
3.2.1	Rámcové rozdělení příspěvku dle činností a provozních nákladů.....	11
3.2.2	Rámcové rozdělení všech činností MJPB.....	11
3.3	Fond kulturních a sociálních potřeb (FKSP)	12
3.4	Dotace a granty	12
3.4.1	Žádost o dotaci v Programu obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností, poskytovatel podpory: MK ČR.....	12
3.4.2	Žádost o dotaci v programu Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví - edukační aktivity v rámci muzejních expozic ze sbírek evidovaných v CES, poskytovatel podpory: MK ČR – projekt „Hradiště hravě a poučně“	13
3.4.3	Žádost o dotaci v programu Podpora expozičních a výstavních projektů pro rok 2019 – tematický okruh 2) zpřístupnění expozic a výstav osobám s omezenou schopností pohybu a orientace – projekt „Výstava <i>V létě na nebi, v zimě na zámku</i> pohledem, dotek i poslechem“ ...	15
3.4.4	Žádost o dotaci v programu ISO na preventivní ochranu před nepříznivými vlivy prostředí v roce 2019 – náročné restaurování, konzervování (ISO/D- c), poskytovatel podpory: MK ČR	18
4	Oddělení Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace	19
4.1	Seznam zaměstnanců k 31. 12. 2019	19
4.2	Organizační struktura MJPB	20
4.2.1	Schéma organizační struktury v roce 2019 – k 31. 12. 2019.....	20
4.3	Sbírkotvorná činnost	21
4.3.1	Akvizice, evidence a inventarizace sbírkového fondu	21
4.3.2	Správa sbírkového fondu (včetně konzervace a restaurování)	24
4.4	Vědecko – výzkumná činnost, odborné vzdělávání.....	25
4.4.1	Záchranné archeologické výzkumy a dohledy.....	25
4.4.2	Nálezové zprávy a zprávy o provedení archeologického dohledu	27
4.4.3	Odborné zpracování nálezových souborů a další činnost AP	28
4.4.4	Odborná a vědecká činnost HIS.....	29
4.4.5	Odborná a vědecká činnost ostatní.....	29



4.4.6	Členství odborných pracovníků v oborových komisích AMG, odborných sdruženích a společnostech.....	29
4.4.7	Účast na seminářích a konferencích.....	30
4.4.8	Odborné vzdělávání v MJPB	32
4.5	Publikační činnost.....	33
4.5.1	Publikační činnost MJPB	33
4.5.2	Publikování v denním tisku – články o MJPB.....	33
4.6	Knihovna.....	40
4.6.1	CLAVIUS	41
4.6.2	Revize knihovního fondu	41
4.6.3	Poskytování knihovnických služeb.....	42
4.7	Provozní činnosti	42
5	Kulturně výchovná a osvětová činnost – souhrnný přehled (včetně návštěvnosti).....	43
5.1	Souhrn návštěvnosti.....	43
5.1.1	Návštěvnost podle jednotlivých kategorií.....	43
5.2	Akce 2019	44
5.2.1	Přednášky (pro veřejnost)	44
5.2.2	Promoakce a tematické speciály	45
5.2.3	Akce pro školní a zájmové skupiny a rodiny s dětmi.....	47
5.2.4	Zámecké literární večery – akce v rámci cyklu AMG ČR Muzea a 20. století – kampaň <i>Muzea a rok 1989: 30 let od sametové revoluce</i>	47
5.2.5	Speciální akce	48
5.2.6	Prezentace tradičních řemesel a rukodělné tvorby v prostorách zámku Hradiště	48
5.2.7	Konference	49
5.2.8	Koncerty	50
5.3	Výstavy	50
5.3.1	Krátkodobé výstavy	51
5.3.2	Dlouhodobé výstavy	56
5.3.3	Stálé expozice	56
5.4	Edukační činnost – programy, přednášky, exkurze, spolupráce s dobrovolníky.....	58
5.4.1	Přednášková činnost externí a exkurze na objednávku	58
5.4.2	Doprovodné programy k výstavám a expozicím	59



5.4.3	Specializované programy AP	61
5.4.4	Služby pro badatele, provozní informace a spolupráce s dobrovolníky.....	61
5.5	Propagační činnost	61
5.5.1	Komunikační strategie	62
6	Závěr	62
7	Kontaktní údaje	63
8	Seznam použitých zkratk	63



1 Úvod

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., je příspěvkovou organizací zřizovanou Plzeňským krajem v oblasti kultury.

Veškerá činnost Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace, vychází ze Zřizovací listiny, aktualizované Koncepce Muzea jižního Plzeňska v Blovicích 2017 – 2021, ze Strategie rozvoje Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., na období 2020 – 2025, ze Směrnice o ochraně sbírek muzejní povahy, Směrnice k inventarizaci sbírek muzejní povahy, Směrnice k provozování muzejní knihovny, Směrnice k zajištění a provádění finanční kontroly a vnitřního kontrolního systému, Depozitárního řádu, Jednacího řádu poradního sboru pro sbírkotvornou činnost, Badatelského řádu, Knihovního řádu, vnitřního předpisu upravujícího režim zacházení se sbírkovým fondem a z celé další řady relevantních zákonů, předpisů a nařízení. Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., naplňuje v souladu s definicí zákona č. 122/2000 Sb. v platném znění¹ a definicí ICOM² své povinnosti, které jsou zároveň i jeho posláním.

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o. (dále MJPB), plní několik zásadních rolí: je přirozeným kulturním centrem regionu, odpovědně se stará o nemovitou kulturní památku zámek Hradiště, zajišťuje její přístupnost široké návštěvnické obci a pečuje o hmotné i nehmotné kulturní dědictví jižního Plzeňska. Žádná z těchto činností by však nebyla možná bez zodpovědné práce zaměstnanců muzea, zájmu a spolupráce představitelů místní samosprávy, spolků a sdružením a především návštěvníků. Díky našemu společnému úsilí se tak v muzejních prostorách daří vdechnout život dobám i děním dávno minulým a přispívat tak nejen ke vzdělání, ale přinášet i radost a potěšení.

Rok 2019 představoval již 106. rok existence muzea v řadě. Současným rozvojem muzea a nárůstem portfolia jeho činností vzdává tato starobylá instituce hold všem pracovníkům, kteří prošli jejími branami a bez jejichž nadšení, obětavosti a invence by ona sama nemohla být takovou, jakou právě je.

MJPB ctí sepětí s regionem své působnosti a programově spolupracuje s městem Blovice a jeho kulturními zařízeními, v první řadě se Základní uměleckou školou Blovice, a spolky, s odbory a odděleními Městského úřadu Blovice, se Státním oblastním archivem v Plzni – centrálou (pracoviště Klášter u Nepomuka), Státním oblastním archivem v Plzni – Státním okresním archivem Plzeň – jih se sídlem v Blovicích, se Studijní a vědeckou knihovnou Plzeňského kraje, Západočeským muzeem v Plzni, příspěvkovou organizací, Fakultou aplikovaných věd Západočeské univerzity v Plzni, Fakultou filozofickou Západočeské univerzity v Plzni, Spolkem Genius loci – Společnost pro studium života v regionu, o. s., a dalšími vzdělávacími, kulturními a vědecko – výzkumnými institucemi, regionálně zaměřenými spolky.

V roce 2019 byla první etapou zahájena významná investiční akce – revitalizace východních a severních sklepů zámku Hradiště. Z hlediska stavebně – historického vývoje zámku se jedná

¹ „Muzeem je instituce, která získává a shromažďuje přírodniny a lidské výtvořky pro vědecké a studijní účely, zkoumá prostředí, z něhož jsou přírodniny a lidské výtvořky získávány, z vybraných přírodnin a lidských výtvořů vytváří sbírky, které trvale uchovává, eviduje a odborně zpracovává, umožňuje způsobem zaručujícím rovný přístup všem bez rozdílu jejich využívání a zpřístupňování poskytováním vybraných veřejných služeb, přičemž účelem těchto činností není zpravidla dosažení zisku.“

² „Muzeum je stálá nevýdělečná instituce ve službách společnosti a jejího rozvoje, otevřená veřejnosti, která získává, uchovává, zkoumá, zprostředkuje a vystavuje hmotné doklady o člověku a jeho prostředí za účelem studia, vzdělání, výchovy a potěšení.“



o nejzajímavější a také nejcennější část objektu. Rekonstrukce sklepních prostor, které by se měly stát klenotem zámeckých prohlídkových tras, bude pokračovat i v dalších letech.

Portfolio realizovaných akcí a aktivit MJPB v roce 2019 zahrnovalo 13 odborných výstav z různých oborů, edukační programy, přednášky, zámecké literární večery, otevřené prázdninové dílny a nechyběly ani tematické speciály, koncerty, konference nebo křest knihy. Celým rokem se prolínal archeologický projekt **Zrození kovu. Příběh bronzu a železa**, který kromě hojně navštěvované výstavy nabídl návštěvníkům kolekci přednášek, odbornou konferenci i zajímavé programy a dílny pro dětské návštěvníky. Vzájemně nesmírně podnětnou a obohacující se ukázala spolupráce s Gymnáziem Blovice v rámci projektu **Loutková laboratoř**, která vyvrcholila prezentací prací gymnazistů v prostorách zámku Hradiště. K akcím s výjimečným emocionálním nábojem patřilo např. slavnostní zahájení výstavy **Josef a Václav Kašparovi, bratři ze Žákavy**, které se uskutečnilo za přítomnosti rodinných příslušníků a přátel Kašparových, nebo křest knihy doc. Ing. Emila Koutského věnované **prof. Josefu Matějkovi** (1881 – 1983). O vytvoření publikace, v níž je průřezově představeno výtvarné i filozofické dílo významné regionální osobnosti, se zcela zásadní měrou zasloužili Matějkovi nejbližší: vnuk doc. Emil Koutský a pravnučka Kateřina Hosnedlová, DiS., grafička a ilustrátorka. V knize je mj. prezentována významná část Matějкова díla, jež je součástí sbírkového fondu Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.

V letošním roce se muzeum poprvé zapojilo do **Letního barokního festivalu Plzeňského kraje**, a to svojí akcí **Stopy baroka**, která byla zároveň součástí blovicích městských slavností. Společně s návštěvníky kostýmovaných komentovaných prohlídek speciálně upravených expozic i zámeckých sklepů, dětských dílen, interaktivní zážitkové trasy, koncertů i závěrečného ohňostroje pracovníci muzea intenzivně „stopovali baroko“ a četné nadšené ohlasy jim byly milou odměnou.

Závěr roku pak kromě tradičního **Adventního trhu**, na který letos zavítalo 1 220 návštěvníků, patřil dvěma techničtěji laděným výstavám, a to **50 let od Apolla: Člověk na Měsíci** (připomínající cestu člověka na Měsíc) a „V létě na nebi, v zimě na zámku“ (prezentující funkční modely nejrůznějších letadel). V adventním období tradičně stoupala četnost muzejních aktivit i počet návštěvníků, kteří míří do prostor zámku Hradiště nejen za poučením i zábavou. Rozsáhlou nabídku kvalitních edukačních programů připravených pracovníky muzea v návaznosti na stálé expozice, dočasné výstavy i tematické celky využívali nejčastěji zájemci z řad mateřských a základních škol. Programy jsou však uzpůsobovány i pro žáky středních škol, zájmová sdružení či seniory. Odborná erudovanost, flexibilita a zároveň pracovní zápal muzejníků vytváří dohromady skvělou kombinaci, která zásadní měrou přispívá k vysoké úrovni služeb poskytovaných veřejnosti.

V průběhu roku 2019 byly i mnohé projekty MJPB finančně podpořeny Ministerstvem kultury České republiky.

Ve výroční zprávě MJPB jsou vedle souhrnu odborných aktivit zastoupeny i neméně důležité provozní činnosti, neboť bez jejich zajištění (včetně správy a údržby památkově chráněného zámeckého areálu Hradiště, v němž sídlí) by nemohlo muzeum plnit svoji funkci.

Přílohou výroční zprávy jsou:

- Roční výkaz o muzeu a galerii (muzeu výtvarných umění) za rok 2019 – Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (NIPOS)
- VÝROČNÍ ZPRÁVA o činnosti Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace, v oblasti poskytování informací podle zákona číslo 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, za rok 2019



- Obrazová příloha – fotodokumentace činnosti MJPB (autory fotografií v příloze jsou pracovníci MJPB, pokud není uvedeno jinak, autorem snímku na titulní straně VZ je Miroslav Balda, DRON MEDIA - Foto | Air | Video)

2 Zámecký areál Hradiště – sídlo Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.

Zámecký areál Hradiště se nachází na jihovýchodním okraji Blovic a je tvořen zámek ve vizuálně působivém pseudogotickém stylu a přilehlým parkem přírodně krajinářského charakteru. Památkově chráněný objekt je sídlem Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., které se kromě péče o vlastní budovu a park věnuje sbírkotvorné činnosti zaměřené na region jižní Plzeňsko a následné prezentaci v podobě expozic a krátkodobých výstav. Kromě stylizované podoby venkovského, měšťanského nebo šlechtického interiéru z konce 19. století se mohou návštěvníci seznámit s expozicí věnovanou zakladateli muzea Františku Raušarovi, tvorbou regionálních malířů aj. V rámci výstavní činnosti, regionálně zaměřené, jsou v souladu s nejmodernějšími trendy muzejnictví realizovány interaktivní edukační programy pro dětské návštěvníky. Perlou zámeckého interiéru je rekonstruovaná kaple sv. Ondřeje s obrazy Josefa Vojtěcha Hellicha. Technickou zajímavost představuje opravený mechanický věžní hodinový stroj z dílny Johanna Nepomuka Boschka z roku 1842.

Současná podoba zámku je výsledkem přestavby z let 1872 – 1874, kterou nechali realizovat poslední šlechtičtí majitelé Pálffyové z Erdödu. Této úpravě však předcházela poměrně čilý stavební ruch, vesměs se vázící k často se střídajícím majitelům panství, jehož výsledkem byla naprostá proměna podoby objektu v návaznosti na dobové módní vlivy a společenské požadavky. Původní gotická tvrz stála na ostrožně vymezené řekou Úslavou a Komoranským potokem již na konci 15. století. Její přestavba na rozlehlý dvoukřídlý renesanční zámek se uskutečnila v průběhu 16. století. Na počátku 18. století následovala barokní rekonstrukce, jejímž výsledkem byla tři křídla zámku otevřená západním směrem a doplněná impozantním dvouramenným schodištěm vedoucím do parku.

V 1. polovině 19. století pak prošel celý zámecký areál nákladnou přestavbou ve stylu tehdy módního klasicismu podle projektu Johanna Philippa Joendla. Jediným na první pohled viditelným pozůstatkem z této doby je unikátní zámecký přístupový most. Jedná se o spřaženou cihelnou a železnou konstrukci, vytvořenou z železného roštu a cihelných pasů, vložených mělkých plackových kleneb, které podporují sloupy s kulatými dřívky sestavené z cihelných tvarovek. Mostovka je izolována jílovou vrstvou a uzavřena velkými pískovcovými deskami spojenými na zámek, konstrukce slouží svému účelu již takřka 170 let.

Příjemnou procházku návštěvníkům MJPB nabízí revitalizovaný zámecký park, rozkládající se na ploše 4, 8 ha. Projekt regenerace památkově chráněného zámeckého parku, zajímavého střídavým uspořádáním prostoru a naopak pestrým uplatněním vodních prvků v kompozici, vychází z historických reálií, které ve své práci citlivě zohlednila autorka projektu Ing. Jana Kohlová. Vývoj zámeckého parku, který je působivou ukázkou úplné přeměny původní barokní zahrady do přírodně krajinářského parku na konci 19. století, dokumentuje necelý kilometr dlouhá naučná stezka.

Zámek Hradiště nabízí zajímavé zážitky též zrakově postiženým návštěvníkům, neboť odstraněním informačních a architektonických bariér vychází vstříc jejich specifickým nárokům. Projekt spočívá ve vhodném využití odpovídajících kompenzačních pomůcek při respektování zákonitostí památkově chráněného objektu – doprovodné texty a popisky v Braillově písmu v kombinaci s černotiskem, instalaci vodících linií, vhodnou úpravu a doplnění expozic pro dotykové vnímání (včetně zhotovení



modelů a replik vhodně vybraných exponátů), reliéfní plán objektu, Blind Friendly Web, instruktáž pracovníků muzea – průvodců. Koncepce projektu a jeho možná realizace byla konzultována s představiteli Sjedené organizace nevidomých a slabozrakých ČR (SONS), TyfloCentra Plzeň, o. p. s., a sdružení HAPESTETIKA. Cílovou skupinou projektu jsou všechny osoby se zrakovým postižením, které mají zájem o regionální historii, kulturu a památkové objekty. MJPB se snaží napomáhat odstraňování sociálních omezení, se kterým se musí v běžném životě vyrovnávat handicapovaní občané, a to zejména zrakově a sluchově postižení. Zahájení vlastní realizace projektu bylo v roce 2014 podpořeno Ministerstvem kultury ČR v programu *Kulturní aktivity zdravotně postižených občanů a seniorů*. V roce 2018 rozšířilo MJPB svoji nabídku doprovodných programů zaměřených na specifické cílové skupiny o druhou část projektu *Dotýkejte se, prosím!*, která byla zaměřena na rozšíření stávající nabídky určené primárně pro nevidomé návštěvníky. S cílem zatraktivnit haptický program zakoupilo MJPB různé pomůcky potřebné v každodenním životě, společenské a jiné hry pro nevidomé ve specializovaném obchodě Tyflopomůcky SONS ČR. Ve spolupráci s TyfloCentrem Plzeň o. p. s. byl vytvořen pracovní list k programu. V roce 2019 MJPB zpřístupnilo za podpory Ministerstva kultury ČR v programu *Podpora expozičních a výstavních projektů* pro handicapované návštěvníky (pohybově, zrakově i sluchově) výstavu leteckých modelů *V létě na nebi, v zimě na zámku* v rámci projektu *V létě na nebi, v zimě na zámku pohledem, dotykem i poslechem*. MJPB tak stále pokračuje v nastoupeném trendu a dále ho rozvíjí.

3 Hospodaření

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvková organizace, obdrželo v rámci rozpočtu od svého zřizovatele celkový příspěvek na provoz 10 149 000,00 Kč a investiční prostředky na nákup sbírek ve výši 45 000 Kč.

V průběhu roku 2019 byly v rámci běžné údržby svěřeného majetku z vlastních prostředků, příp. prostředků účelově určených zřizovatelem nebo prostředků poskytnutých v rámci dotačních programů MK ČR zajišťovány opravy DHM (dlouhodobého hmotného majetku) v hodnotě 711 269,83 Kč včetně DPH. Byla provedena např. oprava stropu nad únikovým schodištěm – finanční plnění ve výši 16 759 Kč, oprava hydroizolace kamenné kašny před zámek Hradiště – finanční plnění ve výši 31 500 Kč, oprava střechy detašovaného depozitáře MJPB ve Starém Plzenci – finanční plnění ve výši 88 602 Kč, oprava systému PZTS – finanční plnění ve výši 7 394,31 Kč, výmalby interiérů zámku Hradiště 228 000 Kč.

V rámci zkvalitňování nabízených služeb a vybavení prostor návštěvníckého provozu na zámku Hradiště byl doplněn výstavní mobiliář pro zkvalitnění přístupu handicapovaných návštěvníků (pohybově, zrakově, sluchově znevýhodněných) v hodnotě 24 110 Kč včetně DPH a rozšířena nabídka edukačních pomůcek pro návštěvníky různých věkových kategorií v hodnotě 39 990 Kč včetně DPH.

MJPB doplňovalo v roce 2019 s ohledem na zlepšování pracovních podmínek i vlastní technické vybavení – byla realizována instalace sady zařízení pro připojení na CamelNet v hodnotě 7 644,40 Kč, TPlink v hodnotě 5 351,83 Kč, záložní zdroj v hodnotě 8 177 Kč – a pokračovalo vybavování kanceláří – kancelářský nábytek v hodnotě 19 469 Kč, technické vybavení spisovny v hodnotě 3 550 Kč, odborných pracovišť – technické zařízení (např. detektor kovů, fotoaparát se speciálním objektivem) pro Archeologické pracoviště v hodnotě 39 370 Kč, údržbářské dílny v hodnotě 6 113 Kč.

V zámeckém parku Hradiště byly z vlastních prostředků hrazeny prováděné běžné údržbové práce a potřebná úprava terénu v hodnotě 103 455 Kč a odborná péče o vzrostlé dřeviny, které jsou součástí projektu OPŽP „Revitalizace zámeckého parku Hradiště“ 99 953,26 Kč, dále byla provedena výsadba okrasných rostlin a následná odborná péče v hodnotě 27 339 Kč.



MJPB zajistilo dodavatelsky restaurování spravovaných sbírkových fondů v celkové hodnotě 104 820 Kč.

MJPB v roce 2019 pokračovalo v rekonstrukci zámeckého areálu, tentokrát I. etapou rehabilitace východního a severního křídla sklepů zámku Hradiště, v celkové výši finančního plnění 3 247 528,68 Kč včetně DPH.³

Vstupné za výstavy a doprovodné akce činilo 206 169 Kč. Prodej vlastních publikací přinesl MJPB 28 146 Kč a prodej upomínkových předmětů s regionální tematikou 108 203 Kč. Za provedení odborných archeologických dohledů obdrželo MJPB od stavebních investorů 229 558 Kč. Z pronájmu vlastních prostor získalo MJPB 75 000 Kč.

Celkový hospodářský výsledek za rok 2019 byl 181 649,87 Kč – z hlavní činnosti 122 071,45 Kč a z vedlejší činnosti (prodej suvenýrů a pronájem kaple – svatební obřady) 59 578,32 Kč.

3.1 Vyhodnocení čerpání rozpočtu organizace za rok 2019 – tabulka

Vyhodnocení čerpání rozpočtu 2019 Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p.o.	
Náklady v roce 2019	
spotřeba materiálu	362 600,25 Kč
spotřeba energie	361 741,16 Kč
prodané zboží	74 162,68 Kč
změna stavu zásob vlastní výroby	7 971,00 Kč
opravy a udržování	711 269,83 Kč
cestovné	43 865,00 Kč
náklady na reprezentaci	18 817,00 Kč
ostatní služby	747 717,98 Kč
mzdové náklady	5 494 604,00 Kč
zákonné sociální pojištění	1 773 857,00 Kč
jiné sociální pojištění	14 432,51 Kč
zákonné sociální náklady	245 059,88 Kč
daň silniční	6 800,00 Kč
jiné daně a poplatky	14 210,00 Kč
ostatní náklady z činnosti	9 570,00 Kč
odpisy dlouhodobého majetku	882 232,00 Kč
náklady z drobného dl. majetku	243 813,86 Kč
Vydané publikace a pohlednice	36 680,00 Kč
nákup knih	23 779,20 Kč
restaurování	104 820,00 Kč
archeolog a konzervátor ⁴	59 489,08 Kč
náklady celkem:	11 237 492,43 Kč

³ Viz Obrazová příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2019, s. 11 – 14.

⁴ Vybavení nutné pro specializovanou práci AP a konzervátora.



Příjmy v roce 2019	
Poskytnuté dotace PK	
neinvestiční na provoz	10 149 000,00 Kč
stavební investice	2 600 000,00 Kč
zaměření a geodetický průzkum pro výstavbu depozitáře Hradiště	58 080,00 Kč
příspěvek KÚ PK na nákup sbírek	45 000,00 Kč
Poskytnuté dotace MK ČR – neinvestiční	
MKČR – Podpora obnovy kult. pam. prostřednictvím obcí s rozšířenou působností na obnovu nem. kult. památky – výmalba interiérů zámku Hradiště	181 000,00 Kč
MKČR – Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví - edukační aktivity v rámci muzejních expozic ze sbírek evidovaných v CES – Hradiště hravě i poučně	35 000,00 Kč
MKČR – Podpora expozičních a výstavních projektů na instalaci výstavy – V létě na nebi, v zimě na zámku pohledem, dotykem i poslechem	27 000,00 Kč
MK ČR – ISO D Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí – restaurování starého tisku Theatrum božího zřízení z roku 1761 a souboru textilu ze sbírek MJPB	69 000,00 Kč
Vlastní příjmy	
vstupné	206 169,00 Kč
výnosy z pronájmu	75 000,00 Kč
výnosy z prodaného zboží - vlastní, cizí	136 349,00 Kč
výnosy - archeologický dohled	229 558,00 Kč
příjmy celkem:	13 811 156,00 Kč

Čerpání z fondů 2019	
investiční fond	
nákup sbírek	45 000,00 Kč
opravy a údržba DHM	146 860,00 Kč
projekt Rekonstrukce zámeckého areálu – rehabilitace východního a severního křídla zámku Hradiště	647 528,68 Kč
fond odměn	
vyplacené odměny	90 000,00 Kč
rezervní fond	
vybavení spisovny	9 862,00 Kč
fond kulturních a sociálních potřeb	
celkové čerpání z FKSP	105 315 Kč



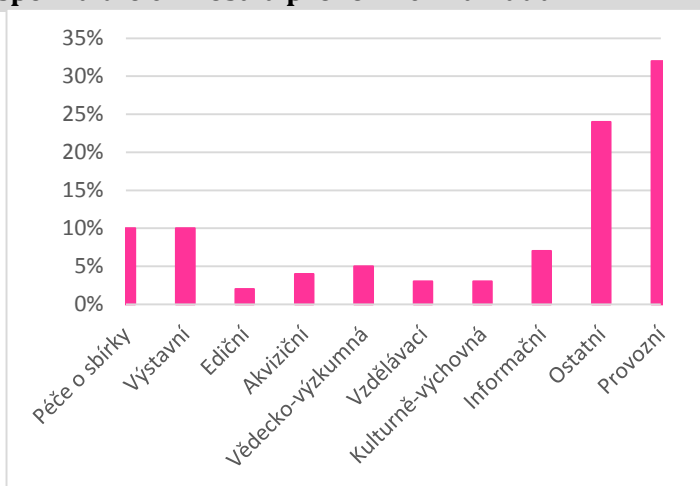
Sbírkové předměty – přírůstek za rok 2019	
nákup (souhrn) ⁵	45 000,00 Kč
dary (ocenění)	86 350,00 Kč
celkem:	131 350,00 Kč

Hospodářský výsledek za rok 2019	
z hlavní činnosti	122 071,45 Kč
z vedlejší činnosti	59 578,32 Kč
hospodářský výsledek celkem:	181 649,77 Kč

3.2 Rámcové rozdělení příspěvku a činností

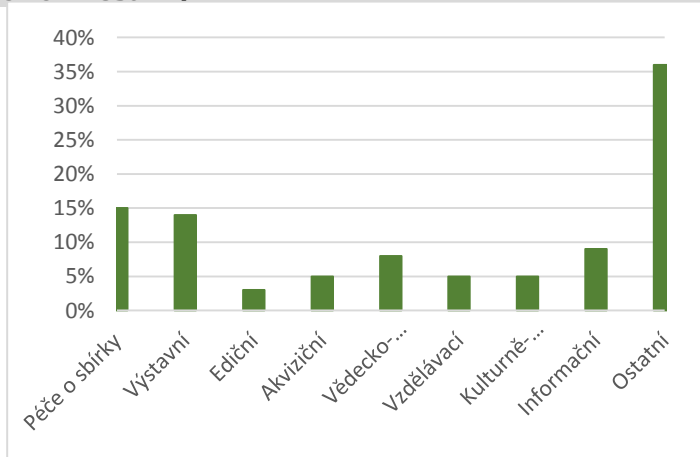
3.2.1 Rámcové rozdělení příspěvku dle činností a provozních nákladů

Činnosti	Podíl v %
Péče o sbírky	10%
Výstavní	10%
Ediční	2%
Akviziční	4%
Vědecko-výzkumná	5%
Vzdělávací	3%
Kulturně-výchovná	3%
Informační	7%
Ostatní	24%
Provozní	32%



3.2.2 Rámcové rozdělení všech činností MIPB

Činnosti	Podíl v %
Péče o sbírky	15%
Výstavní	14%
Ediční	3%
Akviziční	5%
Vědecko-výzkumná	8%
Vzdělávací	5%
Kulturně-výchovná	5%
Informační	9%
Ostatní	36%



⁵ Včetně zřizovatelského příspěvku na nákup sbírkových předmětů.



3.3 Fond kulturních a sociálních potřeb (FKSP)

V roce 2019 činily příjmy do FKSP 102 959,88 Kč (2% odvod do fondu). Z FKSP bylo čerpáno **61 588 Kč na stravenky**. V průběhu roku 2019 byly vydávány zaměstnancům MJPB stravenky v hodnotě 90,- Kč.

Dále bylo z FKSP čerpáno na:

- věcné dary 990 Kč
- zlepšení pracovních podmínek 42 737 Kč

Celkem bylo z fondu FKSP vyčerpáno **105 315 Kč**.

3.4 Dotace a granty

V roce 2019 podalo MJPB 4 žádostí o dotaci, z toho uspělo ve všech případech.

3.4.1 Žádost o dotaci v Programu obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností, poskytovatel podpory: MK ČR.

MJPB uspělo s žádostí o dotaci s projektem na obnovu nemovité kulturní památky – zámku č. p. 1, rejstříkové číslo ÚSKP 45300/4-249, k. §- Hradiště u Blovic, obec Blovice, okres Plzeň – jih, kraj Plzeňský a byl mu v roce 2019 přidělen účelový finanční příspěvek ve výši 181 000,- Kč.

Tento účelový finanční příspěvek byl vynaložen v souladu s rozhodnutím Ministerstva kultury č. j. MK 70153/2019 OPP, spisová zn. MK-S 11553/2019 OPP ze dne 18. 10. 2019 na obnovu výmalby interiérů zámku Hradiště.⁶ Faktury za provedené práce byla předložena Ministerstvu kultury dne 13. 11. 2019. Celkové náklady na realizaci činily: 228 000,- Kč.

Zámek Hradiště v Blovicích je od roku 2000 sídlem Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o. Postupně probíhají opravy zahrnující jednotlivé části exteriérů i interiérů zámku. Specifikace prací a předpokládaný rozsah obnovy kulturní památky, a to obnova bílé výmalby v interiérech s lokální vysprávkou v místech potřeby byl dodržen. Při realizaci výmalby bylo zjištěno, že v některých místech vápenný nátěr, vyžadovaný příslušnými orgány státní památkové péče, není slučitelný s původním nespécifikovaným nátěrem. Došlo k jeho oloupání a bylo nutno po konzultaci s příslušnými orgány státní památkové péče zvolit odlišný typ nátěru. Na základě na místě provedených textů byl zvolen nový nátěr vhodný pro historické prostory – na vápenné bázi s přídavkem hlinky. Tato změna ve smyslu technologie nátěru dle slučitelnosti s podkladem byla realizována se souhlasem příslušných orgánů státní památkové péče.

Realizaci provedla firma **Jindřich Kos** (se sídlem: K Trhovce 749/III, 337 01 Rokycany). Práce byla provedena v rozsahu požadavků objednatele – za dohledu příslušných orgánů památkové péče.

Prostředky státního rozpočtu poskytnuté Rozhodnutím Ministerstva kultury MK 70153/2019 OPP ze dne 18. 10. 2019 v *Programu obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností* využilo **Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., v souladu s podanou žádostí a podmínkami čerpání dotace.**

⁶ Viz Obrazován příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2019, s. 17.



3.4.2 Žádost o dotaci v programu Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví - edukační aktivity v rámci muzejních expozic ze sbírek evidovaných v CES, poskytovatel podpory: MK ČR – projekt „Hradiště hravě a poučně“

MJPB uspělo s žádostí o dotaci s projektem „Hradiště hravě a poučně“ a byl mu v roce 2019 přidělen účelový finanční příspěvek ve výši 35 000,- Kč.

Tento účelový finanční příspěvek byl vynaložen v souladu s rozhodnutím Ministerstva kultury č. j. MK MK 37576/2019 OM ze dne 6. 5. 2019 o poskytnutí neinvestiční dotace ze státního rozpočtu ČR na rok 2019. Celkové náklady na realizaci projektu činily 53 307 Kč.

V rámci realizace projektu **Hradiště hravě i poučně** byly uskutečněny 4 přednášky, nakoupen materiál na *Letní archeologické dílny*, kde bylo představeno *Archeologické pracoviště Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.*, uskutečněny komentované prohlídky dosud nepřístupných prostor zámku Hradiště a vydán obrazový průvodce pro děti s aktivitami.⁷

Přednáškový cyklus:

- **Název:** *Pravěké válečnictví z pohledu archeologie*
Přednášející: Mgr. Markéta Havlíková; KAR ZČU v Plzni
Datum: 16. 4. 2019
Anotace: Přednášející představila zbraně a výzbroj doby kamenné a bronzové, archeologické důkazy ozbrojených konfliktů a jejich význam pro další vývoj pravěku střední Evropy.
- **Název:** *Mohylová pohřebiště na jižním Plzeňsku*
Přednášející: Mgr. Jiří Chlevištan, Muzeum Českého lesa v Tachově, p. o.
Datum: 6. 6. 2019
Anotace: Přednášející představil mohylová pohřebiště doby bronzové (s pokračováním pohřbů v době železné), historii jejich zkoumání a současný stav.
- **Název:** *Stopy baroka*
Přednášející: Ing. Hana Hanzlíková
Datum: 7. 9. 2019
Anotace: V rámci akce Stopy baroka komentované prohlídky dosud nepřístupných sklepních prostor muzea – zámku Hradiště s důrazem na nejstarší (gotickou) část zámeckého objektu a další stavební vývoj až do 20. století.
- **Název:** *Archeologické jednohubky s podtitulem „Poklady v archeologii“*
Přednášející: doc. PhDr. Miroslav Popelka, Ing. Renata Šmidtová, PhDr. Pavel Titz, PhD., Mgr. Zuzana Schierová, Lucie Novotná, ArcheoCentrum Bayer – Böhmen Čechy – Bavorsko.
Datum: 17. 9. 2019
Anotace: Atraktivní pětiminutové přednášky s archeologickou tematikou z časového období od pravěku po raný novověk z mnoha regionů a lokalit od Předního Východu, přes Čínu a Japonsko, Evropu až po severní a jižní Ameriku.

Letní archeologické dílny v rámci Prázdninových dílen:

Jedním z úkolů muzea je představit minulost a muzejní sbírky jak dětem, tak široké veřejnosti přístupnější a hravější formou. Součástí projektu bylo profesionální zhotovení kopií štípané kamenné industrie ze záchranných archeologických výzkumů uložených v archeologické podsбірce MJPB, p. o.

⁷ Viz Obrazová příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2019, s. 16.



(nožíky, škrabadla, hroty) a dále zhotovení replik předmětů a zbraní s použitím kopií štípané industrie. Dále byl koupen materiál pro workshopy konané ve výstavních prostorách muzea, kde se návštěvníci seznámili s výrobou šperků doby bronzové a laténské, s výrobou textilu, s ražbou mincí a sami si tuto výrobu mohli vyzkoušet.

Součástí *Letních archeologických dílen* ve dnech 9. 7., 30. 7. a 13. 8. 2019 bylo přestavení Archeologického pracoviště MJPB, p. o., jako místa, které provádí záchranné archeologické výzkumy, kde se rovněž zpracovávají výsledky terénních prací a kde se výsledky výzkumů připravují k výstavním a expozičním účelům a zároveň se snaží svěží formou prezentovat archeologii nejširší veřejnosti.

Komentované prohlídky:

V rámci akce *Stopy baroka* (součástí *Letního barokního festivalu Plzeňského kraje*) byly pod vedením Ing. Hany Hanzlíkové a Mgr. Jiřího Boudy zpřístupněny dosud nepřístupné prostory sídla muzea – zámku Hradiště. Jednalo se o vývojově nejstarší část zámku, relikty původní gotické tvrze (věže a paláce). Formou posterů s fotografiemi ze záchranných archeologických výzkumů, plány stavebně historického hodnocení a hmotové rekonstrukce podoby zámku Hradiště a odborného komentáře byli návštěvníci seznámeni se stavebním vývojem zámku Hradiště a mohli spatřit prostory původní gotické tvrze.

Obrazový průvodce pro děti s aktivitami:

Jedním z cílů projektu byla prezentace muzejních expozic a vlastního objektu muzea – zámku Hradiště. Byl vytvořen a umělecky zpracován Obrazový průvodce pro děti s aktivitami. Na lícové straně se malí i velcí návštěvníci mohou nenásilnou formou seznámit s muzejními expozicemi v pořadí, v jakém jsou instalovány, za doprovodu osobností spjatých s muzeem a městem Blovice: zakladatelem muzea Františkem Raušarem, hrabětem Hanušem z Kolovrat, Boženou Němcovou. Na rubové straně jsou úkoly, kde si návštěvník může ověřit, zda si pozorně prohlédl muzejní expozici.

Přednášky pro školy:

Nedílnou součástí náplně Archeologického pracoviště je přednášková činnost. Dne 19. 9. 2019 uskutečnil Mgr. Jiří Bouda přednášku *Metody v archeologii* na Gymnáziu Blovice a ve dnech 18. a 22. 10. 2019 na Základní škole Blovice přednášky *Pravěk jižního Plzeňska*. Na zmíněných přednáškách byly využity při prezentaci kopie štípané industrie pořízené v rámci projektu Hradiště hravě i poučně.

Program **Hradiště hravě i poučně** byl zařazen do edukační nabídky Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., zveřejněné na webových stránkách muzea www.muzeum-blovice.cz, je představován pracovníkům vzdělávacích institucí formou rozesílaného katalogu i osobní prezentací v institucích muzejní pedagogkou.

ZHODNOCENÍ PROJEKTU:

Prostředky státního rozpočtu poskytnuté Rozhodnutím Ministerstva kultury MK 37576/2019 OM ze dne 6. 5. 2019 z programu *Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví pro rok 2019 v tematickém okruhu 1. Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)*, **využilo Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., v souladu s podanou žádostí a podmínkami čerpání dotace.**

Sídlo Muzea jižního Plzeňska v Blovicích p. o. zámek Hradiště prochází od roku 2000 postupnou revitalizací a je nezbytné neustále atraktivňovat muzejní prostředí široké veřejnosti mnoha formami.



Obrazový průvodce pro děti s aktivitami atraktivní formou prezentuje muzejní expozice, představuje významné osobnosti spjaté s místním regionem a pokládá otázky, které čtenáře – návštěvníka aktivním způsobem pozve k prohlídce stávajících expozic. Jako nesmírně důležité se ukázalo zpřístupnění dosud skrytých prostor veřejnosti během širšího projektu Letního barokního festivalu Plzeňského kraje. Rovněž kopie pravěkých artefaktů umožní především dětem lépe pochopit život v minulosti a pravěk nejen jako statickou dobu kamennou, bronzovou a železnou, ale jako na místo, kde žili lidé, kteří uměli vyrábět krásné šperky i nebezpečné zbraně. Přednáškový cyklus s archeologickým podtextem přiblížil veřejnosti především minulost jižního Plzeňska, *Archeologické jednohubky* s podtitulem *Poklady v archeologii* přinesly srovnání minulosti střední Evropy s dalšími regiony skoro celého světa.

Komentované prohlídky sklepních prostor zámku Hradiště budou zařazeny do stálé nabídky aktivit MJPB, p. o. Obrazový průvodce pro děti s aktivitami je postupně distribuován do škol a informačních center.

3.4.3 Žádost o dotaci v programu Podpora expozičních a výstavních projektů pro rok 2019 – tematický okruh 2) zpřístupnění expozic a výstav osobám s omezenou schopností pohybu a orientace – projekt „Výstava *V létě na nebi, v zimě na zámku* pohledem, dotek i poslechem“

MJPB uspělo s žádostí o dotaci s projektem „Výstava *V létě na nebi, v zimě na zámku* pohledem, dotek i poslechem“ a byl mu v roce 2019 přidělen účelový finanční příspěvek ve výši 27 000,- Kč.

Tento účelový finanční příspěvek byl vynaložen v souladu s rozhodnutím Ministerstva kultury č. j. MK 66547/2019 OM ze dne 3. 10. 2019 o poskytnutí neinvestiční dotace ze státního rozpočtu ČR na rok 2019. Celkové náklady na realizaci projektu činily: 39 407 Kč.

Projekt Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., **Výstava *V létě na nebi, v zimě na zámku* pohledem, dotykem i poslechem** navazuje na předcházející úspěšně realizované projekty „*Zpřístupnění zámku Hradiště zrakově postiženým návštěvníkům*“, který byl v roce 2014 podpořen dotací Ministerstva kultury České republiky – odboru regionální a národnostní kultury v programu: kulturní aktivity zdravotně postižených občanů a seniorů, a *Dotýkejte se, prosím!*, který byl podpořen z dotačního programu *Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví pro rok 2018 v tematickém okruhu 1. Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)*.⁸

⁸ Jejich obsahem byla reflexe potřeb handicapovaných návštěvníků. Odstranění informačních a v rámci možností i architektonických bariér představovalo vstřícný krok k jejich specifickým nárokům. Projekt spočíval ve vhodném využití odpovídajících kompenzačních pomůcek při respektování zákonitostí památkově chráněného objektu, zahrnul doplnění části stálé expozice pro dotykové vnímání, doprovodné texty a popisky v Braillově písmu v kombinaci s černotiskem, Blind Friendly Web, instruktáž pracovníků muzea – průvodců i odborných pracovníků připravujících doprovodné programy atd. Haptický doprovodný program připravený v části stálé expozice v 1. patře zámku Hradiště byl od samého počátku primárně určen především nevidomým a slabozrakým návštěvníkům. V případě zájmu jej však mohou využít rovněž vidící, kteří si např. prostřednictvím pásky na oči mohou vyzkoušet, jak své okolí vnímají lidé se zrakovým handicapem. Hmatem se mohou seznámit s tradičními regionálními řemeslnými výrobky, např. kolovečskou keramikou, skašovskými hračkami, proutěným zbožím běžné potřeby, nechybí ani repliky sbírkových předmětů z keramiky. Součástí haptického doprovodného programu byla rovněž expozice děl prof. Milana Knížačka. V rámci služeb pro návštěvníky jsou poskytovány informační texty v Braillově písmu nebo černotisku a průvodcovský výklad s rozšířeným popisem prohlídkového okruhu, jehož nedílnou složkou je právě zprostředkování hmatového zážitku. Projekt *Dotýkejte se, prosím!* navázal na původní doprovodný program, aktualizoval jej a rozšířil o více interaktivních a hravých prvků. Pomůcky edukačního charakteru, jejichž výběr byl konzultován s odbornými pracovníky organizace TyfloCentrum Plzeň o. p. s. a zakoupen ve specializovaném obchodě TyfloPomůcky SONS ČR, jsou přínosné nejen pro slabozraké a nevidomé, ale rovněž dokážou zaujmout i vidící návštěvníky. Pro zájmové a školní skupiny představují výraznou přidanou hodnotu, neboť haptická prohlídka muzejních expozic je z pohledu tohoto návštěvnického segmentu zajímavější.



Projekt **Výstava *V létě na nebi, v zimě na zámku pohledem, dotykem i poslechem*** je první dočasnou výstavou v prostorách zámku Hradiště, sídle Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., která byla zařazena do haptického návštěvnického programu. Program je zařazen do edukační nabídky Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., zveřejněné na webových stránkách muzea www.muzeum-blovic.cz. Webové stránky Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., zohledňují potřeby uživatelů se zrakovým handicapem a nejen jich. Jsou koncipovány tak, že se každý uživatel samostatně dostane k informacím, které jsou na stránkách publikovány, a zároveň není znevýhodněn svým zrakovým postižením, použitým technickým vybavením či znalostmi.

Výstava *V létě na nebi v zimě, na zámku* rádiem řízených modelů letadel (RC modely) ve výstavních prostorách II. návštěvnického okruhu zámku Hradiště doplněná vybavením RC modelů (motory, serva, vysílače, přijímače, plány modelů letadel, ukázky stavebních materiálů) byla dlouhodobě připravována pracovníky MJPB z jejich vlastních zdrojů ve spolupráci s Podradýňským modelářským klubem a navázala na předcházející úspěšnou aktivitu MJPB v prezentaci sbírkových fondů v kombinaci se zájmovou činností pracovníků MJPB a regionální spolkovou činností.

Realizace projektu probíhala v následujících krocích:

1. Ve spolupráci s odbornými pracovníky TyfloCentra Plzeň o. p. s. a trasérem Tyfloservisu o. p. s. byla zahájena výroba vhodných podií pro prezentaci předmětů v rámci výstavy (tato pódia byla konstrukčně navržena pracovníky MJPB tak, aby byla zajištěna jejich mobilita, operativnost v možném rozmístění a bylo možné jejich opakované použití s výhledem na další aktivity směřující k návštěvníkům s omezenými schopnostmi pohybu a orientace).
2. V návaznosti na libreto a scénář výstavy probíhala ve spolupráci pracovníků MJPB – kurátorů, muzejní pedagožky a lektorky s odbornými pracovníky TyfloCentra Plzeň o. p. s., Tyfloservisu o. p. s. a Svazu neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR, z. s., Spolek neslyšících, p. s., příprava a výroba informačních štítků, tabulí atd.
3. Ve výstavních prostorách byly instalovány prvky umožňující zjednodušený pohyb i orientaci handicapovaných návštěvníků – pódia, vodící linie, nájezdy pro vozíky.
4. Proběhla samotná instalace výstavy.
5. Výstava byla doplněna informačními štítky, tabulemi, doprovodným textem v černotisku a Braillově písmu, haptickými prvky atd.
6. V již instalované výstavě proběhl před zpřístupněním veřejnosti zátěžový test včetně trasování a komentované prohlídky. Pracovníci MJPB na místě konzultovali s odbornými pracovníky TyfloCentra Plzeň o. p. s., Tyfloservisu o. p. s. a Svazu neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR, z. s., Spolek neslyšících, p. s.
7. Zpřístupnění výstavy veřejnosti – realizace komentovaných prohlídek u příležitosti Dne krajů.
8. Realizace komentovaných prohlídek pro veřejnost v rámci běžného provozu i specializovaných akcí Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o. (např. 28. 10., 11. 11., 16. 11., 7. 12., 14. 12., 15. 12., 16. 12., 27. 12. 29. 12.)

Projekt „**Výstava *V létě na nebi, v zimě na zámku pohledem, dotykem i poslechem***“ pokračoval až do 29. 2. 2020, kdy byly naplánovány a za velkého zájmu veřejnosti realizovány pracovníky MJPB a autory výstavy Václavem Podroužkem a Vladislavem Rupertem poslední speciální komentované prohlídky. Po ukončení výstavy následovala demontáž a uložení podií, vodících linií a dalších kompenzačních pomůcek jako příprava na jejich další použití.

Projekt byl průběžně představován zaměstnancům institucí, které pracují s cílovými skupinami projektu (např. nevidomí a slabozrací – děti, mládež, senioři; nedoslýchaví a neslyšící – děti, mládež,



senioři; ostatní děti, mládež, senioři; školní skupiny; neformální skupiny) formou osobní prezentací v institucích muzejní pedagogkou, textové propagace na webových stránkách, FB, IG.

ZHODNOCENÍ PROJEKTU:

Prostředky státního rozpočtu poskytnuté Rozhodnutím Ministerstva kultury MK 66547/2019 OM ze dne 3. 10. 2019 z programu *Podpora expozičních a výstavních projektů pro rok 2019 v tematickém okruhu 2. Zpřístupnění expozic a výstav osobám s omezenou schopností pohybu a orientace*, **využilo Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., v souladu s podanou žádostí a podmínkami čerpání dotace.**

Cíl projektu, kterým bylo zejména **uspokojení potřeb handicapovaných návštěvníků**, se podařilo naplnit. **Odstraněním informačních a v rámci možností i architektonických bariér v památkově chráněném objektu zámku Hradiště a dále vhodným využitím odpovídajících kompenzačních pomůcek při respektování zákonitostí výstavnictví a prezentace** bylo dosaženo plánovaných výsledků projektu, tj. zpřístupnění výstavy a výstavních prostor všem návštěvníkům bez omezení (tzn. bez ohledu na jejich případný handicap, ať se jedná o omezenou schopnost pohybu nebo orientace). Rovněž došlo k rozšíření nabídky **aktivit pro handicapované návštěvníky, zatraktivnění a aktualizace již realizovaného návštěvníckého okruhu pro nevidomé a slabozraké, podpora empatie, zvýšení edukačního potenciálu muzea jako místa neformálního učení, obohacení klasického výkladu a zvýšení kompetencí lektorek i dalších odborných pracovníků**, se Muzeu jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., podařilo naplnit.

Odborné pracovnice a pracovníci Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., muzejní pedagožka Mgr. Tereza Pelcrová, průvodkyně a lektorka Drahomíra Synáčová, autoři a současně kurátoři výstavy Václav Podroužek a Vladislav Rupert absolvovali v rámci realizace projektu konzultace s odbornými pracovníky organizace TyfloCentrum Plzeň o. p. s., Tyfloservis, o. p. s., a Svazu neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR, z. s., Spolek neslyšících, p. s., které byly velkým přínosem pro jejich práci nejen v rámci projektu **Výstava V létě na nebi, v zimě na zámku pohledem, dotykem i poslechem.**

Úspěšnou realizací projektu **Výstava V létě na nebi, v zimě na zámku pohledem, dotykem i poslechem** vznikl interaktivní program, který je určen nejen slabozrakým a nevidomým, nedoslýchavým a neslyšícím, ale také návštěvníkům s omezenou možností pohybu. Haptické prvky, vhodný způsob prezentace, RC simulátor a speciální komentované prohlídky umožnily rozšíření nabídky muzea o další rozměr, a to nejen v edukační rovině. Projekt navázal na kompletní zpracování haptické trasy v prostorách zámku Hradiště, sídle Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., realizované v předcházejících letech. Všichni návštěvníci bez rozdílu mají nyní k dispozici nadstandardní zážitek, který je zároveň významným příspěvkem k úrovni občanské vybavenosti města Blovice a okolí.



3.4.4 Žádost o dotaci v programu ISO na preventivní ochranu před nepříznivými vlivy prostředí v roce 2019 – náročné restaurování, konzervování (ISO/D- c), poskytovatel podpory: MK ČR

MJPB uspělo s žádostí o dotaci na rok 2019 na akci „Theatrum aneb..., 7x textil Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích“⁹ o poskytnutí finančních prostředků ze státního rozpočtu ve výši 69 000,- Kč. Vlastní podíl žadatele činil: 35 820,- Kč, celkové náklady na restaurování činily 104 820 Kč.

Poskytnuté prostředky státního rozpočtu z programu ISO/D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí na rok 2019 na akci evid. č. 134D515000356 – D 2019 Theatrum anebo divadlo Božího zřízení, 7 x textil Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.), využilo Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., v souladu s podanou žádostí a podmínkami čerpání dotace.

Restaurování sbírkového předmětu *Theatrum anebo divadlo Božího zřízení, Swatý Job – skrze ctihodného Pátera Jeremiáše Drexelia z Towaryšstwa Lupia*, evid. číslo v CES 518, realizovala restaurátorka písemných památek Jana Kovandová z Litomyšle, a to zcela v souladu s předloženým restaurátorským záměrem (součástí žádosti o poskytnutí dotačních prostředků). V průběhu restaurování, které zahrnovalo mimo jiné i mikrobiologické zkoušky, doplnění chybějících míst pomocí papírové suspenze atd. byly rovněž prováděny kontroly prováděných prací odpovědným kurátorem sbírkového fondu Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o. Mgr. Michalem Červenkou. V restaurátorské zprávě, jejíž separát je součástí závěrečného vyhodnocení akce, se nacházejí veškeré potřebné informace, včetně doporučeného dalšího režimu pro uchování restaurovaného sbírkového předmětu.¹⁰

Restaurování sbírkových předmětů: *živůtek ze vzorovaného taftu*¹¹, evid. číslo v CES 177, *živůtek ze světle hnědého taftu*, evid. číslo v CES 181¹², *špenzr z tmavě modrého taftu*, evid. číslo v CES 174, *kabátek z bílého taftu*, evid. číslo v CES 11413/1, *šněrovačka z černého atlasu*, evid. číslo v CES 11361, *klobouk se širokou krempou k přeštickému kroji*¹³, evid. číslo v CES 2860, *čepice k sokolskému kroji*, evid. číslo v CES 13278 realizovala restaurátorka textilu Helena Kastlová z Chotíkova, a to zcela v souladu s předloženým restaurátorským záměrem (součástí žádosti o poskytnutí dotačních prostředků). V průběhu restaurování, které zahrnovalo mimo jiné fixování původních stehů k podkladu a podkládání rozrušených míst adekvátním materiálem shodného charakteru, byly rovněž prováděny kontroly prováděných prací odpovědným kurátorem sbírkového fondu Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o. Mgr. Michalem Červenkou. V restaurátorské zprávě, jejíž separát je součástí závěrečného vyhodnocení akce, se nacházejí veškeré potřebné informace, včetně doporučeného dalšího režimu pro uchování restaurovaného sbírkového předmětu.

Muzeu jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., podařilo dosáhnout plánovaného cíle. Restaurování tohoto předmětu přispělo významnou měrou k jeho zhodnocení a tím i zhodnocení sbírkového fondu Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.

⁹ *Theatrum anebo divadlo Božího zřízení, Swatý Job – skrze ctihodného Pátera Jeremiáše Drexelia z Towaryšstwa Lupia*, evid. číslo v CES 518, soubor 7 ks textilu (*živůtek ze vzorovaného taftu*, evid. číslo v CES 177, *živůtek ze světle hnědého taftu*, evid. číslo v CES 181, *špenzr z tmavě modrého taftu*, evid. číslo v CES 174, *kabátek z bílého taftu*, evid. číslo v CES 11413/1, *šněrovačka z černého atlasu*, evid. číslo v CES 11361, *klobouk se širokou krempou k přeštickému kroji*, evid. číslo v CES 2860, *čepice k sokolskému kroji*, evid. číslo v CES 13278

¹⁰ Viz Obrazová příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2019, s. 4.

¹¹ Viz Obrazová příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2019, s. 6.

¹² Viz Obrazová příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2019, s. 5.

¹³ Viz Obrazová příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2019, s. 6.



4 Oddělení Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace

4.1 Seznam zaměstnanců k 31. 12. 2019

V Muzeu jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizaci, pracovalo k 31. 12. 2019 celkem 16 stálých zaměstnanců, z toho 11 na plný úvazek (úvazek 1,0) a 5 na zkrácený úvazek (3 x 0,5 úvazek, 2 x 0,75 úvazek). Přepočtený stav zaměstnanců: 14.

V průběhu roku 2019 došlo v MJPB k následujícím personálním změnám:

- k 30. 9. 2019 ukončila pracovní poměr dohodou Mgr. Lucie Vaňková, kurátorka sbírkových fondů, Oddělení historie a společenských věd (HIS)
- k 15. 7. 2019 nastoupila do pracovního poměru Dana Ottová, uklízečka, Oddělení hospodářsko – správní (OHS)
- k 1. 10. 2019 nastoupila jako zástup za mateřskou dovolenou Mgr. Jaroslava Smetanová, kurátorka sbírkových fondů, Oddělení historie a společenských věd (HIS)
- ke 2. 12. 2019 nastoupila do pracovního poměru Michaela Bečvářová, uklízečka, Oddělení hospodářsko – správní (OHS)

MJPB pracovalo k 31. 12. 2019 v následujícím složení (viz příložená tabulka):

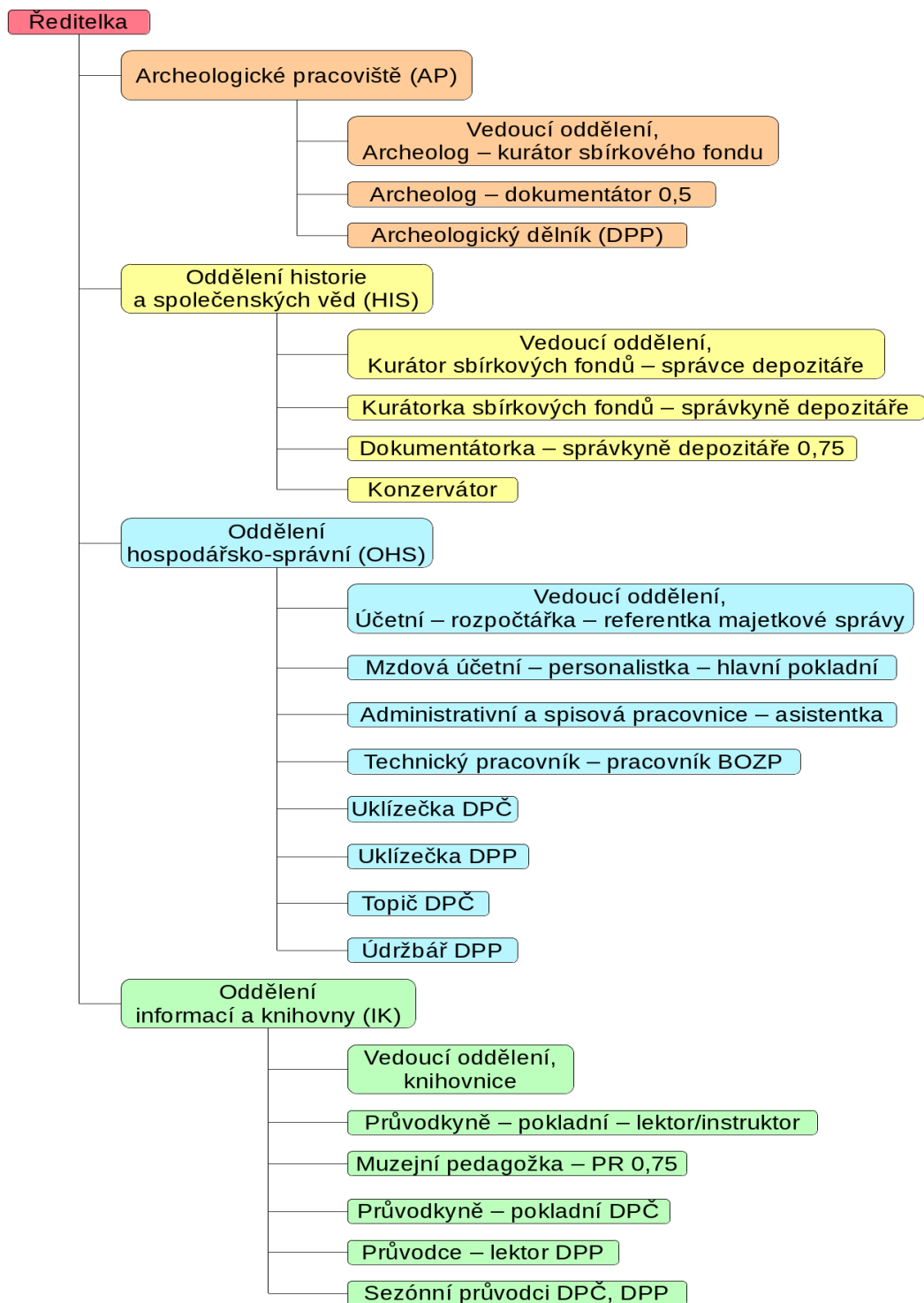
Jméno zaměstnance	Zařazení
Bečvářová, Michaela	Uklízečka, Oddělení hospodářsko – správní (OHS)
Bočanová, Radka, Ing.	Účetní – rozpočtářka – referentka majetkové správy, vedoucí Oddělení hospodářsko – správního (OHS)
Bouda, Jiří, Mgr.	Archeolog – kurátor sbírkového fondu, vedoucí Archeologického pracoviště (AP)
Brunová, Věra	Mzdová účetní – personalistka – hlavní pokladní, Oddělení hospodářsko – správního (OHS)
Červenka, Michal, Mgr.	Kurátor sbírkových fondů – správce depozitáře, vedoucí Oddělení historie a společenských věd (HIS)
Červenková, Iva	Administrativní a spisová pracovnice – asistentka, Oddělení hospodářsko – správní (OHS)
Křížková Červená, Radka, PhDr.	Ředitelka
Loukota, Martin, Mgr.	Archeolog – dokumentátor, Archeologické pracoviště (AP)
Ottová, Dana	Uklízečka, Oddělení hospodářsko – správní (OHS)
Pelcrová, Tereza, Mgr.	Muzejní pedagožka a PR, Oddělení informací a knihovna (IK)
Podroužek, Václav	Technický pracovník – pracovník BOZP, Oddělení hospodářsko – správní (OHS)
Podroužková, Daniela	Knihovnice, vedoucí Oddělení informací a knihovny (IK)
Rupert, Vladislav	Konzervátor, Oddělení historie a společenských věd (HIS)
Smetanová, Jaroslava, Mgr.	Kurátorka sbírkových fondů, Oddělení historie a společenských věd (HIS)
Synáčková, Drahomíra	Průvodkyně – pokladní – lektorka/instruktorka, Oddělení Informací a knihovna (IK)
Vaščíková, Dana	Dokumentátorka – správkyně depozitáře, Oddělení historie a společenských věd (HIS)



4.2 Organizační struktura MJPB

Organizační struktury MJPB a tím i pracovní zařazení zaměstnanců je strukturováno s cílem kvalitního zajištění všech činností organizace v souladu s jejími povinnostmi i potřebami a zároveň směřující k zajištění potřebného provozního komfortu (včetně bezpečnosti).

4.2.1 Schéma organizační struktury v roce 2019 – k 31. 12. 2019





4.3 Sbírkotvorná činnost

Sbírkotvornou činnost Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace, zajišťují pověření pracovníci Oddělení historie a společenských věd a Archeologického pracoviště v souladu se zákonem 122/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů, prováděcí vyhláškou MK ČR 275/2000 Sb. v platném znění, dlouhodobou koncepcí a vnitřními předpisy.

4.3.1 Akvizice, evidence a inventarizace sbírkového fondu

Do prvního stupně evidence bylo v roce 2019 přijato 112 přírůstkových čísel, z toho celkem 98 přírůstkových čísel do podsbírek spravovaných Oddělením historie a společenských věd (HIS) – v řadě 1/19 – 98/19 (do podsbírky *Historie* zapsáno: 2/2019, 16/2019–31/2019, 33/2019–40/2019, 42/2019–46/2019, 48/2019–57/2019, 73/2019–74/2019, 80/2019–98/2019, což je 61 přírůstkových čísel, 66 ks sbírkových předmětů; do podsbírky *Výtvarné umění* zapsáno: 1/2019, 3/2019–15/2019, 32/2019, 41/2019, 47/2019, 58/2019–72/2019, 75/2019–79/2019, tj. 37 přírůstkových čísel, 37 ks sbírkových předmětů) – a 14 přírůstkových čísel do podsbírky *Archeologie* spravované Archeologickým pracovištěm (AP) – A1/19 až A14/19.¹⁴ Zápis do prvního stupně sbírkové evidence provádí v podsbírkách *Historie* a *Výtvarné umění* (dle zařazení v CES) do přírůstkové knihy a zároveň v programu DEMUS Evidence pověřená pracovnice HIS Dana Vaščíková. Zápis do prvního stupně sbírkové evidence provádí v podsbírce *Archeologie* (dle zařazení v CES) do přírůstkové knihy a zároveň v programu DEMUS Evidence pověřený pracovník AP Mgr. Martin Loukota.

Na základě darovacích smluv DS 1/2019 – 16/2019 nabylo MJPB pro svého zřizovatele předměty do sbírkového fondu, které odpovídají plánu sbírkotvorné činnosti organizace, jsou regionální provenience, případně jsou spojeny s významnou regionální osobností, firmou atd. Jedná se např. tyto předměty do sbírkového fondu: ruční pračka „YORD“, firma Josef Bartoň z Turnova; kresba „Holé stromy u cesty“ (autor – Jiří Sýkora); kresba „Krajina s kostelem sv. Václava ve Žďáru u Blovic“ (autor – František Nejdla); kresba „Stromy na okraji vsi“ (autor – František Nejdla); malba „Stará cesta do Staré Huti“ (autor – Jaroslav Šafařík-Šafara), malba „Oběšený vršek“ (autor – Jaroslav Šafařík-Šafara); malba „Na dvoře“ (autor – Josef Matějka); malba „Park u Hradiště“ (autor – R. Štrunc); vývěsní cedule „HOSTINEC VÁCLAVA HLAVÁČKA“, model tramvajového sběrače proudu Lekov (EPDE 02-2600), elektrickou stojanovou vrtačku značky Lekov (typ UV 32), ohebnou hřídel na vrtačku, reliéfní nástěnný nápis „Lekov“ firmy Lekov Blovice; akvarel „Draní peří“, autor Josef Matějka, datace 40. léta 20. století; saně rohačky a chomout koňský; kočárek pro panenky atd.¹⁵

¹⁴ Viz Obrazová příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2019, s. 9 – 10.

¹⁵ DS 1/2019 – př. č. 2/2019 – dar: ruční pračka „YORD“, firma Josef Bartoň z Turnova; DS 2/2019 – př. č. 3/2019 kresba „Holé stromy u cesty“ (autor – Jiří Sýkora); př. č. 4/2019 kresba „Krajina s kostelem sv. Václava ve Žďáru u Blovic“ (autor – František Nejdla); kresba „Stromy na okraji vsi“ (autor – František Nejdla); malba „Stará cesta do Staré Huti“ (autor – Jaroslav Šafařík-Šafara), malba „Oběšený vršek“ (autor – Jaroslav Šafařík-Šafara); malba „Cesta s řekou a alejí stromů“ (autor – František Nejdla); malba „Portrét mladé ženy“ (autor – Miloslav Mašek), malba „Přešín“ (autor – Jaroslav Šafařík-Šafara), malba „Cecima“ (autor – Jaroslav Šafařík-Šafara); malba „Nová Huť“ (autor – František Nejdla); malba „Zátiší s květinami“ (autor – Jaroslava Zemanová); malba „Na dvoře“ (autor – Josef Matějka); malba „Park u Hradiště“ (autor – R. Štrunc); DS 3/2019 – př. č. 16/2019 – vývěsní cedule „HOSTINEC VÁCLAVA HLAVÁČKA“, DS 4/2019 – př. č. 17/2019–21/2019 – model trolejbusového sběrače proudu Lekov (typ TSS 2.1), model tramvajového sběrače proudu Lekov (EPDE 02-2600), elektrickou stojanovou vrtačku značky Lekov (typ UV 32), ohebnou hřídel na vrtačku, reliéfní nástěnný nápis „Lekov“ firmy Lekov Blovice; DS 5/2019 – př. č. 22/2019 – skříň na led; DS 6/2019 – př. č. 23/2019–25/2019 – dětská postýlka, matrace k dětské postýlce a dřevěná stolička s naklepávacím kos; DS 7/2019 – př. č. 26/2019–30/2019 – rukávník kožešinový, krabice na klobouk, klobouk dámský černý, rukavice dámské černé, sukně černá; DS 8/2019 – př. č. 31/2019 – závodní itinerář Rallye Úslava, DS 9/2019 – př. č. 32/2019 – akvarel „Draní peří“, autor Josef Matějka, datace 40. léta 20. století; DS 10/2019 – př. č. 33/2019–44/2019 – valcha dřevěná, máselnici soudková, kufr vojenský, džbán z foukaného skla, cep dřevěný, diplom „čestné členství bratru Václavu Šimkovi...“, tisk v rámu „památka na 1. svaté přijímání“, tisk v rámu „Mír a klid dej bože tomu...“, tisk v rámu „Slavnostní odevzdání prvního sokolského praporu...“, mop zn.: F-S-P Rekord; DS 11/2019 – př. č. 45/2019–55/2019 – „Václav Valenta-Alfa - Bylo..nebylo?...“, album s novinovými výstřižky a fotografiemi, kresba od Bohumila Krse, rukopisný deník Václava Valenty-Alfy, pohlednice - fotografie (Jaroslava Valentová, roz. Klementová), pohlednice – fotografie (ruské město Tumeň), pohlednice – fotografie (ruské město Penza), pohlednice – fotografie (ruské město Zlatoust), novoroční pohlednice „ŠTASTNÝ A VESELÝ NOVÝ ROK 1920!“, novoroční pohlednice „ŠTASTNÝ A VESELÝ NOVÝ ROK 1920! ČSL. VOJSKO NA RUSI“.



Na základě **kupních smluv KS 1/2019 – KS 5/2019** proběhlo 5 koupí zahrnujících např. následující díla¹⁶: dřevořezba Václava Kašpara „Busta dívky“; dřevořezba Václava Kašpara „Kašpar Bukoslav“; obraz Josefa Kašpara „Divadlo J. K. Tyla“, labuť skleněná, v podobě košíčku, vyrobena ve sklárně v Nových Mitrovicích; perokresba „Kostel sv. Jana Evangelisty“, autor Josef Matějka, olejomalba „Mladičké jaro“ od akad. malíře Josefa Matějky, olej na plátně, bez rámu.¹⁷

Způsob nabytí – souhrn: dary – 75 přírůstkových čísel, koupě – 23 přírůstkových čísel, záchranný archeologický výzkum/sběr – 14 přírůstkových čísel.

Sbírkové předměty v podsbírkách: Historie a Výtvarné umění (dle zařazení v CES Jiná – Historie a Jiná – Výtvarné umění) jsou do druhého stupně evidence zpracovávány v programu DEMUS 01 Katalog. Odborné zpracování provádí pověření pracovníci HIS: Mgr. Michal Červenka, Mgr. Lucie Vaňková (do 30. 9. 2019) a Mgr. Jaroslava Smetanová (od 1. 10. 2019).

Do druhého stupně evidence do programu DEMUS Katalog 01 byla zapsána inv. č. 20975–20982/1-2, 20983–20988/1-2, 20989–20992/1-2, 20993–20995/1-2, 20996–21017, včetně, tj. 47 inventárních čísel (do podsbírk *Historie*: 20975, 20982/1–2, 20983–20988/1–2, 20989–20992/1–2, 20993–20995/1–2, 20996–21017, celkem 41 inventárních čísel; do podsbírk *Výtvarné umění*: 20976–20981, celkem 6 inventárních čísel).

V programu **DEMUS Katalog 01** bylo editováno **3690 záznamů**.

Sbírkové předměty v podsbírci: Archeologie (dle zařazení v CES Jiná – Archeologie) jsou do druhého stupně evidence zpracovávány v programu DEMUS Archeologie. Odborné zpracování provádí pověření pracovníci AP: Mgr. Jiří Bouda a Mgr. Martin Loukota.

Do druhého stupně evidence v programu DEMUS Archeologie byla zapsána inv. č. 20 753 – 20 755, A515 – A843, včetně, tj. 332 inventárních čísel.

V programu **DEMUS Archeologie** bylo editováno **565 záznamů**.

V roce 2019 bylo **fotograficky zdokumentováno 713 inventárních čísel** ze sbírky MJPB, realizace dokumentátorka HIS Dana Vaščáková a konzervátor Vladislav Rupert.

Uskutečnilo se **jedno jednání Poradního sboru MJPB**, a to dne 11. 9., zajištěné tajemnicí PS MJPB Danou Vaščákovou.

upomínkový kapesník „ZDAR X VŠESOKOLSKÉMU SLETU“, **DS 12/2019 – př. č. 56/2019–57/2019** – cep a lopata; **DS 13/2019 – př. č. 80/2019–84/2019** – dámská obuv, pánský kabát, přehoz, papírový „Pražský betlém“, papírový betlém („Lidové jesličky“); **DS 14/2019 – př. č. 85/2019–86/2019** – saně rohačky a chomout koňský; **DS 15/2019 – př. č. 87/2019–92/2019** – kočárek pro panenky, peřinka do kočárku, polštářek do kočárku, matrace do kočárku, panenku v kroji a počítadlo; **DS 16/2019 – př. č. 93/2019–98/2019** – kabát dámský černý s kožešinovým límcem, kabát dámský černý, kabát pánský černý, sako pánské černé, halenka (dámský cvičební úbor – Sokol), zástěra bílá.

¹⁶ Viz Obrazová příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY Muzea Jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace, s. 2 – 3.

¹⁷ **KS 1/2019 – Př. č.: 1/2019** – obraz „Slunečnice“ od malíře Jiřího Sýkory, z roku 1983, olej na hobře, v rámu; **KS 2/2019 – Př. č.: 58/2019–69/2019** – dřevořezba Václava Kašpara „Busta dívky“; dřevořezba Václava Kašpara „Kašpar Bukoslav“; dřevořezba Václava Kašpara „Helma“; dřevořezba Václava Kašpara „Zvěrokruh“; obraz Josefa Kašpara „Chrám sv. Bartoloměje“, kolorovaná kresba; obraz Josefa Kašpara „Plzeňská radnice“, kolorovaná kresba; obraz Josefa Kašpara „Divadlo J. K. Tyla“, kolorovaná kresba; obraz Josefa Kašpara „Smetanova ulice“, bez rámu; obraz Josefa Kašpara „Severovýchodní část Náměstí republiky“; obraz Josefa Kašpara „Pohled do Smetanovy ulice“, kolorovaná kresba; obraz Josefa Kašpara „Smetanovy sady“, kolorovaná kresba; obraz Josefa Kašpara „Žákavá“, kolorovaná kresba; **KS 3/2019 – Př. č.: 74/2019** – labuť skleněná, v podobě košíčku, vyrobena ve sklárně v Nových Mitrovicích; **KS 4/2019 – Př. č.: 70/2019–73/2019** – perokresba „Kostel sv. Jana Evangelisty“, autor Josef Matějka, perokresba na papíře; Akvarel „Koňský potah“, autor Jaroslav Šafařík – Šafara, akvarel na papíře; akvarel „Koně na pastvě“, autor Jaroslav Šafařík – Šafara, akvarel na papíře; Skleněná mísa, sklárna Nové Mitrovice; **KS 5/2019 – Př. č.: 75/2019–79/2019** – obraz (olejomalba) „Mladičké jaro“ od akad. malíře Josefa Matějky, olej na plátně, bez rámu; obraz (kresba) Josefa Matějky, „Stařenka“, uhel na papíře; obraz (akvarel) Josefa Matějky, „Domky u Mošňů a Fajmanů“, Fügnerova ulice, akvarel na papíře; obraz (olejomalba) „Dožínky“ od akad. malíře Josefa Matějky, olej na plátně; obraz (akvarel) „Selky v kroji“ od akad. malíře Josefa Matějky, akvarel na papíře).



V roce 2019 řádně probíhalo pravidelné **hlášení** aktualizací jednotlivých podsbírek v rámci sbírky MJPB **do CES** pro MK ČR prostřednictvím CES on-line (webový portál pro hlášení aktualizací sbírky do CES MK ČR)¹⁸. Zpracováním hlášení pro CES je pověřen Mgr. Michal Červenka.

V roce 2019 byla provedena **řádá periodická inventarizace sbírkového fondu**:

podsírka Historie, depozitář č. 3, 3. část na zámku Hradiště, (6003 inv. č. sbírkových předmětů, tj. 12% celkové sbírky) proběhla na základě Vnitřní směrnice pro správu, evidenci a ochranu sbírek vydanou ředitelkou muzea, v platném znění, a na základě §12 zák. 122/2000 Sb. ve znění pozdějších předpisů a §3 vyhlášky MK ČR 275/2000 Sb. v platném znění. Inventarizační komise byla jmenována ve složení: Mgr. Michal Červenka (předseda), Dana Vaščáková (členka), Mgr. Lucie Vaňková (členka do 30. 9. 2019), Mgr. Jaroslava Smetanová (od 1. 10. 2019). Fyzicky revidované předměty byly porovnávány s evidencí na katalogizačních kartách, v přírůstkové knize a s dalšími podklady (hospodářské smlouvy, kniha vystavených předmětů a výpůjček, kniha vyřazených předmětů, evidence zrestaurovaných a zkonzervovaných sbírek). Na základě provedení fyzické inventarizace byly doplněny chybějící údaje v evidenčním programu DEMUS Katalog (lokace, stav), případně v evidenčních kartách a bylo doplněno lokační označení v depozitářích. Rovněž bylo ve spolupráci s konzervátorem MJPB kontrolováno, zda předmět nepotřebuje konzervační zásah či jiné ošetření nebo opravu. Byla zpracována revizní zpráva a protokol o inventuře, revize byla zapsána do katalogizačních karet inventarizovaných sbírkových předmětů (II. stupeň sbírkové evidence a rovněž do přírůstkové knihy (I. stupeň sbírkové evidence). Inventarizace byla ukončena vypracováním protokolu k 19. 12. 2019.

Souhrnná tabulka „Akvizice, evidence a inventarizace sbírkového fondu“

Počet evidenčních čísel přírůstků zapsaných za sledovaný rok celkem	112
Počet nových evidenčních čísel zpracovaných v systematické evidenci ve sledovaném roce	379
Počet záznamů evidenčních čísel sbírkových předmětů opravených v systematické evidenci v elektronické podobě za sledovaný rok v modulu DEMUS 01 Katalog	3 690
Počet záznamů evidenčních čísel sbírkových předmětů opravených v systematické evidenci v elektronické podobě za sledovaný rok v modulu DEMUS 01 Archeologie	565
Fotodokumentace sbírkových předmětů – počet evidenčních čísel za sledovaný rok	713

¹⁸ Centrální evidence (CES) je veřejně přístupným informačním systémem – seznamem sbírek, které jsou spravovány podle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů. Tyto sbírky jsou uchovávány, doplňovány, spravovány a využívány ve veřejném zájmu a činnost těch, kdo se o ně starají, je nebo může být dotována z veřejných rozpočtů. CES je především: plným přehledem muzeí a galerií zřizovaných Českou republikou, kraji nebo obcemi a nikde jinde nezveřejněným seznamem jejich sbírek, stručně charakterizovaných informací o oborech, v nichž muzea a galerie provádějí sbírkotvornou činnost, informací o tom, kterým sbírkám jsou nebo mohou být poskytovány dotace z veřejných rozpočtů informací o řadě dalších sbírek, jejichž vlastníky jsou jiné právnické a fyzické osoby. Záznamy charakteristik sbírek jsou průběžně ve spolupráci se správci sbírek aktualizovány a doplňovány o písemné a obrazové informace. Při výběru materiálu určeného k doplnění CES zodpovídají správci sbírek za to, že zveřejněné informace nejsou v rozporu s právem autorským či se zákonem na ochranu osobních údajů. Více na: <http://ces.mkcr.cz>. [online]. [cit. 2017-03-28]. Dostupné z [www: http://www.emuseum.cz/sprava-sbirek/centralni-evidence-sbirek-ces/](http://www.emuseum.cz/sprava-sbirek/centralni-evidence-sbirek-ces/).



Počet digitalizovaných evidenčních čísel sbírkových předmětů zpracovaných v systematické evidenci v elektronické podobě celkem k 31. 12. v podobě obrazového záznamu	2 798
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů prezentovaných formou on-line katalogu na internetové stránce muzea	17
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zpracovaných v systematické evidenci (katalogizovaných) v elektronické podobě celkem k 31. 12.	32 762
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů celkem k 31. 12. sledovaného roku	33 050
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vyřazených ze sbírky za sledovaný rok	0
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zapůjčených jinému zařízení	465
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vypůjčených od jiného zařízení	392
Počet inventarizovaných (revidovaných) sbírkových předmětů za sledovaný rok ¹⁹	6 003

4.3.2 Správa sbírkového fondu (včetně konzervace a restaurování)

Předměty získané do sbírek Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace, a zaevidované do 1. a 2. stupně sbírkové evidence byly řádně označeny a průběžně ukládány do depozitářů ve 3. NP zámku Hradiště – depo podsbírký historie označených čísly 1. – 4. a do depozitářů v 1. NP a 2. NP DD MJPB Starý Plzenec – depo podsbírký historie a ve 2. NP DD MJPB Starý Plzenec – depo podsbírký Archeologie.

Po celý rok probíhaly pravidelné kontroly a prohlídky depozitářů Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., včetně uložení sbírkových předmětů z deinstalovaných výstav a výpůjček. (Viz knihy depozitářů a Kniha vyjmutých předmětů.) Dále byly prováděny pravidelné odečty digitálních dataloggerů COMET (Mgr. Michal Červenka) ke sledování vlhkosti a teploty s následným zpracováním statistiky za dané období. Rovněž probíhaly pravidelné kontroly detašovaného depozitáře ve Starém Plzenci (zodpovědná osoba za podsbírký Archeologie Mgr. Jiří Bouda, vedoucí DD; zodpovědná osoba za zde deponovanou část podsbírký Historie Mgr. Michal Červenka) – vše bylo zaznamenáváno do provozních knih jednotlivých depozitářů.

Provozní kontroly depozitárních prostor prováděl v součinnosti s odbornými pracovníky z jednotlivých oddělení technický pracovník a technik BOZP v MJPB (Václav Podroužek).

Kontroly sbírkového fondu byly prováděny i ve stálých expozicích MJPB. V návaznosti na pravidelnou kontrolní činnost byla realizována repase vystavených sbírkových předmětů a předmětů doprovodné dokumentace (zodpovědné osoby: Mgr. Michal Červenka, Dana Vaščáková).

V roce 2019 provedl konzervátor MJPB Vladislav Rupert na základě spolupráce s kurátory sbírkových fondů z odd. historie a společenských věd a Archeologického pracoviště **v konzervátorské dílně MJPB**

¹⁹ V rámci řádné periodické inventarizace.



ošetření 128 inventárních čísel sbírkových předmětů o celkovém počtu 147 ks sbírkových předmětů. Konzervátor dále ošetřil dle požadavků kurátorů jednotlivých výstav nesbírkové předměty určené k vystavení a prezentaci v rámci doprovodných edukačních programů a animací apod. Ke každému ošetřenému předmětu byly průběžně zpracovávány konzervátorské zprávy.

Během roku 2019 **konzervátor MJPB Vladislav Rupert** pravidelně **konzultoval** s pracovníky příslušného metodického pracoviště Západočeského muzea v Plzni – **oddělení konzervace a restaurování** ohledně preventivní i sanační konzervace vybraných sbírkových předmětů.

Dodavatelsky bylo restaurováno celkem 8 ks sbírkových předmětů: sbírkové předměty z textilního fondu (špenzr inv. č. 174, živůtek inv. č. 177, živůtek inv. č. 181, klobouk inv. č. 2860, šněrovačka inv. č. 11361, kabátek inv. č. 11413/1, sokolská čepice inv. č. 13278) restaurátorkou textilu **Helenou Kastlovou**²⁰ a sbírkový předmět z knihovního fondu (starý tisk *Theatrum anebo divadlo Božího zřízení* inv. č. 518) restaurátorkou Janou Kovandovou.²¹

V rámci prezentace sbírkového fondu MJPB mimo vlastní objekt byly v roce 2019 realizovány **smlouvy o výpůjčce** pro obec Seč (SV 1/2019), pro Muzeum Českého krasu v Berouně, p. o. (SV 2/2019).

V rámci zajištění vlastních autorských výstav MJPB byly realizovány externí smlouvy o výpůjčce např. s Muzeem Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech, pobočkou Západočeského muzea, Západočeským muzeem v Plzni, p. o., Muzeem Českého krasu v Berouně a soukromými subjekty (fyzickými osobami).

Celkem zapůjčilo MJPB jiným zařízením 456 ks sbírkových předmětů²² a zároveň si vypůjčilo v rámci výstavní činnosti exponáty pod 392 evidenčními čísly.

Standardním způsobem probíhala a byla kontrolována agenda všech oddělení. V souladu s Vnitřními směrnicemi organizace probíhaly kontroly činnosti oddělení i jednotlivých pracovníků.

Fotodokumentaci konzervovaných sbírkových předmětů (před i po zásahu) prováděl konzervátor Vladislav Rupert. Celkem vyfotografoval **147 konzervovaných sbírkových předmětů**.

4.4 Vědecko – výzkumná činnost, odborné vzdělávání

4.4.1 Záchranné archeologické výzkumy a dohledy

Od 1. 6. 2017 je Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., připojeno k informačnímu systému Archeologická mapa Čech (AMČ), jejímž prostřednictvím informuje ARÚ AV ČR, v. v. i. o plánovaných akcích a zasílá informace o jejich výsledcích.

Záchranné archeologické výzkumy a dohledy realizovali Mgr. Jiří Bouda, archeolog Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., a Mgr. Martin Loukota, archeolog – dokumentátor Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., během roku 2019. Jednalo se o 49 odborně zaštitěných akcí.²³

- Blovice, napojení průmyslové zóny Fügnerova – Poplužní, negativní situace.
- Blovice, přepravní terminál, Sýkorova ulice, negativní situace.
- Borovno, st. 42, vrtaná studna a přípojky, negativní situace.

²⁰ Viz Obrazová příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2019, s. 5 - 6.

²¹ Viz Obrazová příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2019, s. 4.

²² MJPB zapůjčilo sbírkové exponáty mj. na výstavu Muzea Českého krasu v Berouně, p. o. nazvanou **Matěj Warous a řemeslo perníkářské**, termín konání: 22. 11. 2018 – 28. 2. 2019, místo konání: Muzeum Českého krasu v Berouně, autor a kurátor výstavy: PhDr. Zdeněk Polanský; organizační zajištění výpůjčky: Mgr. Michal Červenka, Mgr. Lucie Vaňková. Viz Obrazová příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2019, s. 7 – 8.

²³ Viz Obrazová příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2019, s. 15.



- Čmelíny, oprava prostranství okolo kapličky, negativní situace.
- Dobřany, Dobřánky, II/180, okružní křižovatka, negativní situace.
- Dolní Lukavice, Most ev. č. 18326-1, rekonstrukce, negativní situace.
- Dolní Lukavice, transformovna Přeštice, rozšíření R420kV, akce bude pokračovat v roce 2020.
- Dvorec u Nepomuku, přestupní uzel, negativní situace.
- Dvorec u Nepomuku, Průmyslová ulice, rekonstrukce stávající části, negativní situace.
- Horní Lukavice, kNN, p.č. 1114, negativní situace.
- Hradiště u Blovic, p.č. 584/4, startovací jáma, negativní situace.
- Hradiště u Blovic, zámek Hradiště, sklepy V křídlo, akce bude pokračovat v roce 2020.
- Chlum u Blovic, vodovod, negativní situace.
- Chocenice, p.č. 121/1 – kNN, negativní situace.
- Chocenice, vodovod, negativní situace.
- Chotěšov, Bezručova ul., p.č. 221/36 – kNN, negativní situace.
- Chválenice, ČOV a kanalizace, I. etapa, vodovod, negativní situace.
- Chválenice, RD, p.č. 38/87, negativní situace.
- Kbel, RD, p.č. 1669, negativní situace.
- Kloušov, RD, č.k. 7, negativní situace.
- Kramolín, p.č. 366/3, kNN, negativní situace.
- Kucíny, p.č. 65/1 – kNN, negativní situace.
- Letiny, II/117, průtah, negativní situace.
- Lisov, p.č. 1081/6 – kNN, negativní situace.
- Mokrouše, obytná zóna Na Trávníkách, akce bude pokračovat v roce 2020.
- Nepomuk – Přeštice 2. část (úsek 2c – Újezd – Dolce – Kucíny), II/230, negativní situace.
- Nepomuk, III/11748, Zelenodolská, rekonstrukce ulice, novověk.
- Nepomuk, obytná zóna Na Daníčkách, II. etapa, akce bude pokračovat v roce 2020.
- Nepomuk, V Hutí, prodloužení kanalizace, akce bude pokračovat v roce 2020.
- Nezdice, parc. č. 264/10 – NN, negativní situace.
- Nezvěstice, kanalizace, II. etapa, negativní situace.
- Oselce, zámek, oprava obvodové zdi, industrial.
- Předenice, p.č. 1179/1, kNN, negativní situace.
- Přestavky, VN Jordán II, negativní situace.
- Přeštice, Gagarinova ul., kNN, negativní situace.
- Přeštice, Kollárova, kNN, negativní situace.
- Přeštice, Smetanova ulice, kNN, akce bude pokračovat v roce 2020.
- Přeštice, vybudování optické sítě – 7. etapa – severní lokalita města, negativní situace.
- Řesanice, posílení vodovodu, negativní situace.
- Soběkury, p.č. 1005/2, kNN, negativní situace.
- Spálené Poříčí, Cyklostezka Plzeň – Brdy, část Vlčkov – Spálené Poříčí, negativní situace.
- Spálené Poříčí, p.č. 1590/45, kNN, negativní situace.
- Spálené Poříčí, Zahradní ul., kanalizace a vodovod; intenzifikace ČOV, negativní situace.
- Starý Plzenec, RD, p.č. 375/132, negativní situace.
- Štáhlavy, RD, p.č. 436/64, negativní situace.



- Únětice, p.č. 91/1 – kNN, negativní situace.
- Vrčeň, Rozšíření kapacity školy – nové odborné učebny a zázemí Základní školy ve Vrčeni, středověk, novověk.
- Ždírec, p.č. 196/7, kNN, negativní situace.
- Žinkovy, vodovod, kanalizace a ČOV, akce bude pokračovat v roce 2020.

4.4.2 Nálezové zprávy a zprávy o provedení archeologického dohledu

Nálezové zprávy a zprávy o provedení archeologického dohledu vypracoval Mgr. Jiří Bouda, archeolog Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace, během roku 2019.

- MuzBlovce/50/19, Spálené Poříčí, p.č. 1590/45, kNN, zpráva o dohledu.
- MuzBlovce/194/19, Předenice, p.č. 1179/1, kNN, zpráva o dohledu.
- MuzBlovce/262/19, Soběkury, p.č. 1005/2, kNN, zpráva o dohledu.
- MuzBlovce/303/19, Přeštice, stavba polní cesty HPC 2 v k.ú. Přeštice, nálezová zpráva.
- MuzBlovce/304/19, Řesanice, posílení vodovodu, zpráva o dohledu.
- MuzBlovce/324/19, Lisov, p.č. 1081/6 – kNN, zpráva o dohledu.
- MuzBlovce/351/19, Přeštice, Gagarinova ul., kNN, zpráva o dohledu.
- MuzBlovce/353/19, Starý Plzenec, RD, p.č. 375/123, 127, zpráva o dohledu.
- MuzBlovce/369/19, Chválenice, ČOV a kanalizace, I. etapa, zpráva o dohledu.
- MuzBlovce/387/19, Šťáhlavy, RD, p.č. 436/64, zpráva o dohledu.
- MuzBlovce/388/19, Ždírec, p.č. 196/7, kNN, zpráva o dohledu.
- MuzBlovce/391/19, Únětice, p.č. 91/1 – kNN, zpráva o dohledu.
- MuzBlovce/453/19, Letiny, II/117, průtah, zpráva o dohledu (pro SÚSPK, p.o.).
- MuzBlovce/454/19, Letiny, II/117, průtah, zpráva o dohledu (pro Obec Letiny).
- MuzBlovce/474/19, Kucíny, p.č. 65/1 – kNN, zpráva o dohledu.
- MuzBlovce/479/19, Borovno, st. 42, vrtaná studna a přípojky, zpráva o dohledu.
- MuzBlovce/579/19, Nezdice, parc. č. 264/10 – NN, zpráva o dohledu.
- MuzBlovce/589/19, Chlum – vodovod, zpráva o dohledu.
- MuzBlovce/590/19, Spálené Poříčí, Zahradní ul., kanalizace a vodovod; intenzifikace ČOV, zpráva o dohledu.
- MuzBlovce/651/19, Chválenice – vodovod, zpráva o dohledu.
- MuzBlovce/728/19, Nepomuk, III/11748, Zelenodolská, rekonstrukce ulice, předběžná zpráva (pro Město Nepomuk).
- MuzBlovce/729/19, Nepomuk, III/11748, Zelenodolská, rekonstrukce ulice, předběžná zpráva (pro SÚSPK, p.o.).
- MuzBlovce/752/19, Dobřany, Dobřánky, II/180, okružní křižovatka, zpráva o dohledu (pro SÚSPK, p.o.).
- MuzBlovce/753/19, Dobřany, Dobřánky, II/180, okružní křižovatka, zpráva o dohledu (pro Město Dobřany).
- MuzBlovce/769/19, Starý Plzenec, RD, p.č. 375/132, zpráva o dohledu.
- MuzBlovce/770/19, Dvorec u Nepomuku, přestupní uzel, zpráva o dohledu.



- MuzBlovica/775/19, Nepomuk – Přeštice 2. část (úsek 2c – Újezd – Dolce – Kucíny), II/230, zpráva o dohledu.
- MuzBlovica/790/19, Chocenice, p.č. 121/1 – kNN, zpráva o dohledu.
- MuzBlovica/828/19, Kramolín, p.č. 366/3, kNN, zpráva o dohledu.
- MuzBlovica/830/19, Vrčeň, Rozšíření kapacity školy – nové odborné učebny a zázemí Základní školy ve Vrčeni, předběžná zpráva.
- MuzBlovica/848/19, Chotěšov, Bezručova ul., p.č. 221/36 – kNN, zpráva o dohledu.
- MuzBlovica/853/19, Oselce, zámek, oprava obvodové zdi, nálezová zpráva.
- MuzBlovica/854/19, Hradiště u Blovic, p.č. 584/4, startovací jáma, zpráva o dohledu.
- MuzBlovica/859/19, Přestavlky, VN Jordán II, zpráva o dohledu.
- MuzBlovica/884/19, Kbel, RD, p.č. 1669, zpráva o dohledu.
- MuzBlovica/885/19, Chválenice, RD, p.č. 38/87, zpráva o dohledu.
- MuzBlovica/914/19, Horní Lukavice, kNN, p.č. 1114, zpráva o dohledu.
- MuzBlovica/915/19, Blovica, přepravní terminál, Sýkorova ulice, zpráva o dohledu.
- MuzBlovica/920/19, Nezvěstice, kanalizace, II. etapa, zpráva o dohledu.
- MuzBlovica/921/19, Kloušov, RD, č.k. 7, zpráva o dohledu.
- MuzBlovica/922/19, Dolní Lukavice, Most ev. č. 18326-1, rekonstrukce, zpráva o dohledu.
- MuzBlovica/928/19, Spálené Poříčí, Cyklostezka Plzeň – Brdy, část Vlčkov – Spálené Poříčí, zpráva o dohledu.
- MuzBlovica/919/19, Čmelíny, oprava prostranství okolo kapličky, zpráva o dohledu.
- MuzBlovica/945/19, Blovica, napojení průmyslové zóny Fügnerova – Poplužní, zpráva o dohledu.
- MuzBlovica/946/19, Přeštice, Kollárova, kNN, zpráva o dohledu.
- MuzBlovica/947/19, Žinkovy, vodovod, kanalizace a ČOV, sezóna 2019, předběžná zpráva.
- MuzBlovica/948/19, Přeštice, vybudování optické sítě – 7. etapa – severní lokalita města, zpráva o dohledu.
- MuzBlovica/949/19, Dvůrek u Nepomuku, Průmyslová ulice, rekonstrukce stávající části, zpráva o dohledu.
- MuzBlovica/972/19, Dolní Lukavice, transformovna Přeštice, rozšíření R420kV, sezóna 2019, předběžná zpráva.

4.4.3 Odborné zpracování nálezových souborů a další činnost AP

V průběhu sledovaného roku Mgr. Jiří Bouda odborně zpracoval:

- Zpracování výsledků ZAV Vrčeň, Rozšíření kapacity školy – nové odborné učebny a zázemí Základní školy ve Vrčeni.
- Konzultace bakalářské práce, E. Podzimková, Prostorový model gotické podoby tvrze v Blovicích, FAV ZČU, společně s Ing. H. Hanzlíkovou.
- Realizace dotace MK ČR, projekt Hradiště hravě i poučně.
- Příprava podkladů a posteru „Jiří Bouda – Michal Červenka – Hana Hanzlíková: Karel Škrábek – významná osobnost archeologie nejen jižního Plzeňska“ pro mezinárodní konferenci Archaeologia historica 2019.



V průběhu sledovaného roku Mgr. Martin Loukota odborně zpracoval:

- Zpracování nálezového souboru ze ZAV Nepomuk, rekonstrukce Zelenodolské ulice.
- Zpracování nálezového souboru a terénní dokumentace ze ZAV Přeštice, polní cesta HPC2.
- Digitalizace terénní dokumentace ze ZAV Vrčeň, rozšíření kapacity školy – nové odborné učebny a zázemí Základní školy ve Vrčeni.

4.4.4 Odborná a vědecká činnost HIS

V průběhu sledovaného roku prováděli odborní pracovníci HIS:

- fotodokumentaci města Blovice a regionu Plzeň-jih pro potřeby doplňování fotoarchivu muzea – lokality Blovice, Plzeň-jih (Mgr. Michal Červenka, Dana Vaščáková)
- příprava odborných přednášek poskytovaných muzeem v rámci neformálního vzdělávání pro školní mládež a zájmové skupiny (Mgr. Jaroslava Smetanová, Mgr. Lucie Vaňková, Mgr. Michal Červenka)
- zajištění organizace a vedení Klubu přátel muzea (KPM) MJPB (Mgr. Michal Červenka, Mgr. Jaroslava Smetanová)
- příprava publikace věnované historii zámku Hradiště – kapitola věnovaná rodině Klikarů, výzkum dostupných materiálů a archiválií (Mgr. Michal Červenka).
- terénní výzkum lidové architektury v okrese Plzeň-jih (Mgr. Michal Červenka)
- příprava kapitoly pro publikaci *Zámek a panství Hradiště*, tematický výzkum *Rodina Klikarů na zámku Hradiště* (KPM, Mgr. Michal Červenka)
- výzkum a dokumentace na téma *Blovice v období nesvobody 1948 – 1989* (KPM, Mgr. Michal Červenka)
- výzkum a dokumentace na téma *Listopadové události roku 1989 v Blovicích* (Mgr. Michal Červenka)
- zajištění muzejních edukačních odborných programů na velikonoční a adventní téma v rámci neformálního vzdělávání pro školní mládež a zájmové skupiny (Mgr. Michal Červenka)
- příprava autorských výstav *Stopy baroka*, *Vzpomínka na blovické pedagogy Josefa Hyana, Františka Jaroslava Vacka Kamenického a Mikuláše Vejskraba Bělohrobského*, výstavy k 30. výročí sametové revoluce

4.4.5 Odborná a vědecká činnost ostatní

- publikace příspěvku pro kolektivní monografii z X. konferenci *Jeden jazyk naše heslo bud'* s podtitulem *Čtenářské společnosti a počátky vzdělanostní revoluce v Čechách*, realizovanou v Radnicích, na téma: *Prameny poznání historie školství na jižním Plzeňsku v 19. století*, výzkum ve spolupráci se SOKA Plzeň-jih, prezentace výsledků (PhDr. Radka Křížková Červená)
- příprava autorské výstavy na základě publikace *Dětství v zámeckém parku* (PhDr. Radka Křížková Červená)
- redakční úprava publikace k 700. výročí první písemné zmínky o obci Seč – *Obec Seč: historie a současnost v obrazech*, 1. vyd. Seč: PB tisk a. s., 2019. [121 s.] (PhDr. Radka Křížková Červená)

4.4.6 Členství odborných pracovníků v oborových komisích AMG, odborných sdruženích a společnostech

Mgr. Jiří Bouda je členem České archeologické společnosti, AMG – Komise archeologické a Krajské archeologické komise.



Mgr. Michal Červenka je členem AMG – Komise etnografické, členem Komise *Rady PK pro zápis nemateriálních statků do seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury Plzeňského kraje*, členem Poradního sboru Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.

Mgr. Josef Koželuh je členem Společnosti J. J. Ryby v Rožmitále, Klubu Augustina Sedláčka, České archeologické společnosti a členem Poradního sboru Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.

PhDr. Radka Křížková Červená je předsedkyní Revizní komise AMG, členkou AMG – Komise pro muzejní management.

Daniela Podroužková je členkou AMG – Komise knihovnické a Svazu knihovníků a informačních pracovníků České republiky (SKIP).

Vladislav Rupert je členem AMG – Komise konzervátorů a restaurátorů AMG ČR.

Dana Vaščáková je členkou AMG – Komise konzervátorů a restaurátorů AMG ČR, tajemnicí Poradního sboru Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.

4.4.7 Účast na seminářích a konferencích

Pracovníci MJPB se zúčastňují odborných školení, seminářů a konferencí dle své specializace a s ohledem na provozní potřeby organizace. MJPB podporuje profesní růst zaměstnanců prostřednictvím jejich dalšího vzdělávání a zvyšování jejich odborné kvalifikace.

Ve sledovaném roce absolvovali např. následující školení, semináře a konference:

- **Ing. Radka Bočanová:** seminář *Cestovní náhrady, silniční daň*, KÚ PK, Plzeň (8. 10. 2019) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **Mgr. Jiří Bouda:** Kolokvium *České archeologické společnosti Archeologické výzkumy v Čechách 2018*, (9. 4. – 10. 4. 2019), XLVII. seminář *archeologů z muzeí a institucí památkové péče*, Uherské Hradiště (29. – 31. 5. 2019), 51. ročník *mezinárodní konference archeologie středověku Archaeologia historica 2019*, Křivoklát (23. – 26. 9. 2019), konference *GENIUS LOCI ČESKÉHO JIHOZÁPADU – Archeologie – Zrození kovu. Příběh bronz a železa*, MJPB (2. – 3. 10. 2019) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **Věra Brunová:** seminář *Vedení FKSP v organizaci včetně změn*, Plzeň (20. 9. 2019) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **Mgr. Michal Červenka:** 51. ročník *mezinárodní konference archeologie středověku Archaeologia historica*, na téma 100 let československé archeologické medievistiky, Křivoklát (23. – 26. 9. 2019) – společná prezentace posteru *Karel Škrábek: významná osobnost archeologie nejen jižního Plzeňska* (autoři Jiří Bouda – Michal Červenka – Hana Hanzlíková), Svatojánská konference v Nepomuku, Nepomuk (13. – 14. 5. 2019), Komise pro zápis nemateriálních statků do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury Plzeňského kraje, KÚ PK, Plzeň (11. 6. 2019), konference *GENIUS LOCI ČESKÉHO JIHOZÁPADU – Archeologie – Zrození kovu. Příběh bronz a železa*, MJPB (2. – 3. 10. 2019) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **Iva Červenková:** školení *Galatea day – uživatelský den elektronické spisové služby Galatea*, KÚ PK, Plzeň (10. 4. 2019) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **PhDr. Radka Křížková Červená:** informační setkání na Ministerstvu vnitra ČR k centrálnímu nákupu produktů Microsoft, Praha (17. 1. 2019), setkání Krajské sekce AMG v ZČM, Plzeň (25. 2. 2019), Senát AMG, Praha (5. 3. 2019), Seminář NTK GDPR – rok poté, Praha (21. 5. 2019),



- Senát AMG, Praha (4. 6. 2019), seminář KÚ PK Zpřístupňování památek pro zdravotně postižené, Plzeň (24. 9. 2019), Senát AMG, Praha (1. 10. 2019), konference GENIUS LOCI ČESKÉHO JIHOZÁPADU – Archeologie – Zrození kovu. Příběh bronzu a železa, MJPB (2. – 3. 10. 2019), seminář KÚ PK Podpora kulturních a vzdělávacích projektů 2014 – 2020, Plzeň (16. 10. 2019), IX. Celorepublikové kolokvium k 100. výročí založení Svazu československých muzeí *Muzea v proměnách času*, Praha (3. – 4. 12. 2020), Senát AMG, Praha (10. 12. 2019), setkání Krajské sekce AMG v ZČM, Plzeň (16. 12. 2019) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **Mgr. Martin Loukota:** XLVII. seminář archeologů z muzeí a institucí památkové péče, Uherské Hradiště (29. – 31. 5. 2019), konference GENIUS LOCI ČESKÉHO JIHOZÁPADU – Archeologie – Zrození kovu. Příběh bronzu a železa, MJPB (2. – 3. 10. 2019) a další provozní školení podle potřeb organizace.
 - **Mgr. Tereza Pelcrová:** základní kurz Školy muzejní propedeutiky, za podpory Ministerstva kultury ČR, AMG (v průběhu akad. roku 2018/2019), nástavbový kurz Školy muzejní propedeutiky, za podpory Ministerstva kultury ČR, AMG (v průběhu akad. roku 2019/2020), školení Tyfloservis Plzeň, o. p. s., Tyflocentrum Plzeň, o. p. s., a Svaz neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR, z. s., Spolek neslyšících, p. s. v rámci projektu *Výstava V létě na nebi, v zimě na zámku pohledem, dotykem i poslechem* z dotačního programu Ministerstva kultury ČR *Podpora expozičních a výstavních projektů pro rok 2019 – tematický okruh 2) zpřístupnění expozic a výstav osobám s omezenou schopností pohybu a orientace* a další provozní školení podle potřeb organizace.
 - **Václav Podroužek:** školení v rámci BOZP a provozních potřeb organizace v místě pracoviště odbornými technikami (průběžně), školení Tyfloservis Plzeň, o. p. s., Tyflocentrum Plzeň, o. p. s., a Svaz neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR, z. s., Spolek neslyšících, p. s. v rámci projektu *Výstava V létě na nebi, v zimě na zámku pohledem, dotykem i poslechem* z dotačního programu Ministerstva kultury ČR *Podpora expozičních a výstavních projektů pro rok 2019 – tematický okruh 2) zpřístupnění expozic a výstav osobám s omezenou schopností pohybu a orientace* a další provozní školení podle potřeb organizace.
 - **Daniela Podroužková:** seminář SVK PK – Informační, obsahová a mediální gramotnost pro knihovníky, Plzeň (4. 9. 2019), Festival regionální literatury v Knihovně města Plzně, Plzeň (17. 10. 2019) a další provozní školení podle potřeb organizace.
 - **Vladislav Rupert:** školení Tyfloservis Plzeň, o. p. s., Tyflocentrum Plzeň, o. p. s., a Svaz neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR, z. s., Spolek neslyšících, p. s. v rámci projektu *Výstava V létě na nebi, v zimě na zámku pohledem, dotykem i poslechem* z dotačního programu Ministerstva kultury ČR *Podpora expozičních a výstavních projektů pro rok 2019 – tematický okruh 2) zpřístupnění expozic a výstav osobám s omezenou schopností pohybu a orientace* a další provozní školení podle potřeb organizace.
 - **Mgr. Jaroslava Smetanová:** konference GENIUS LOCI ČESKÉHO JIHOZÁPADU – Archeologie – Zrození kovu. Příběh bronzu a železa, MJPB (2. – 3. 10. 2019) a další provozní školení podle potřeb organizace.
 - **Drahomíra Synáčová:** školení Tyfloservis Plzeň, o. p. s., Tyflocentrum Plzeň, o. p. s., a Svaz neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR, z. s., Spolek neslyšících, p. s. v rámci projektu *Výstava V létě na nebi, v zimě na zámku pohledem, dotykem i poslechem* z dotačního programu Ministerstva kultury ČR *Podpora expozičních a výstavních projektů pro rok 2019 – tematický*



okruh 2) zpřístupnění expozic a výstav osobám s omezenou schopností pohybu a orientace a další provozní školení podle potřeb organizace.

- **Mgr. Lucie Vaňková: základní kurz Školy muzejní propedeutiky**, za podpory Ministerstva kultury ČR, AMG (v průběhu akad. roku 2018/2019), **Svatojánská konference v Nepomuku**, Nepomuk (13. – 14. 5. 2019) a další provozní školení podle potřeb organizace
- **Dana Vaščáková: konference ISAF & Geomatika v projektech – Peregrinus Silva Bohemica – Multimediální a digitální turistický průvodce pro přeshraniční historické cesty v Bavorském lese a na Šumavě**, Plzeň (26. 9. 2019) a další provozní školení podle potřeb organizace.

4.4.8 Odborné vzdělávání v MJPB

4.4.8.1 U3V

PhDr. Radka Křížková Červená odborně zaštiťovala a lektorsky vedla přednášky Univerzity 3. věku (U3V) Západočeské univerzity v Plzni v letním semestru 2018/2019. Přednáška a následná exkurze byly zaměřeny na osobnost mistra Jana z Rokycan a jeho reflexi v rodném městě od 2. poloviny 19. století.

Realizace jednotlivých výstupů pro U3V:

- Přednáška **Úloha regionálních muzeí v péči o kulturní dědictví** (15. 5. 2019)
- Přednáška spojená s exkurzí **Rokycany a jejich mistr Jan** (22. 5. 2019)

4.4.8.2 Spolupráce se ZČU v Plzni

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., spolupracuje od roku 2015 s Katedrou filozofie Západočeské univerzity v Plzni. V akademickém roce 2018/2019 a 2019/2020 MJPB zajišťovalo praktickou část výuky v předmětu *Praxe regionální kulturní aktivity*²⁴ studijního oboru Evropská kulturní studia. V rámci praxe se studenti seznámili s odbornými činnostmi muzea v návaznosti na platnou legislativu. Metodické vedení praktické výuky zajišťovali PhDr. Radka Křížková Červená a Mgr. Michal Červenka. Dále MJPB zajistilo pro studenty FF ZČU exkurze navazující na semináře předmětu *Péče o kulturní dědictví*²⁵.

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., spolupracuje již od roku 2014 s Oddělením geomatiky Fakulty aplikovaných věd Západočeské univerzity v Plzni. Kooperace Katedry geomatiky Fakulty aplikovaných věd Západočeské univerzity v Plzni (<https://kgm.zcu.cz/>) s Muzeem jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., pokračovala i v roce 2019 zejména v oblastech sběru dat, tvorby 3D modelů, poskytování odborných konzultací a spolupráce při organizaci odborných akcí.

4.4.8.3 Metodická pomoc pro oborové organizace v regionu

Mgr. Michal Červenka průběžně metodicky zajišťoval a vedl konzultace k programu na evidenci sbírkového fondu DEMUS Katalog a CES on-line pro kolegy z muzeí v regionu.

²⁴ Cílem předmětu je dovést studenta k samostatnému výstupu s využitím metodologické přípravy z předchozích seminářů. Vede ho k praktickému kontaktu s regionálními kulturními institucemi a k vzhledu do jejich chodu, potřeb a možností. Zároveň vybízí k vlastní reflexi pojmů kultura, region, kulturní dědictví aj. a napomáhá vhodně zaměřit a rozvinout studentův kreativní a badatelský potenciál.

²⁵ V rámci předmětu se studenti seznamují s vývojem památkové péče a muzeologie, s nejvýznamnějšími kulturními institucemi a také s nejvýznamnějšími legislativními předpisy upravujícími praxi v ochraně kulturního dědictví a péči o muzejní sbírky a předměty památkové povahy v ČR. V navazujícím semináři se naučí tyto informace využívat v praxi a během exkurzí si své poznatky mohou ověřit.



4.5 Publikační činnost

4.5.1 Publikační činnost MJPB

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., vydává 1 x ročně vlastní historickovlastivědný sborník pod názvem *Jižní Plzeňsko*. Po obsahové stránce je publikace výlučně zaměřena na jižní část plzeňského regionu. Výkonným redaktorem sborníku je Mgr. Jiří Bouda. Jazykovou korekturu zajišťuje Mgr. Josef Koželuh. V roce 2019 byl vydán sborník *Jižní Plzeňsko XVII/2019*.

Bibliografické údaje: BOUDA, Jiří, ed. *Jižní Plzeňsko XVI: Historickovlastivědný sborník Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.* 1. vydání. Blovice: Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., 2019. [105 s.] ISBN 978-80-87495-22-3.

Obsah sborníku:

- A. Příspěvky z konference Vznik Československa očima historických pramenů jižního Plzeňska konané v Muzeu jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., dne 3. října 2018**
 - *Blovický rodák Jan Hejtmánek v boji za národní svobodu a sociální spravedlnost*
Dagmar Hudecová
 - *Oslava vzniku ČSR na školách jižního Plzeňska očima kronikářů*
Markéta Járová
 - *Monarchie – válka – republika – rok 1918 ve Štěnovicích*
Alena Vlčková
- B. Příspěvky z konference Zrození kovu: Příběh bronzu a železa konané v Muzeu jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., ve dnech 2. až 3. října 2019**
 - *Mirošovské arkózové lomy – historické ložisko kamene pro stavby vysokých pecí*
Martin Lang
 - *Těžba kamene ve Štěnovicích*
Alena Vlčková
 - *Příběh umělecké medaile a české medailérství dvacátého století*
Ondřej Kryštof Kolář
 - *„Bronzová éra“ operety*
Marta Ulrychová
- C. Další příspěvky**
 - *Osady a samoty u Horšic: Luh, Vitouň (Liebstein) a Nový mlýn, Henigárov, Hloupensko*
Petr Rožmberský
 - *V Chocenické Lhotě budou slavit kulaté výročí*
Petr Rožmberský
 - *Petr Rožmberský (*28. 1. 1952, + 1. 10. 2019)*
nekrolog

4.5.2 Publikování v denním tisku – články o MJPB

Ve sledovaném roce bylo v médiích publikováno 109 článků činnosti MJPB (viz detailní výčet)²⁶:

²⁶Záznamy jsou vytvořené ve shodě s normou ČSN ISO 690. *Informace a dokumentace – Pravidla pro bibliografické odkazy a citace informačních zdrojů*. Praha: Úřad pro technickou normalizaci, metrologii a státní zkušebnictví, 2011. 40 s. Třídící znak 01 0197.



4.5.2.1 Články (řazeno chronologicky vzestupně)

- MAŠ. U Nepomuku objevili barokní hroby. *Plzeňský deník*. 2019, roč. 28, č. 5 (07.01.2019), s. 3. ISSN 1210-5139.
- ŠIŠKA, Martin. U Nepomuku objevili barokní hroby. In: *Plzensky.denik.cz* [online]. Praha, Plzeň: Vltava Labe media, 7.1.2019 [vid. 2020-02-18]. Dostupné z: https://plzensky.denik.cz/zpravy_region/u-nepomuku-objevili-barokni-hroby-20190107.html
- PELCROVÁ, Tereza. Pozvánky na končící výstavu Kouzlo vánočního stromku, poslední možnost prohlédnout si Blovičský betlém a vernisáž výstavy Loutková laboratoř I. *Blovičské noviny*. 2019, roč. 29, č. 1 (11.01.2019), s. 6. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4325.
- ZELENKA, Robert. Novoroční slovo starosty města. *Blovičské noviny*. 2019, roč. 29, č. 1 (11.01.2019), s. 1. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4325.
- MRÁZOVÁ, Klára. O Zelenou Horu se zajímá kraj, na zámku chce rukopis i muzeum pětépáků [součástí článku je video iDNES.tv Originál Rukopisu zelenohorského vystavují v Blovicích z 6.10.2017, čas vysílání 16:44 SEČ, rozsah 0:24]. In: *iDNES.cz* [online]. Praha: Mafra, 15. ledna 2019 9:35 SEČ [vid. 2020-02-18]. Dostupné z: <https://bit.ly/2u6UULp>.
- MARKUP, Jan. Nový archeologický náález z doby baroka mají ve Vrčeni. In: *Český rozhlas Plzeň* [online]. Praha: Český rozhlas, 21. leden 2019, 14:36 SEČ [vid. 2020-02-17]. Dostupné z: <https://bit.ly/2uJl8UP>.
- Nový archeologický náález z doby baroka mají ve Vrčeni. In: *Zprávy* [zvukový záznam online]. Praha: Český rozhlas – Plzeň, 21. leden 2019, čas vysílání 12:00 SEČ, rozsah 00:03:21 [vid. 2020-02-17]. Zvukový záznam ve formátu mp3 dostupný z: <https://bit.ly/2V5BWzM> nebo <https://bit.ly/2SSux4f>.
- PELCROVÁ, Tereza. Pozvánky na vernisáž výstavy Loutková laboratoř I. a přednáška prof. PhDr. Petra Čorneje, DrSc. *Blovičské noviny*. 2019, roč. 29, č. 2 (25.01.2019), s. 8. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4364.
- LAD. U školy objevili středověký dům. *Mladá fronta Dnes: Plzeňský*. 2019, roč. 30, č. 24 (29.01.2019), s. 14. ISSN 1210-1168.
- VAINDL, Ladislav. Na Plzeňsku našli hroby asi z doby baroka, mrtví měli u sebe mince. In: *iDNES.cz* [online]. Praha: Mafra, 31. ledna 2019 18:22 SEČ [vid. 2020-02-18]. Dostupné z: <https://bit.ly/2u76bve>.
- VAINDL, Ladislav. Našli kosti i medailon. *5 plus 2 – Plzeňsko, Rokycansko a Tachovsko*. 2019, roč. 8, č. 5 (01.02.2019), s. 3, 5.
- JOSEFOVÁ, Hana. O husitech v Blovicích. *Plzeňský deník*. 2019, roč. 28, č. 29 (04.02.2019), s. 2. ISSN 1210-5139.
- PELCROVÁ, Tereza. Pozvánka Na rande do muzea a Zámecký literární večer VII. – z tvorby zakázaných autorů. *Blovičské noviny*. 2019, roč. 29, č. 3 (08.02.2019), s. 6–7. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4377.
- PODROUŽEK, Václav. Blovice připravují oslavy 735 let města. *Blovičské noviny*. 2019, roč. 29, č. 3 (08.02.2019), s. 1. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4377.
- VAINDL, Ladislav. Jezuitská kolej v Klatovech ukrývala středověkou studnu. *5 plus 2 – Domažlicko a Klatovsko*. 2019, roč. 8, č. 6 (08.02.2019), s. 2.
- JOSEFOVÁ, Hana. Rande v blovičském muzeu. *Plzeňský deník*. 2019, roč. 28, č. 38 (14.02.2019), s. 2. ISSN 1210-5139.
- VELKOBORSKÁ, Nikola, VRANÝ, Jiří a ŠULÁKOVÁ, Štěpánka. V Blovicích mají loutkovou laboratoř. In: *Zprávy ZAK TV* [zvukověobrazový záznam online]. Plzeň: ZAK TV, 20.02.2019,



čas vysílání 20:06:33 SEČ, rozsah 00:06:33–00:08:35 [vid. 2020-02-18]. Dostupné z: <http://www.zaktv.cz/archiv/zpravy/3552.html>. Textová verze dostupná komerčně v Mediální databázi od Anopress IT.

- PELCROVÁ, Tereza. Valentýnské ohlédnutí a pozvánka na přednášku prof. PhDr. Jaroslava Čechury, DrSc. a aktuální výstavy. *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 4 (22.02.2019), s. 7. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4383.
- VAINDL, Ladislav. V blovickém muzeu ožila dětská fantazie. *Mladá fronta Dnes: Plzeňský*. 2019, roč. 30, č. 47 (25.02.2019), s. 16. ISSN 1210-1168.
- HAJ. Loutková laboratoř v Blovicích. *Týdeník Plzeňsko*. 2019, č. 9 (27.02.2019), s. 14. ISSN 2570-4796.
- VAINDL, Ladislav. Chobotnice na dietě, kostlivci i čerti. Studenti se učili tvořit loutky. In: *iDNES.cz* [online]. Praha: Mafra, 27. února 2019 9:42 SEČ [vid. 2020-02-18]. Dostupné z: <https://bit.ly/38BpE6g>.
- VAINDL, Ladislav. Loutky tvořil podle známých. *5 plus 2 – Plzeňsko, Rokycansko a Tachovsko*. 2019, roč. 8, č. 9 (01.03.2019), s. 3.
- PELCROVÁ, Tereza. Hlavní událost letošního roku se blíží!: vzpomínkový akt k výročí úmrtí F. J. Vacka – kamenického. *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 5 (08.03.2019), s. 6. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4399.
- ZELENKA, Robert. Zpráva starosty. *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 5 (08.03.2019), s. 1. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4399.
- JOSEFOVÁ, Hana. Loutková laboratoř v Blovicích. In: *Plzensky.denik.cz* [online]. Praha, Plzeň: Vltava Labe media, 9.3.2019 [vid. 2020-02-18]. Dostupné z: https://plzensky.denik.cz/zpravy_region/loutkova-laborator-v-blovicich-20190308.html.
- PELCROVÁ, Tereza. Velikonoce klepou na dveře...: pozvánka na vernisáž výstavy Josef a Václav Kašparovi, bratři ze Žákavy. *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 6 (22.03.2019), s. 6. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4403.
- SEIDLOVÁ, Drahomíra. Blovické ženy bilancovaly. *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 6 (22.03.2019), s. 8–9. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4403.
- BLAŽEK, Ivo. Výlet do doby bronzové si můžete dopřát na zámku v Blovicích. *Právo*. 2019, roč. 29, č. 70 (23.03.2019), s. 13. ISSN 1211-2119.
- JOSEFOVÁ, Hana. Velikonoční jarmark v Blovicích. *Plzeňský deník*. 2019, roč. 28, č. 73 (27.03.2019), s. 2. ISSN 1210-5139.
- JOSEFOVÁ, Hana. Tip Deníku: Velikonoční jarmark v Blovicích. In: *Plzensky.denik.cz* [online]. Praha, Plzeň: Vltava Labe media, 27.3.2019 [vid. 2020-02-18]. Dostupné z: https://plzensky.denik.cz/kultura_region/tip-deniku-velikonocni-jarmark-v-blovicich-20190326.html.
- PELCROVÁ, Tereza. Pozvánka na křest knihy doc. Emila Koutského Josef Matějka (1881–1953) a na přednášku Pravěké válčnictví z pohledu archeologie. *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 7 (05.04.2019), s. 6. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4452.
- ZELENKA, Robert. Blovice vzpomínaly na svého významného občana. *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 7 (05.04.2019), s. 1–2. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4452.
- JOSEFOVÁ, Hana. Papírová sobota bude v Blovicích. *Plzeňský deník*. 2019, roč. 28, č. 97 (26.04.2019), s. 2. ISSN 1210-5139.
- NAŠ. Zámek Hradiště včera otevíral. *Rokycanský deník*. 2019, roč. 28, č. 101 (02.05.2019), s. 2. ISSN 1210-9223.



- Bludníček: KČT, odbor Bolevec Plzeň ve spolupráci s městem Blovice a Muzeem jižního Plzeňska pořádá [...]. *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 8 (03.05.2019), s. 16. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4453.
- PELCROVÁ, Tereza. Duben v muzeu. *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 8 (03.05.2019), s. 6–7. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4453.
- REDAKCE BN. Ohlédnutí za Velikonočním jarmarkem 2019. *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 8 (03.05.2019), s. 15. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4453.
- HAMBERGEROVÁ, Irena. Vzpomínka na významné osobnosti Blovic: Karel Škrábek. *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 9 (17.05.2019), s. 10–11. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4463.
- KVÍDERA, Jan. 70 let Jana Kvíder – vzpomínky na Blovice. *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 9 (17.05.2019), s. 5. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4463.
- PELCROVÁ, Tereza. Zahájení letní návštěvnické sezóny: pozvánky na Bludníček a vernisáž výstavy Děťství v zámeckém parku. *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 9 (17.05.2019), s. 6. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4463.
- PELCROVÁ, Tereza. Pozvánka na archeologickou přednášku, Víkend otevřených zahrad a Snídani v trávě. *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 10 (31.05.2019), s. 6–7. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4478.
- JOSEFOVÁ, Hana. Tip Deníku: v Blovicích chystají snídani v trávě. In: *Plzenský deník*.cz [online]. Praha, Plzeň: Vltava Labe media, 7.6.2019 [vid. 2020-02-18]. Dostupné z: https://plzensky.denik.cz/zpravy_region/tip-deniku-v-blovicich-chystaji-snidani-v-trave-20190606.html.
- HAJ. Letní baroko už začalo. *Plzeňský deník*. 2019, roč. 28, č. 132 (08.06.2019), s. 1. ISSN 1210-5139.
- JOSEFOVÁ, Hana. Letní baroko už začalo. In: *Plzenský deník*.cz [online]. Praha, Plzeň: Vltava Labe media, 8.6.2019 [vid. 2020-02-18]. Dostupné z: https://plzensky.denik.cz/kultura_region/letni-baroko-uz-zacalo-20190608.html.
- ŠOLC, Jiří. Začal barokní festival v Mariánské Týnici. *Právo: jihozápadní Čechy*. 2019, roč. 29, č. 135 (12.06.2019), s. 11. ISSN 1211-2119.
- PELCROVÁ, Tereza. Pozvánka na vernisáž výstavy Loutková laboratoř II. *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 11 (14.06.2019), s. 11. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4495.
- Pietní akt legionář Jaromír Kašpárek. *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 11 (14.06.2019), s. 13. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4495.
- JIŘINCOVÁ, Kateřina. Loutková laboratoř 2 je nová výstava v Muzeu v Blovicích. In: *Události dne – Plzeňský kraj* [zvukový záznam online]. Praha: Český rozhlas – Plzeň, 18.06.2019, 17:00 SEČ [vid. 2020-02-18]. Textová verze dostupná komerčně v Mediální databázi od Anopress IT.
- HAJ. Muzikant Jan Kvídera oslavil sedmdesátku. *Týdeník Plzeňsko*. 2019, č. 26 (26.06.2019), s. 30. ISSN 2570-4796.
- PELCROVÁ, Tereza. Pozvánka na prázdninové otevřené dílny a Stopy baroka. *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 12 (28.06.2019), s. 10. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4513.
- ŠUSTROVÁ, Marcela. Závěr školního roku na gymnáziu. *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 12 (28.06.2019), s. 8. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4513.
- Uctění památky legionáře Kašpárka. *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 12 (28.06.2019), s. 13. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4513.



- MARKUP, Jan a SVOBODOVÁ, Michaela. Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích připravilo prázdninové dílny. In: *Český rozhlas Plzeň* [online]. Praha: Český rozhlas, 1. srpen 2019, 14:35 SEČ [vid. 2020-02-17]. Dostupné z: <https://bit.ly/2uTTu7l>.
- Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích připravilo prázdninové dílny. In: *Zprávy* [zvukový záznam online]. Praha: Český rozhlas – Plzeň, 1. srpen 2019, čas vysílání 12:00 SEČ, rozsah 00:03:21 [vid. 2020-02-17]. Zvukový záznam ve formátu mp3 dostupný z: <https://bit.ly/2HTljol> nebo <https://bit.ly/2vJzl3T>.
- ČERVENÝ, Andrej. Blovicou zbrojnici navštívili zasloužilí hasiči. *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 13 (30.08.2019), s. 7. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4578.
- PELCROVÁ, Tereza. Pozvánka na Stopy baroka. *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 13 (30.08.2019), s. 10. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4578.
- Stopy baroka: Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o. *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 13 (30.08.2019), s. 16. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4578.
- ZELENKA, Robert. Slovo starosty. *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 13 (30.08.2019), s. 1. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4578.
- Léto opět patří baroknímu festivalu. *Plzeňský kraj*. Červenec/srpen 2019, roč. 17, č. 7, s. 9. Také dostupné z: <https://www.plzensky-kraj.cz/clanek/mesicnik-plzensky-kraj-20197>.
- Nenechte si ujít: Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích. *Plzeňský kraj*. Červenec/srpen 2019, roč. 17, č. 7, s. 8. Také dostupné z: <https://www.plzensky-kraj.cz/clanek/mesicnik-plzensky-kraj-20197>.
- REDAKCE. Tip Deníku: Blovice pořádají slavnosti a pouť. In: *Plzensky.denik.cz* [online]. Praha, Plzeň: Vltava Labe media, 1.9.2019 [vid. 2020-02-18]. Dostupné z: https://plzensky.denik.cz/zpravy_region/tip-deniku-blovice-poradaji-slavnosti-a-pout-20190831.html.
- JOSEFOVÁ, Hana. Blovice pořádají slavnosti a pouť. In: *Plzensky.denik.cz* [online]. Praha, Plzeň: Vltava Labe media, 5.9.2019 [vid. 2020-02-18]. Dostupné z: <https://plzensky.denik.cz/tipy-na-dnesek/blovice-poradaji-slavnosti-a-pout-20190905.html>.
- Vydejte se po stopách baroka. *Plzeňský deník*. 2019, roč. 28, č. 206 (05.09.2019), s. 2. ISSN 1210-5139.
- ČTK. Památky na Plzeňsku rozezní stará hudba: Haydnův festival. In: *Tyden.cz* [online]. Praha: Empresa Media, 09.09.2019 21:32 SEČ [vid. 2020-02-18]. Dostupné z: https://www.tyden.cz/rubriky/kultura/hudba/pamatky-na-plzensku-rozezni-stara-hudba_531717.html.
- VAINDL, Ladislav. Uctí klasicistního velikána z Dolní Lukavice. *Mladá fronta Dnes: Plzeňský*. 2019, roč. 30, č. 210 (10.09.2019), s. 15. ISSN 1210-1168.
- PELCROVÁ, Tereza. Ohlédnutí za Stopami baroka a pozvánky na Archeologické jednohubky a čtení z knihy Děťství v zámeckém parku. *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 14 (13.09.2019), s. 9–10. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4615.
- VAINDL, Ladislav. Haydna uctí slavnosti. *5 plus 2 – Plzeňsko, Rokycansko a Tachovsko*. 2019, roč. 8, č. 33 (13.09.2019), s. 5.
- ZELENKA, Robert. Ohlédnutí za blovicími slavnostmi. *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 14 (13.09.2019), s. 1–2. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4615.
- JINDROVÁ, Helena. Zprávy z DDM: příměstský tábor – Expedice Keltové. *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 15 (27.09.2019), s. 6. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4647.



- PELCROVÁ, Tereza. Pozvánka na vernisáž výstavy 50 let od Apolla: člověk na Měsíci. *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 15 (27.09.2019), s. 9. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4647.
- Josephu Haydnovi ke cti a slávě. *Plzeňský kraj*. Září 2019, roč. 17, č. 8, s. 9. Také dostupné z: <https://www.plzensky-kraj.cz/clanek/mesicnik-plzensky-kraj-20198>.
- Prohlídky krásných objektů, ohňostroje, jídlo, móda i květiny – to vše nabídl letošní ročník Letního barokního festivalu. *Plzeňský kraj*. Září 2019, roč. 17, č. 8, s. 7. Také dostupné z: <https://www.plzensky-kraj.cz/clanek/mesicnik-plzensky-kraj-20198>.
- PELCROVÁ, Tereza. Pozvánky na říjnové akce. *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 16 (11.10.2019), s. 6. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4708.
- Čarovný les: Dům dětí a mládeže Blovice [...] ve spolupráci s Muzeem jižního Plzeňska v Blovicích, p. o. [...] pořádá akci. *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 17 (25.10.2019), s. 17. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4732.
- DAVÍDKOVÁ, Vladimíra. Jízda Svatého Huberta 19. 10. 2019 v Blovicích. *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 17 (25.10.2019), s. 2. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4732.
- KŘÍŽKOVÁ ČERVENÁ, Radka. Říjen v zámeckém areálu Hradiště. *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 17 (25.10.2019), s. 1. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4732.
- PELCROVÁ, Tereza. Vzpomínky s hlavou v oblacích (...a ještě výš). *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 17 (25.10.2019), s. 7. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4732.
- Kraj je připraven galerii postavit. *Plzeňský kraj*. Říjen 2019, roč. 17, č. 9, s. 4. Také dostupné z: <https://www.plzensky-kraj.cz/clanek/mesicnik-plzensky-kraj-20199>.
- Čarovný les: Dům dětí a mládeže Blovice [...] ve spolupráci s Muzeem jižního Plzeňska v Blovicích, p. o. [...] pořádá akci. *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 18 (08.11.2019), s. 13. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4771.
- DUZBABOVÁ, Václava, SEDLÁČEK, Miroslav, BARTOŠ, Václav a NOVÝ, Viktor. Modely letadel přezimují v muzeu. In: *Zprávy ZAK TV* [zvukověobrazový záznam online]. Plzeň: ZAK TV, 08.11.2019, čas vysílání 20:06:45 SEČ, rozsah 00:06:45–00:08:42 [vid. 2020-02-18]. Dostupné z: <http://www.zaktv.cz/archiv/zpravy/4546.html>. Textová verze dostupná komerčně v Mediální databázi od Anopress IT.
- Jiří Sýkora – blovický malíř a doba jeho mládí. *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 18 (08.11.2019), s. 5–6. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4771.
- PANČÍKOVÁ, Eva. Vzpomínka. *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 18 (08.11.2019), s. 7. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4771.
- PELCROVÁ, Tereza. Slavíme 30 let od sametové revoluce. *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 18 (08.11.2019), s. 9. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4771.
- ZELENKA, Robert. V Blovicích si připomeneme 30 let svobody. *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 18 (08.11.2019), s. 1. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4771.
- JOSEFOVÁ, Hana. Procházka tajemnou zahradou. In: *Plzeňský deník.cz* [online]. Praha, Plzeň: Vltava Labe media, 13.11.2019 [vid. 2020-02-18]. Dostupné z: <https://plzensky.denik.cz/tipy-na-vylety/prochazka-tajemnou-zahradou-20191113.html>.
- Procházka tajemnou zahradou. *Plzeňský deník*. 2019, roč. 28, č. 263 (13.11.2019), s. 2. ISSN 1210-5139.



- JOSEFOVÁ, Hana. Procházka tajemnou zahradou. In: *Plzensky.denik.cz* [online]. Praha, Plzeň: Vltava Labe media, 15.11.2019 [vid. 2020-02-18]. Dostupné z: <https://plzensky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tip-na-patek-15-11-prochazka-tajemnou-zahradou-20191113.html>.
- JOSEFOVÁ, Hana. Výročí 17. listopadu si připomenou během. In: *Plzensky.denik.cz* [online]. Praha, Plzeň: Vltava Labe media, 15.11.2019 [vid. 2020-02-18]. Dostupné z: <https://plzensky.denik.cz/tipy-na-sport/vyroci-17-listopadu-si-pripomenou-behem-20191115.html>.
- KACEROVSKÝ, Kamil. Z Plzeňska: výročí 17. listopadu si připomenou během. *Plzeňský deník*. 2019, roč. 28, č. 265 (15.11.2019), s. 10. ISSN 1210-5139.
- MARKUP, Jan a SVOBODOVÁ, Michaela. O víkendu slaví 30 let svobody celý kraj. In: *Český rozhlas Plzeň* [online]. Praha: Český rozhlas, 15. listopad 2019, 15:10 SEČ [vid. 2020-02-17]. Dostupné z: <https://bit.ly/37vG7aJ>.
- O víkendu slaví 30 let svobody celý kraj. In: *Zprávy* [zvukový záznam online]. Praha: Český rozhlas – Plzeň, 15. listopad 2019, čas vysílání 12:00 SEČ, rozsah 00:02:58 [vid. 2020-02-17]. Zvukový záznam ve formátu mp3 dostupný z: <https://bit.ly/321KPvT> nebo <https://bit.ly/2Hwt1zB>.
- PELCROVÁ, Tereza. Pozvánka na adventní trh. *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 19 (22.11.2019), s. 7. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4823.
- PROKOPEC, Karel. Čtenáři píší... *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 19 (22.11.2019), s. 13. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4823.
- ŠROUBKOVÁ, B. Čarovný les v zámeckém parku. *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 19 (22.11.2019), s. 10. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4823.
- TJ SOKOL BLOVICE. V Blovicích se slavil Den veteránů. *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 19 (22.11.2019), s. 11. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4823.
- TJ SOKOL BLOVICE. V zámeckém parku a okolí se konal VII. ročník běhu 17. listopadu. *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 19 (22.11.2019), s. 7–8. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4823.
- ZELENKA, Robert. Slovo starosty. *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 19 (22.11.2019), s. 1. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4823.
- Adventní otevřené dílny: Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o. Vás srdečně zve. *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 20 (06.12.2019), s. 7. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4823.
- Adventní trh: Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o. Vás srdečně zve. *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 20 (06.12.2019), s. 7. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4823.
- JOSEFOVÁ, Hana. Adventní trh je v Blovicích. In: *Plzensky.denik.cz* [online]. Praha, Plzeň: Vltava Labe media, 6.12.2019 [vid. 2020-02-18]. Dostupné z: <https://plzensky.denik.cz/tipy-na-vylety/adventni-trh-je-v-blovicich-20191206.html>.
- JOSEFOVÁ, Hana. Adventní trh je v Blovicích. *Plzeňský deník*. 2019, roč. 28, č. 283 (06.12.2019), s. 2. ISSN 1210-5139.
- PELCROVÁ, Tereza. Pozvánka na adventní akce. *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 20 (06.12.2019), s. 6. Také dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4823.
- TX. Adventní trh je v Blovicích. *Mladá fronta Dnes: Plzeňský*. 2019, roč. 30, č. 283 (06.12.2019), s. 14. ISSN 1210-1168.
- JOSEFOVÁ, Hana. Obrazem: více než tisícovka lidí navštívila adventní trhy v Blovicích. In: *Plzensky.denik.cz* [online]. Praha, Plzeň: Vltava Labe media, 7.12.2019 [vid. 2020-02-18].



Dostupné z: https://plzensky.denik.cz/zpravy_region/obrazem-vice-nez-tisicovka-lidi-navstivila-adventni-trhy-v-blovicich-20191207.html.

- Trhy v muzeu. *Plzeňský deník*. 2019, roč. 28, č. 285 (09.12.2019), s. 1. ISSN 1210-5139.
- HAJ. Trhy byly v muzeu. *Týdeník Plzeňsko*. 2019, č. 50 (11.12.2019), s. 2. ISSN 2570-4796.
- CUPLOVÁ, V. Na zámku se konaly vánoční trhy. *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 21 (20.12.2019), s. 8. Také dostupné z: https://www.blovic-mesto.cz/evt_file.php?file=4857.
- KŘÍŽKOVÁ ČERVENÁ, Radka a PELCROVÁ, Tereza. Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o. v roce 2019. *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 21 (20.12.2019), s. 7. Také dostupné z: https://www.blovic-mesto.cz/evt_file.php?file=4857.
- PELCROVÁ, Tereza. Těšte se a slavte s námi. *Blovické noviny*. 2019, roč. 29, č. 21 (20.12.2019), s. 6. Také dostupné z: https://www.blovic-mesto.cz/evt_file.php?file=4857.

4.6 Knihovna

Muzejní knihovna, čítající kolem 10 000 svazků, umístěná v přízemí západního křídla zámku Hradiště, spravuje a doplňuje převážně fondy regionální literatury z jižního Plzeňska. Součástí fondu jsou i strojopisy nepublikovaných prací (např. kronikářů, studentské seminární nebo ročníkové práce, kopie diplomových prací), publikace a periodika nadregionálního charakteru z oborů historie, archeologie a etnologie. Knihovna obsahuje také staré tisky, nejstarším exemplářem je bible z roku 1537.

K 31. 12. 2019 je v knihovním fondu zaregistrováno **11 494 knihovních jednotek**.

Ve sledovaném roce bylo celkem zakoupeno 46 titulů a 9 periodik na předplatné za celkovou částku 23 779,20 Kč.

Periodika:

- *Archeologické rozhledy: informační orgán archeologických a příbuzných vědeckých ústavů v Československu*. Praha: Státní archeologický ústav, 1949-. ISSN 0323-1267.
- *Český časopis historický = The Czech Historical Review*. Praha: Academia, 1990-. ISSN 0862-6111.
- *Český lid: sborník věnovaný studiu lidu českého v Čechách, na Moravě, ve Slezsku a na Slovensku*. Praha: Etnologický ústav AV ČR, 2007-. ISSN 0009-0794.
- *Hláška: Zpravodaj Klubu Augusta Sedláčka*. Plzeň: Klub Augusta Sedláčka, 1990-.
- *Muzeum: muzejní a vlastivědná práce*. Praha: Národní muzeum, 2008-. ISSN 1803-0386.
- *Památky archeologické*. Praha: Archeologický ústav AV ČR, 1993-. ISSN 0031-0506.
- *Pod Zelenou horou: vlastivědný sborník jižního Plzeňska*. Měčín: Městský úřad, 1997-. ISSN 1802-8594.
- *Vítaný host: čtvrtletník příznivců Plzeňského kraje*. Plzeň: RegionAll, 2006-. ISSN 1801-6561.

Z nakoupených regionálních titulů např.:

- PACNER, Karel. *...a velký skok pro lidstvo: vyprávění o letu Apolla 11*. 3., upravené vydání. Praha: Kniha Zlin, 2019. 243 stran, 16 nečíslovaných stran obrazových příloh. ISBN 978-80-7473-768-8.



- GALAŠ, Radek. *Československé četnictvo (1918-1929)*. Vydání 1. Praha: Academia, 2019. 353 stran, 12 nečíslovaných stran obrazových příloh. První republika; svazek 11. ISBN 978-80-200-3016-0.
- KOUTSKÝ, Emil. *Josef Matějka: 1881-1953*. První vydání. Blovice: Emil Koutský, 2019. 107 stran. ISBN 978-80-270-5474-9.
- JUŘÍK, Pavel. *Kinští: Bůh, čest, vlast*. Vydání první. Praha: Knižní klub, 2019. 167 stran. Universum. ISBN 978-80-242-6220-8.
- ANTON, Miroslav, PETROVÁ, Jana a TOMÁNKOVÁ, Iva. *Listopad 1989 v Plzni, aneb, Na podzim padá listí a komunisti*. Vydání první. V Plzni: Západočeské muzeum, 2019. 191 stran. ISBN 978-80-7247-158-4.
- *Obec Seč: historie a současnost v obrazech*. Vydání první. Seč: Obec Seč, [2019], ©2019. 121 stran. ISBN 978-80-270-5885-3.
- FRANČÍK, Josef et al. *Plzeňská čára: československé opevnění v západních Čechách*. 1. vydání. Dvůr Králové nad Labem: Jan Škoda – FORTprint, 2019. 447 stran, 2 složené nečíslované strany obrazových příloh. ISBN 978-80-86011-64-6.
- HRABOVSKÁ, Ladislava. *Stále tajné, aneb, Jak jsem sloužil v Mladoticích*. [Pláně]: Ladislava Hrabovská, 2019. 262 stran. ISBN 978-80-270-5764-1.

Knihovna MJPB zajišťuje správu agendy ISBN pro organizací vydávané publikace.

4.6.1 CLAVIUS

Do přírůstkového seznamu knihovního systému CLAVIUS bylo zapsáno **255 nových přírůstkových čísel**.

Celkem bylo za rok 2019 vloženo do systému CLAVIUS v rámci zpracování knihovních jednotek vloženo 371 titulů / **439 přírůstkových čísel** (včetně tzv. retrozáznamů). Posledním přírůstkovým číslem řady ve sledovaném roce je číslo **11 494**.

K 31. 12. 2019 je v knihovním systému CLAVIUS vloženo 7784 titulů / **8733 přírůstkových čísel**, tj. cca 72 % z celkového počtu svazků.

Čárkové kódy a signatury byly ve sledovaném roce vylepeny do všech elektronicky zpracovaných knihovních jednotek.

Byla provedena pravidelná údržba knihovního systému CLAVIUS – čištění slovníků, aktualizace Centrálního adresáře knihoven a informačních institucí (CADR), aktualizace adresáře AMG a Adresáře knihoven a informačních institucí ČR Národní knihovny ČR.

4.6.2 Revize knihovního fondu

V roce 2019 se uskutečnila v souladu s prováděcí vyhláškou Ministerstva kultury ČR 88/2002 Sb. ze dne 21. 2. 2002 k provádění zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných informačních služeb, v platném znění revize knihovního fondu Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o. Revizní komise byla jmenována ve složení: Ing. Radka Bočanová (předsedkyně), Daniela Podroužková (členka komise), Iva Červenková (členka komise). V rámci řádné revize katalogizované části knižního fondu *Knihovna a Sklad* bylo revidováno 8 651 svazků. Revize, provedena s použitím knihovního systému Clavius, byla ukončena vyhotovením revizního protokolu k 16. 9. 2019.



4.6.3 Poskytování knihovnických služeb

Knihovna MJPB slouží kromě široké veřejnosti i pracovníkům muzea. V rámci výpůjční služby realizovala knihovnice Daniela Podroužková 270 výpůjček a zaevidovala 4 badatele z řad veřejnosti. Celkem bylo v knihovně registrováno 20 uživatelů (včetně zaměstnanců muzea).

Pracovnice knihovny MJPB Daniela Podroužková zajistila rozesílání povinných výtisků a splnění nabídkové povinnosti u publikací vydaných muzeem, dále rozesílání publikací vydaných muzeem v rámci dohodnuté výměny a rozdělení darů.

4.7 Provozní činnosti

Provozní činnosti MJPB, včetně příslušné administrativní agendy, zajišťovali ve sledovaném roce pracovníci odd. hospodářsko – správního, v případě potřeby v součinnosti s ostatními odděleními muzea.

Vedoucí oddělení Ing. Radka Bočanová, účetní – rozpočtářka – referentka majetkové správy, tvořila a sledovala rozpočet MJPB, prováděla evidenci dlouhodobého majetku, účtovala v programu Fénix a vyhotovovala čtvrtletní a roční účetní závěrky, poskytovala požadované informace do systému KEVIS a E – ZAK Plzeňského kraje, připravovala podání žádostí o dotace v titulech **Program obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností** (poskytovatel podpory: MK ČR), **Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví - edukační aktivity v rámci muzejních expozic ze sbírek evidovaných v CES** (poskytovatel podpory: MK ČR), **Programu ISO na preventivní ochranu před nepříznivými vlivy prostředí v roce 2019 – náročné restaurování, konzervování ISO/D-c** (poskytovatel podpory: MK ČR), **Podpora expozičních a výstavních projektů pro rok 2019 – tematický okruh 2) zpřístupnění expozic a výstav osobám s omezenou schopností pohybu a orientace** (poskytovatel podpory: MK ČR), prováděla veškeré práce spojené s finanční složkou závěrečného vyhodnocení úspěšných projektů z dotačních titulů – **v Programu obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností, Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví – edukační aktivity v rámci muzejních expozic ze sbírek evidovaných v CES, Programu ISO na preventivní ochranu před nepříznivými vlivy prostředí v roce 2019 – náročné restaurování, konzervování ISO/D-c a Podpora expozičních a výstavních projektů pro rok 2019 – tematický okruh 2) zpřístupnění expozic a výstav osobám s omezenou schopností pohybu a orientace**, zajišťovala administrativní úkony spojené s veřejnými zakázkami, zpracovávala agendu vnitřních předpisů a směrnic organizace, zajišťovala součinnost dle požadavků CN PK, FÚ ČR a zpracovávala statistické výkazy požadovaných po organizaci.

Hlavní pokladní – personalistka – mzdová účetní Věra Brunová prováděla veškeré úkony spojené se mzdovou agendou, zpracovávala účetní doklady, zajišťovala styk s bankou, nákup přes CN PK, vedení FKSP, evidenci majetku a provoz hlavní pokladny, zajišťovala agendu vyúčtování záchranného archeologického výzkumu prováděného pracovníky AP MJPB, úkony v personalistice, zajišťovala součinnost s ČSSZ a zdravotními pojišťovnami, evidovala poskytnuté OOP, spolupracovala se SFŽP při monitoringu udržitelnosti projektu „**Regenerace zámeckého parku v Blatné**“.

Technický pracovník – technik BOZP MJPB Václav Podroužek zajišťoval pravidelnou údržbu zámku Hradiště, celého zámeckého areálu i svěřené techniky, prováděl drobné opravy, koordinoval dodavatelsky řešené opravy a rekonstrukce, spolupracoval s ostatními odbornými odděleními na plnění požadavků plynoucích z vlastní činnosti muzea (včetně příprav a instalace výstavního mobiliáře), kontroloval depozitáře v objektu i detašovaná místa. Společně s konzervátorem



Vladislavem Rupertem (HIS) připravili v roce 2019 autorskou výstavu „V létě na nebi, v zimě na zámku“ a zajišťovali komentované prohlídky

Uklízečky Věra Jindrová, Jaroslava Mašková, Dana Ottová a Michaela Bečvářová plnily všechny úkoly plynoucí z jejich pracovní náplně, podílely se na zajišťování hladkého průběhu všech akcí a výstav MJPB (včetně spolupráce na přípravě a instalaci výstavního mobiliáře, květinové výzdoby atd.)

Administrativní a spisová pracovnice – asistentka Iva Červenková komplexně zajišťovala spisové služby MJPB (včetně elektronických, doručování a provádění úkonů prostřednictvím datových schránek) – v roce 2019 bylo zapsáno 1 009 evidenčních čísel el. spisové služby, předarchivní péči o dokumenty, vedení autoprovozu včetně celoročního vyhodnocení, nákup a výdej stravenek, kontrolu cestovních příkazů, zajišťovala administrativní část odborných konferencí pořádaných MJPB, podílela se na zajišťování provozních potřeb organizace aj.

5 Kulturně výchovná a osvětová činnost – souhrnný přehled (včetně návštěvnosti)

5.1 Souhrn návštěvnosti

Expozice, výstavy, akce a doprovodné programy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace, navštívilo **v roce 2019 celkem 15 510 návštěvníků**.²⁷

Pracovníci MJPB připravili pro návštěvníky během roku 2018 celkem **38** kulturně výchovných akcí²⁸ a **13** výstav.

MJPB na zajištění návštěvnického provozu spolupracuje s průvodci a pokladními – brigádníky.

Webové stránky MJPB www.muzeum-blovic.cz zaznamenaly během sledovaného roku (údaj k 31. 12. 2019) **97 339 návštěv**. Počet followerů na muzejním FB byl **661**, počet followerů na muzejním IG byl **489**.

MJPB zastupuje v Blovicích informační centrum (IC) – v roce 2019 využilo tuto službu 557 tazatelů.

V roce 2019 mohli návštěvníci využít k prohlídce zámeckého areálu Hradiště (objektu pseudogotického zámku, sídla MJPB a zámeckého parku) pravidelnou otevírací dobu v období **květen – září: út – ne 10.00 – 17.00 hod.** a **říjen – duben: út – so 9.00 – 15.00 hod.**, speciální muzejní akce (vernisáže, tematické akce a doprovodné aktivity) a všechny státní svátky s výjimkou svátků vánočních a Nového roku.

V roce 2019 bylo MJPB otevřeno pro veřejnost 291 dní.

5.1.1 Návštěvnost podle jednotlivých kategorií (viz klasifikace v „Ročním výkazu o muzeu a galerii“, formulář Ministerstva kultury ČR) v roce 2019

- Počet návštěvníků expozic a výstav muzeí a galerií

Celkový počet návštěvníků expozic a výstav muzeí a galerií	10 229
---	---------------

²⁷ Viz Roční výkaz o muzeu a galerii (muzeu výtvarných umění) za rok 2019- Kult (MK) 14-01 v příloze VZ MJPB.

²⁸ Jednou ze specializovaných akcí je např. Den Plzeňského kraje, během něhož navštívilo MJPB 141 návštěvníků.



<i>v tom za vstupné celé</i>	2 233
<i>v tom za vstupné snížené</i>	5 649
<i>v tom za rodinné vstupné</i>	398
<i>v tom neplaticích</i>	1 949

- **Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím**

<i>Celkový počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím</i>	1 945
<i>Počet skupin absolvujících tyto programy</i>	98

- **Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí pro veřejnost, jichž je muzeum pořadatelem (bez výkladu ve výstavních prostorách)**

<i>Celkový počet návštěvníků kulturně výchovných akcí pro veřejnost</i>	5 281
<i>Počet kulturně výchovných akcí</i>	38

5.2 Akce 2019

Ve sledovaném roce připravili pracovníci Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., pro laickou i odbornou veřejnost množství přednášek, koncertů, tematických speciálních pořadů a 1 konference. Dále bylo vernisáží v prostorách zámku Hradiště zahájeno sedm nových výstav, dvě výstavy byly zpřístupněny v rámci komponovaných tematických pořadů. Další z úspěšných výstav MJPB byly zapůjčeny Muzeu Českého krasu v Berouně, kde jako putovní instalace slavily velký úspěch.

Byly to např. tyto akce:

5.2.1 Přednášky (pro veřejnost)

- **První měsíce revoluce: Husitská mobilizace na podzim 1419** – přednáška prof. PhDr. Petra Čorneje, DrSc., termín konání: 5. 2. 2019 v 17 hod., místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, kontaktní osoba: *PhDr. Radka Křížková Červená*

Prof. Petr Čornej se ve svém výkladu zaměřil na dramatické a barvitě události, které v západních a jižních Čechách vyvolal výbuch husitské revoluce a jež vyvrcholily snahou venkovských stoupenců kalicha prosadit své představy v Praze. V centru pozornosti byla shromáždění na Bzí hoře u Blovic, tažení západočeských husitů ze Žinkov do Prahy i koncentrace husitských radikálů v Plzni během listopadu 1419. Dostatečný prostor obdržely výrazné historické postavy, zejména Jan Žižka, Mikuláš z Husí, plzeňský kazatel Václav Koranda i katoličtí šlechtici, například Bohuslava (VI.) ze Švamberka. Přednáška byla založena na autorově původním výzkumu.²⁹

²⁹ Viz Obrazová příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., s. 20.



- **Václav IV. 1361 – 1419. Nešťastný syn velkého císaře Karla (600. výročí úmrtí)** – přednáška prof. PhDr. Jaroslava Čechury, DrSc.; termín konání: 5. 3. 2019 v 17.00 hod, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, kontaktní osoba: *PhDr. Radka Křížková Červená*

Přednáška přibližující osobnost Václava IV. (1361–1419), nejstaršího syna "Otce vlasti" s cílem ukázat, jak složitá byla vláda Lucemburků v Čechách v předvečer husitské revoluce.³⁰

- **Pravěké válečnictví z pohledu archeologie** – přednáška Mgr. Markéty Havlíkové, termín konání: 16. 4. 2019 od 17.00 hod, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, kontaktní osoba: *Mgr. Jiří Bouda (AP)*

Přednáška věnovaná otázkám pravěkého válečnictví, násilí, zbraním i samotným válečníkům z pohledu různých metod archeologie a představení archeologických aspektů studia této problematiky, včetně poměrně nových metod a analýz z oblasti archeologie i jiných vědních oborů. (první z přednášek tematického projektu **Hradiště hravě a poučně**, realizovaného za finanční podpory Ministerstva kultury ČR).³¹

- **Mohylová pohřebiště na jižním Plzeňsku** - přednáška Mgr. Jiřího Chlevišťana, termín konání: 6. 6. 2019 od 17.00 hod, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, kontaktní osoba: *Mgr. Jiří Bouda (AP)*

Přednáška věnována vybraným mohylovým pohřebištím v regionu jižního Plzeňska, představující praktiky pohřbívání pod mohylami a projevy pravěkého pohřebního ritu s ním spojených. (další z přednášek tematického projektu **Hradiště hravě a poučně**, realizovaného za finanční podpory Ministerstva kultury ČR).³²

- **Archeologické jednohubky aneb Poklady v archeologii** – přednáška ArcheoCentra Čechy – Bavorsko, termín konání: 17. 9. 2019 od 17.00 hod, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, kontaktní osoba: *Mgr. Jiří Bouda (AP)*

Atraktivní pětiminutové přednášky s archeologickou tematikou. (další z přednášek tematického projektu **Hradiště hravě a poučně**, realizovaného za finanční podpory Ministerstva kultury ČR).³³

5.2.2 Promoakce a tematické speciály

- **Na rande do muzea...** - termín konání: 13. 2. 2019 – 15. 2. 2019, 9.00 – 15.00, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, kontaktní osoba: *Mgr. Tereza Pelcrová (IK)*

Tematická promoakce ke svátku sv. Valentýna (stopovačka a fotokoutek v parku, vstupné 1+1) se zapojením partnerů z řad blovických podnikatelů (Pekařství a cukrářství Jílek – dárek k zakoupení vstupence a sleva na nákup „U Jílků“ a překvapení k zakoupené květině v květinářství Kytíčka pm)

- **Zahájení letní návštěvnické sezóny – Zrození kovu. Příběh bronzu a železa** – komentované prohlídky, doprovodný program pro děti i dospělé ve spolupráci s ArcheoCentrem Čechy – Bavorsko, termín konání: 1. 5. 2019, 10.00 – 17.00 hod, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, kontaktní osoba: *Mgr. Jiří Bouda, Mgr. Martin Loukota (AP)*³⁴

³⁰ Viz Obrazová příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., s. 20.

³¹ Viz Obrazová příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., s. 20.

³² Viz Obrazová příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., s. 20.

³³ Viz Obrazová příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., s. 20.

³⁴ Viz 5.4.2., viz Obrazová příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., s. 21.



- **Víkend otevřených zahrad** – celostátní akce s doprovodným program k výstavě **Dětství v zámeckém parku**, termín konání: 8. – 9. 6. 2019, 10.00 – 17.00hod, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, kontaktní osoba: *Mgr. Tereza Pelcrová (IK)*³⁵

Celostátní festival s doprovodným programem pro celou rodinu (doprovodný program k výstavě **Dětství v zámeckém parku** – komentované prohlídky, program **Dotýkejte se, prosím!**³⁶)

- **Snídaně v trávě** - promoakce v rámci Víkendu otevřených zahrad, termín konání: 8. 6. 2019 od 10.00 hod, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, kontaktní osoba: *Mgr. Tereza Pelcrová (IK)*

První ročník akce konané v rámci VOZ.

- **Letní barokní festival Plzeňského kraje: Stopy baroka** – celodenní program pro širokou veřejnost, termín konání: 7. 9. 2019, 10.00 – 22.00 hod., místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, kontaktní osoba: *PhDr. Radka Křížková Červená*

Speciální program v rámci LBF PK a Městských slavností města Blovice: komentované prohlídky výstavy **Zrození kovu. Příběh bronzu a železa** a dosud nepřístupných nejstarších částí zámku (Mgr. Jiří Bouda, Ing. Hana Hanzlíková); speciální „barokní“ okruh – kostýmované prohlídky expozic v 1. NP s povídáním o barokních reáliích a barokním umění (Mgr. Lucie Vaňková, Mgr. Michal Červenka); program **Stopujeme baroko** v zámeckém parku pro rodiny s dětmi, večerní koncert **Skvosty barokních mistrů**, vystoupení žáků ZUŠ Blovice, **Dětství v zámeckém parku** – program pro rodiny s dětmi, prezentace barokní podoby zámku Hradiště (FAV ZČU), slavnostní příjezd hraběnky Valburgy Josefy ze Šternberka s doprovodem v kočáře taženém starokladrubskými koňmi, barokní ohňostroj.³⁷

- **Hubertova jízda, slavnostní zahájení a zakončení** – tradiční sportovní akce JK Úslavan Blovice, termín konání: 19. 10. 2019, 10.00 – 16.00 hod, místo konání: zámecký areál Hradiště, kontaktní osoba: *PhDr. Radka Křížková Červená*

Obnovená sportovní akce v zámeckém parku, pořádaná ve spolupráci s JK Úslavan Blovice.³⁸

- **Den krajů – zpřístupnění výstavy V létě na nebi, v zimě na zámku** – tematický speciál, termín konání: 28. 10. 2019, 9.00 – 15.00 hod, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, kontaktní osoba: *Václav Podroužek (OHS), Vladislav Rupert (HIS)*

Komentované prohlídky výstavy autory a současně členy Podradyňského modelářského klubu.

- **Den válečných veteránů** – tematický speciál, termín konání: 11. 11. 2019, 9.00 – 17.30 hod, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, kontaktní osoba: *Mgr. Michal Červenka (HIS)*³⁹

Tematicky zaměřené komentované prohlídky výstavy **V létě na nebi, v zimě na zámku**, přednáška Mgr. Koželuha: Blovičtí letci RAF Karel Bečvář, Václav Blahna a Miroslav Drnek; pietní akt u pomníku padlých v 1. světové válce (tzv. Velké válce) na Hradišti; zapojení do sbírky Post Bellum na rozšíření archivu Paměť národa (prodej symbolických rudých máků).

- **Běh 17. listopadu** – tradiční sportovní akce TJ Sokol Blovice, termín konání: 17. 11. 2019, 9.00 – 16.00 hod, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, kontaktní osoba: *PhDr. Radka Křížková Červená*

VII. ročník sportovní akce v zámeckém parku, pořádaná ve spolupráci s TJ Sokol Blovice.

³⁵ Viz Obrazová příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., s. 25.

³⁶ Realizovaný za finanční podpory MK ČR.

³⁷ Viz Obrazová příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., s. 28 – 29.

³⁸ Viz Obrazová příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., s. 32.

³⁹ Viz Obrazová příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., s. 36.



- **17. listopad – Den boje za svobodu a demokracii** – tematický speciál, termín konání: 17. 11. 2019, 9.00 – 15.00 hod, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, kontaktní osoba: Mgr. Michal Červenka

Komentované prohlídky výstavy k připomínce událostí **17. listopadu 1989 v Blovicích** (fotografie, letáky, dokumenty)

5.2.3 Akce pro školní a zájmové skupiny a rodiny s dětmi

- **Velikonoce na zámku Hradiště** – termín konání: 3. 4. 2019 – 17. 4. 2019, 9.00 – 15.00 hod, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, kontaktní osoba: *Drahomíra Synáčová, Mgr. Tereza Pelcrová (IK)*⁴⁰

- **Otevřená velikonoční dílna** – tvořivá dílna pro veřejnost, termín konání: 18. 4. 2019, 10.00 – 16.00 hod, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, kontaktní osoba: *Drahomíra Synáčová, Mgr. Tereza Pelcrová (IK)*⁴¹

- **Papírová sobota** - pracovní dílna pro děti, termín konání: 27. 4. 2019, 13.00 – 17.00 hod, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, kontaktní osoba: *Drahomíra Synáčová (IK)*

Rukodělný odpolední workshop pro celou rodinu, připravený ve spolupráci se střediskem volného času Radovánek v Plzni, z. s., výroba papírových modelů

- **Otevřené prázdninové dílny** - dílny pro veřejnost, termín konání: 9. 7. 2019 – 27. 8. 2019, 10.00 a 14.00 hod, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, kontaktní osoba: *Drahomíra Synáčová, Mgr. Tereza Pelcrová (IK)*⁴²

- **Mezinárodní den archeologie** – tematické dílny pro celou rodinu s archeologickou laboratoří, vedené odbornými zaměstnanci MJPB Mgr. Jiřím Boudou a Mgr. Martinem Loukotou; v letošním ročníku si návštěvníci vyrobili šperk a jehlici z doby bronzové a zjistili, co se stane s předmětem, který archeologové našli, v muzeu; termín konání: 19. 10. 2019, 10.00 - 15.00 hod, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, kontaktní osoba: *Mgr. Jiří Bouda, Mgr. Martin Loukota (AP)*

- **Advent na zámku Hradiště** - doprovodný program pro děti, termín konání: 11. 12. 2019, 9.00 – 15.00 hod, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, kontaktní osoba: *Drahomíra Synáčová, Mgr. Tereza Pelcrová (IK)*⁴³

- **Otevřená adventní dílna** - tvořivá dílna pro veřejnost, termín konání: 12. 12. 2019, 15.00 – 17.00 hod, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, kontaktní osoba: *Drahomíra Synáčová, Mgr. Tereza Pelcrová (IK)*⁴⁴

5.2.4 Zámecké literární večery – akce v rámci cyklu AMG ČR Muzea a 20. století – kampaň Muzea a rok 1989: 30 let od sametové revoluce

- **Zámecký literární večer VII – Z tvorby zakázaných autorů** - termín konání: 19. 2. 2019 v 17.00 hod, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, kontaktní osoba: *Mgr. Tereza Pelcrová (IK)*; akce konaná

⁴⁰ Viz 5.4.2.

⁴¹ Viz 5.4.2.

⁴² Viz 5.4.2. Viz Obrazová příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., s. 27.

⁴³ Viz 5.4.2.

⁴⁴ Viz 5.4.2.



v rámci oslav 30. výročí sametové revoluce, do které se zapojili účinkující Mgr. Milena Durasová a pan Zdeněk Sviták čtením úryvků z knih svých oblíbených autorů, Milana Kundery a Josefa Škvoreckého⁴⁵

- **Zámecký literární večer VIII – Listopadový uragán** - termín konání: 15. 10. 2019 od 17.00 hod, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, kontaktní osoba: *Mgr. Tereza Pelcrová (IK)*; akce konaná v rámci oslav 30. výročí sametové revoluce; komponovaný pořad Mgr. Terezy Pelcrové (MJPB) a Mgr. Jiřího Hlobila (ZČG) složený z písní, básní, projevů z normalizačních dob a zejména ze stejnojmenné knihy Bohumila Hrabala, reflektující události sametové revoluce; pořad byl uveden v ZŠ Dýšina, Gymnáziu Blovice, Městském muzeu ve Zbirohu a ZČG v Plzni⁴⁶

- **Zámecký literární večer IX – V hlavní roli studenti** - termín konání: 26. 11. 2019 od 16.00 hod, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, kontaktní osoba: *Mgr. Tereza Pelcrová (IK)*; komponovaný pořad k připomínce 30. výročí sametové revoluce, pořádaný ve spolupráci s Gymnáziem Blovice, s vyhlášením výsledků literární a fotosoutěže „**Rok sametu**“, na němž zazněly soutěžní příspěvky a byly vystaveny studentské fotografie, vystoupila studentská kapela G-Band a „Dramaták GB“ se scénkou Brooklynský most⁴⁷

5.2.5 Speciální akce

- **Připomínka 150. výročí úmrtí Františka Vacka Kamenického** – termín konání: 23. 3. 2019, místo konání: kostel sv. Jana Evangelisty, blovický městský hřbitov, kontaktní osoba: *PhDr. Radka Křížková Červená, Mgr. Michal Červenka (HIS)*⁴⁸

Pietní akt, jehož součástí byla mše svatá v kostele sv. Jana Evangelisty s účastí celebranta Mons. ThLic. Krzysztofa Dedeka (vikáře plzeňské diecéze) s následným průvodem na hřbitov ke hrobce Františka Vacka Kamenického; výstava k připomínce osobnosti Kamenického, instalovaná v kostele sv. Jana Evangelisty; realizace *Mgr. Michal. Červenka (HIS)*

- **Emil Koutský: Josef Matějka (1881 – 1953)** – křest publikace: 11. 4. 2019 od 17.00 hod, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, kontaktní osoba: *PhDr. Radka Křížková Červená*

Tematický večer, věnovaný Josefu Matějkovi, představil život a dílo významného malíře. Večerem provázel Matějkův vnuk a zároveň autor publikace, doc. Emil Koutský; o hudební doprovod se postaral Matějkův pravnuček.

5.2.6 Prezentace tradičních řemesel a rukodělné tvorby v prostorách zámku Hradiště

- **Velikonoční jarmark** - termín konání: 30. 3. 2019, 9.00 – 15.00 hod, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, kontaktní osoba: *Drahomíra Synáčová (IK)*⁴⁹

Prezentace tradičních řemesel a rukodělné činnosti v prostorách zámku a zámeckého parku s doprovodným programem pro rodiny s dětmi (dílň)

- **Adventní trh** - termín konání: 7. 12. 2019, 9.00 – 15.00 hod, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, kontaktní osoba: *Drahomíra Synáčová (IK)*⁵⁰

⁴⁵ Viz Obrazová příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o, za rok 2019, s. 37.

⁴⁶ Viz Obrazová příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o, za rok 2019, s. 37.

⁴⁷ Viz Obrazová příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o, za rok 2019, s. 38.

⁴⁸ Viz Obrazová příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o, za rok 2019, s. 18.

⁴⁹ Viz Obrazová příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o, za rok 2019, s. 19.

⁵⁰ Viz Obrazová příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o, za rok 2019, s. 19.



Prezentace tradičních řemesel a rukodělné činnosti v prostorách zámku a zámeckého parku s doprovodným programem pro rodiny s dětmi (dílny) a komentovanými prohlídkami výstavy **V létě na nebi, v zimě na zámku**; realizace: *Václav Podroužek (OHS), Vladislav Rupert (HIS)*

5.2.7 Konference

• **XVII. konference Genius Loci českého jihozápadu ZROZENÍ KOVU. PŘÍBĚH BRONZU A ŽELEZA** – termín konání: 2. – 3. 10. 2019, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, kontaktní osoba: *Mgr. Jiří Bouda, Mgr. Martin Loukota (AP)*

XVII. konference Genius loci českého jihozápadu 2019, kterou pořádalo Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., ve spolupráci se spolkem Genius loci – Společnost pro studium života v regionu, o. s., byla tradičně zaměřena na celé jihozápadní Čechy a navazovala na autorskou výstavu Mgr. J. Boudy a Mgr. M. Loukoty *Zrození kovu. Příběh bronzů a železa* (21. 3. – 5. 10. 2019).

Konference byla koncipována jako **interdisciplinární**. Při její přípravě byly poptávány příspěvky nejen na téma industriální historie, archeologie, dějin těžby a zpracování surovin, ale i z dalších vědních oborů: lingvistiky, literární vědy, etnografie, kunsthistorie a dalších společenských disciplín.⁵¹

Program konference:

• STŘEDA 2. 10. 2019

8.00 – 9.45 Registrace účastníků

Během této doby možnost prohlídky zámku Hradiště i přilehlého zámeckého parku.

10.00 SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ KONFERENCE

- Přivítání – PhDr. Radka Křížková Červená, ředitelka Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., Bc. Robert Zelenka, starosta města Blovic, Mgr. Kateřina Hájková, odbor školství a památkové péče MěÚ Blovice
- Úvodní slovo – PhDr. Marta Ulrychová, předsedkyně spolku Genius loci – Společnost pro studium života regionu, o. s.

10.30 – 12.00 I. blok jednání

(moderuje Mgr. Jiří Bouda z Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.)

- PhDr. Filip Kasl (NPÚ ÚOP Plzeň)

Středověké fortifikace na Spálenopoříčsku a jejich vztah k těžbě nerostných surovin

- RNDr. Martin Lang (Muzeum středních Brd Strašice)

Mirošovské arkózové lomy – historické ložisko kamene pro stavby vysokých pecí

- PhDr. Alena Vlčková (kronikářka obce Štěnovice)

Historie štěnovických kamenolomů

- *Diskuze*

12.00 – 14.00 Přestávka na občerstvení (oběd individuálně)

14.00 – 15.30 II. blok jednání

(moderuje Mgr. Martin Loukota z Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.)

- PhDr. Livi Zájedová, Ph.D. (IPS FSV, Univerzita Karlova v Praze)

Estonsko – příběh bronzů a železa

- Mgr. Ondřej Kryštof Kolář (Collegium Artium o.s.)

Příběh medaile a české medailérství 20. století

- PhDr. Marta Ulrychová, Ph.D. (Genius loci – Společnost pro studium života regionu, o. s.; FF ZČU v Plzni)

„Bronzový věk“ operety

⁵¹ Viz Obrazová příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2019, s. 31.



- **Diskuze**

15.30 – 16.00 Přestávka na kávu

16.00 – 17.30 III. blok jednání

(komentované prohlídky)

- Mgr. J. Bouda (Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.)

Komentovaná prohlídka výstavy ZROZENÍ KOVU. PŘÍBĚH BRONZU A ŽELEZA

- Ing. Hana Hanzlíková a Ing. Jan Woletz (R-projekt Brno), Mgr. Jiří Bouda (Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.)

Komentovaná prohlídka rekonstrukce východního křídla sklepů zámku Hradiště

17.30 Zakončení 1. jednacího dne konference

- **ČTVRTEK 3. 10. 2019 – EXKURZE**

9.00 Sraz účastníků na zámku Hradiště

9.15 – 13.15 Exkurze: Město Blovice a jeho pamětihodnosti (včetně významných archeologických nálezů)

(účastníky exkurze provedl Mgr. Michal Červenka a Mgr. Martin Loukota z Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.)

13.15 Zakončení konference

Konference přispěla k rozšíření povědomí o možnostech regionálního výzkumu a představila mnohá zajímavá témata.

5.2.8 Koncerty

• **Koncert sólistů ZUŠ Blovice** - termín konání: 18. 2. 2019 v 17.00 hod, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, kontaktní osoba: *PhDr. Radka Křížková Červená*

• **Koncert sólistů ZUŠ Blovice** - termín konání: 18. 2. 2019 v 19.00 hod, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, kontaktní osoba: *PhDr. Radka Křížková Červená*

• **Absolventský koncert ZUŠ Blovice** - termín konání: 19. 3. 2019 v 18.00 hod, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, kontaktní osoba: *PhDr. Radka Křížková Červená*

• **Absolventský koncert ZUŠ Blovice** - termín konání: 29. 4. 2019 od 18.00 hod, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, kontaktní osoba: *PhDr. Radka Křížková Červená*

• **27. Haydnovy hudební slavnosti** – termín konání: 20. 9. 2019, 19.00 – 20.00 hod, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, kontaktní osoba: *PhDr. Radka Křížková Červená*

Koncert Magdy Uhlířové: Fantazie na lidové písně pro violu da gamba v kapli sv. Ondřeje.

• **Rybova Česká mše vánoční** - termín konání: 22. 12. 2019 od 15.00 hod, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, kontaktní osoba: *PhDr. Radka Křížková Červená*

Koncert pěveckého sboru Semtamtón a hostů pod vedení Michaela Kasalové z vybraných částí České mše vánoční Jakuba Jana Ryby, doplněné pásmem vánočních písní v podání Sborečku ZUŠ Blovice pod vedením Kristýny Bečvářové

5.3 Výstavy

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., nabízí návštěvníkům kromě stálých expozic a instalací i tematicky zaměřené krátkodobé výstavy.



5.3.1 Krátkodobé výstavy

5.3.1.1 Instalace 2018 – 2019

V roce 2019 mohli návštěvníci zhlédnout ještě 3 autorské výstavy pracovníků MJPB, které byly zpřístupněny v předcházejícím roce:

- **Zlatá éra první republiky**, termín konání: **18. 10. 2018 – 28. 2. 2019**, místo konání: zámek Hradiště – výstavní sály 1. NP, organizační zajištění: *Mgr. Michal Červenka (HIS)*

Výstava představila zakladatelské období novodobého českého státu. Tato etapa je známa svými výraznými kulturními, společenskými a politickými změnami. Na počátku se návštěvníci seznámili s okolnostmi vzniku samostatného československého státu a jeho meziválečným vývojem. Stěžejním pojítkem bylo srovnání celostátního a regionálního vývoje. Jednou z nejviditelnějších oblastí je pak utváření podoby státních symbolů, kde hrál svou výraznou roli i blovický rodák Jaroslav Kursa, jenž je autorem československé státní vlajky. Návštěvníci se také setkali s legionářskou tradicí a vznikem ozbrojených složek nové republiky. Pomocí dobových exponátů výstava přiblížila celou řadu tematických okruhů, kde dominoval fenomén volného času, spolkový život, obchod a reklama, a to včetně dobové módy. Neopomenutelný je i vývoj československé žurnalistiky a počátek rozhlasového vysílání. Svěbytnou a nezastupitelnou kapitolou výstavy byl prvorepublikový rozmach v oblasti architektury, literatury, výtvarného umění, divadelnictví, hudby a kinematografie. K výstavě byl připraven speciální edukační program pro ZŠ a SŠ, který využíval možností vystavených exponátů a přibližoval žákům a studentům autenticky atmosféru první republiky.

- **A to je ta krásná země...**, termín konání: **6. 11. 2018 – 28. 2. 2019**, místo konání: zámek Hradiště – sakristie 1. NP, organizační zajištění: *Mgr. Tereza Pelcrová (IK)*

Výstava tvořená z instalací soutěžních prací účastníků heraldické a výtvarné části soutěže „**A to je ta krásná země**“, která byla součástí projektu 100 let republiky, realizované za finanční podpory MK ČR.

- **Kouzlo vánočního stromku**, termín konání: **22. 11. 2018 – 19. 1. 2019**, místo konání: zámek Hradiště – výstavní sály 1. NP, organizační zajištění: *PhDr. Radka Křížková Červená*

Výstava věnovaná tradici a historii zdobení vánočního stromku.

Jedním z nejvýraznějších symbolů současných Vánoc je bezesporu vánoční stromek. Jeho podoba, význam i rozšíření doznaly v průběhu času mnoha proměn. První ozdobený vánoční stromek byl v Čechách doložen roku 1812, kdy ředitel Stavovského divadla Johann Karl Liebich připravil pro své přátele překvapení a společenskou atrakci. Pozval je k vánočnímu stromku, pod nímž na ně čekaly i drobné dárky... Významnou tradicí, která se v českém, resp. československém prostředí objevuje po vzniku samostatného státu, jsou též tzv. vánoční stromy republiky, spojené s charitativní činností ve prospěch chudých a opuštěných dětí. Vánoční stromek je opředen kouzlem, jímž se mohou nechat alespoň na chvíli unést i návštěvníci všech věkových kategorií, pro něž je připraveno v rámci výstavy mnoho lákadel, včetně působivé přehlídky vánočních ozdob nejkrásnějších materiálů i tvarů.

Součástí vánoční výstavy bylo představení tzv. BLOVICKÉHO BETLÉMU veřejnosti. Jeho autor, konzervátor MJPB Vladislav Rupert vytvořil regionální betlém s využitím modelů starých blovických domů a významných místních dominant (podle dochovaných historických fotografií).



5.3.1.2 Nové instalace

V roce 2019 bylo v prostorách zámku Hradiště nově instalováno **9 krátkodobých výstav:**

- **Loutková laboratoř I.**, termín konání: **31. 1. – 16. 3. 2019**, místo konání: zámek Hradiště – výstavní sál 2. NP, organizační zajištění: *Mgr. Tereza Pelcrová (IK)*⁵²

Výstava představující práce studentů Gymnázia Blovice ve spolupráci s Muzeem loutek v Plzni a Muzeem jižního Plzeňska v Blovicích, p. o. Loutková laboratoř byla projektem, v němž získávali studenti teoretické a praktické informace ohledně specifického divadelního druhu, kterým je loutkové divadlo. Projekt měl několik částí, přičemž začal v Muzeu loutek v Plzni, kde se studenti setkávali s dějinami loutkového divadla v historicko-kulturním kontextu, poznali, čím vším může být loutka, a taktéž si vyzkoušeli libovolnou divadelní roli v tematickém a příslušně vybaveném prostředí. Cesta za poznáním pokračovala do profesionálního loutkového Divadla Alfa, v němž nejen zhlédli, ale také ohodnotili a okomentovali loutkové představení. Následně nahlédli do prostor za divadlem, kde pod vedením zkušených výtvarníků získali přehled o různých herních technikách, speciálních loutkových typech a v neposlední řadě také o povinnostech loutkoherce. Poté se veškeré aktivity přesunuly přímo na školní půdu, kde se s nabytými teoretickými poznatky studenti pod dohledem lektorů pustili do výroby vlastní loutky se všemi jejími náležitostmi. Jejich tvorba měla ovšem ještě výstavní přesah, jelikož se po dokončení stala loutka exponátem na výstavě Muzea jižního Plzeňska v Blovicích. Výstava byla doplněna loutkami amatérského loutkáře z Nových Mitrovic Augustina Klášterky. Tyto loutky, vyrobené v 70. letech 20. století, byly tematicky zařazeny do třech okruhů – Království, Peklo a Vesnice. Loutky jsou součástí sbírek muzea. K výstavě byl připraven bohatý doprovodný program. K dispozici návštěvníci měli dřevěné komponenty, z nichž si mohli vyrobit, namalovat a obléci vlastní loutku. Dále bylo k zapůjčení loutkové divadlo, jehož kulisy mohly posloužit pro loutky návštěvníků, nebo na ně čekaly loutky vyrobené. Na projekt navázala v červnu 2019 druhá část.

- **Zrození kovu. Příběh bronzů a železa**, termín konání: **21. 3. – 5. 10. 2019**, místo konání: zámek Hradiště – výstavní sály 1. NP, organizační zajištění: *Mgr. Jiří Bouda, Mgr. Martin Loukota (AP)*

Výstava zanesla návštěvníky hluboko do pravěku, až do dob, kdy lidstvo oslnila zlatavá záře kovů. Prvními kovy, které člověk držel v rukou před mnoha tisíci lety, byly zlato, stříbro a měď, které se v přírodě vyskytují v surovém stavu. Nejstarší nálezy dokládající zpracování kovů pocházejí z východního Turecka (Ergani Ma'den) a z okraje severoiránské pouště (Talmessi, Amarak) ze 7. tisíciletí př. n. l. Ohromný rozvoj metalurgie a používání kovů však souvisí až s objevem slitiny mědi a cínu – bronz, který se poprvé objevuje na Předním východě kolem roku 3300 př. n. l. Dodnes nejrozšířenější a nejpoužívanější kov – železo pak poprvé uměle vyrobili v prvních třech čtvrtinách 2. tisíciletí př. n. l. Chetitě žijící na území Malé Asie. Odtud se postupně dovednosti rozšířily do ostatních krajin. Návštěvníci se dozvěděli, jak se těžila ruda, co bylo pražení, kdo u nás kul železo a jak vypadaly pravěké vysoké pece. Seznámili se s odléváním na ztracenou formu, dozvěděli se, jak se vyráběl drát, co je to kadlub a co granulace. Výstava představila nejen výrobky z kovů – zbraně (meče, sekery), nářadí (srpy, kladiva, dláta, ...), šperky (náramky, spony, jehlice, náhrdelníky), ale i trojrozměrné modely – např. pravěký důl na surovinu či pohřebiště v Žákavě. Na své si přišli i obdivovatelé módy doby bronzové, zhotovenou podle dochovaných nálezů celých oděvů z dánských mohyl a pokochat se šperky nalezenými na našem území.

Vystaveny byly předměty ze sbírky Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o. a dále z partnerských organizací: Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici, p. o., Muzeum Českého lesa

⁵² Viz Obrazová příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2019, s. 33.



v Tachově, p. o., Muzeum T. G. M. Rakovník, p. o., Oblastní muzeum a galerie v Mostě, p. o., SPŠS a SOŠ profesora Švejcara, Plzeň, Západočeské muzeum v Plzni, p. o.⁵³

- **Z minulosti do budoucnosti – od Historického parku Bärnau – Tachov k ArcheoCentru Čechy – Bavorsko**, termín konání: **21. 3. – 9. 6. 2019**, místo konání: zámek Hradiště – sakristie, organizační zajištění: *Mgr. Martin Loukota (AP)*⁵⁴

Zapůjčená výstava partnerské organizace ArchaeoCentru Čechy-Bavorsko představila návštěvníkům vývoj, filozofii a aktuální aktivity historického parku. Jeho zaměstnanci se také podíleli na doprovodném programu v rámci **Zahájení letní návštěvnické sezóny** (ruční výroba trámu a šindele podle tradičních středověkých řemeslných postupů).

- **Josef a Václav Kašparovi, bratři ze Žákavy**, termín konání: **4. 4. – 18. 5. 2019**, místo konání: zámek Hradiště – výstavní sál 2. NP, organizační zajištění: *Mgr. Lucie Vaňková (HIS)*⁵⁵

Výstava představila průřez tvorbou dvou významných lokálních umělců, bratrů Josefa a Václava Kašparových, pocházejících z nedaleké obce Žákava. Starší bratr Josef se narodil roku 1910. Od mládí projevoval výtvarný talent, ale z finančních důvodů nemohl studovat na umělecké škole. Každou volnou chvíli však věnoval malbě a kresbě. Zaměřil se především na zobrazování venkovské architektury, architektonických památek a krajiny. Pro muzeum Blovicích vytvořil soubor kreseb památek jižního Plzeňska, které se staly součástí stálé expozice a jsou vystaveny na chodbě k výstavnímu sálu. Z pracovních důvodů se Josef ve 30. letech 20. století přestěhoval do Zlína, kde žil až do své smrti v roce 1984. V části chodby a především pak ve výstavním sále jsou vystaveny dřevořezby Václava Kašpara, nejmladšího ze tří bratrů. Václav se narodil v roce 1920. I on se v mládí věnoval kresbě, postupem času se však stále více zabýval dřevořezbou. Umělecké studium mu zprvu znemožnila válka, později zdravotní problémy. Ačkoliv nebyl profesionálním umělcem, vytvořil mnoho děl, která dokonce několikrát vystavil. Přátelil se s mnoha plzeňskými umělci (Stanislavem Bukovským, Pavlem Hejdukem, Karlem a Annou Kocourkovými a dalšími), pro které pořádal umělecké semináře. V roce 1993 propukly u Václava opět zdravotní potíže, na jejichž následky téhož roku zemřel. Častým námětem jeho děl bylo blízké okolí a zejména přírodní motivy. Od detailního realistického znázornění zvířat a rostlin, po abstraktní znázornění květin, lidských postav a přírodních živlů. Slavnostní zahájení výstavy probíhalo za účasti mnoha členů rodiny Kašparových a průvodní slovo zajistili profesní kolegové. Byl promítnut film o Václavu Kašparovi **Kašparovy letokruhy**.

- **Dětství v zámeckém parku**, termín konání: **30. 5. – 30. 9. 2019**, místo konání: zámek Hradiště – výstavní sál 2. NP, organizační zajištění: *PhDr. Radka Křížková Červená*⁵⁶

Výstava vycházela ze stejnojmenné knihy vzpomínek Marie Hraničkové, dcery zámeckého zahradníka Františka Nejdla. Autorka s láskou vzpomíná na dobu svého dětství, prožitého na Hradišti na počátku 20. století, kde byl její otec ve službách hraběte Jana Pálffyho z Erdödu. Obrazovou dokumentaci podoby zámku Hradiště a přilehlého romantického parku doplnily nejrůznější hmotné připomínky tehdejšího běžného života – dětské oblečení, hračky, módní doplňky, jídelní soupravy, knihy, noviny a časopisy atd. K výstavě byl připraven poutavý doprovodný program pro dětské návštěvníky, a to nejen v interiéru zámku Hradiště, ale především v zámeckém parku. Tento program se stal součástí Víkend otevřených zahrad, Prázdninových otevřených dílen a akce Stopy baroka.

⁵³ Viz Obrazová příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., s. 23.

⁵⁴ Viz Obrazová příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., s. 24.

⁵⁵ Viz Obrazová příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., s. 22.

⁵⁶ Viz Obrazová příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., s. 26, 30.



- **Loutková laboratoř II.**, termín konání: **18. 6. – 15. 9. 2019**, místo konání: zámek Hradiště – sakristie, organizační zajištění: *Mgr. Tereza Pelcová (IK)*⁵⁷

Výstava loutek studentů primy Gymnázia Blovice, které vzešly z 2. části projektu Společně do muzea Gymnázia Blovice, Muzea loutek Plzeň a ZČU v Plzni. Loutková laboratoř II. kopírovala průběh 1. části projektu a doplňoval ji shodný doprovodný program, který byl taktéž zařazen do Prázdninových otevřených dílen.

- **50 let od APOLLA: Člověk na Měsíci**, termín konání: **8. 10. 2019 – 11. 1. 2020**, místo konání: zámek Hradiště – výstavní sál 2. NP, organizační zajištění: *PhDr. Radka Křížková Červená*

Výstava, vytvořená pracovníky Hvězdárny v Rokycanech a v Plzni, p. o., připomněla okamžik, kdy na Měsíci přistáli první lidé. Lunární modul Eagle dosedl na jeho povrch 20. července 1969 ve 20:17 UT. O šest hodin později vystoupil z lunárního modulu Apollo 11 americký astronaut Neil Armstrong a 21. července 1969 ve 2:56 se stal prvním člověkem, který se dotkl povrchu jiného kosmického tělesa, přičemž pronesl slavnou větu: „*Je to malý krok pro člověka, ale velký skok pro lidstvo.*“ Cíl mise, o níž rozhodl v roce 1962 americký prezident John F. Kennedy, byl dosažen. Návštěvníci byli seznámeni i s tím, co tomuto velkému počínu v dějinách lidstva předcházelo. Během trvání výstavy byly připraveny speciální komentované prohlídky pro školy (Karel Halíř, Hvězdárna v Rokycanech a Plzni) a přednáška Oheň na Měsíci (Lumír Honzík, Hvězdárna v Rokycanech a Plzni, p. o.)

- **Vzpomínka na blovické pedagogy Josefa Hyana, Františka Jaroslava Vacka Kamenického a Vojtěcha Mikuláše Vejskraba Bělohrobského**, termín konání: **18. 10. 2019 – 25. 1. 2020**, místo konání: zámek Hradiště – sakristie, organizační zajištění: *Mgr. Michal Červenka (HIS)*

Autorská výstava připomínající významné regionální osobnosti, jejichž pedagogické působení a zapojení do veřejného života zanechalo v Blovicích nesmazatelnou stopu.

- **V létě na nebi, v zimě na zámku**, termín konání: **28. 10. 2019 – 29. 2. 2020**, místo konání: zámek Hradiště – výstavní sály 1. NP, organizační zajištění: *Václav Podroužek (OHS), Vladislav Rupert (HIS)*⁵⁸

Dne 28. 10. 2019 na Den krajů byla zahájena výstava maket a polomaket leteckých modelů ve výstavních prostorách přízemí zámku Hradiště. Součástí zpřístupnění výstavy byly komentované prohlídky a další doprovodný program pro malé i velké návštěvníky. Výstavu připravili pracovníci Muzea Jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., Václav Podroužek a Vladislav Rupert, kteří jsou zároveň členy *Podradyňského leteckomodelářského klubu*. Na výstavě byly prezentovány modely letadel, se kterými členové klubu přes léto aktivně létají. Návštěvníci se tak mohli seznámit s modely vojenských letadel z obou světových válek, civilními a sportovními letadly z různého období letectví a v neposlední řadě i krásnými maketami větroňů (např. P-51D Mustang, AVIA B 122, AVIA B 534, S.E.5a, Bellanca Citabria, Zlín Z-526, BO 209 Monsun, Boeing 314 Clipper, Boeing B-17 Flying Fortress, M-2 Skaut, Short SC.7 Skyvan, Z-125 Šohaj, XLF-207 Laminár, L-13 Blaník, VT-116 Orlík II). Součástí výstavy byl také RC simulátor, který umožnil návštěvníkům vyzkoušet si řízení modelů letadel. Komentované prohlídky výstavy se staly doprovodným programem v rámci akce Den veteránů, Adventního trhu a na její závěr byl připraven program Rozloučení s letadly. Díky finanční podpoře MK ČR byla výstava zpřístupněna pohybově, zrakově a sluchově handicapovým

⁵⁷ Viz Obrazová příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY Muzea Jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2019, s. 33.

⁵⁸ Viz Obrazová příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY Muzea Jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2019, s. 34.



návštěvníkům (projekt **Výstava V létě na nebi, v zimě na zámku pohledem, dotykem, poslechem**)⁵⁹.

5.3.1.3 Instalace mimo prostory MJPB

V roce 2019 realizovalo MJPB ve spolupráci s Muzeem Českého krasu v Berouně, p. o., 1 putovní panelovou výstavu v prostorách Domova seniorů TGM v Berouně a 1 putovní výstavu v prostorách Jenštejnského domu, sídla Muzea Českého krasu v Berouně, p. o., dále v prostorách kostela sv. Jana Evangelisty v Blovicích a ve výstavních prostorách Obecního úřadu Seč.

- **F. J. Vacek Kamenický 150. výročí úmrtí**, termín konání: **23. 3. 2019 – 15. 4. 2019**, místo konání: kostel sv. Jana Evangelisty, organizační zajištění: *Mgr. Michal Červenka (HIS)*

Výstava k připomínce osobnosti Františka Jaroslava Vacka Kamenického (1806 – 1869), katolického kněze, básníka, buditele, významné regionální osobnosti národního obrození.

- **700 let obce Seč**, termín konání: **1. – 2. 6. 2019**, místo konání: výstavní sálek Obecního úřadu Seč (budova bývalé fary), organizační zajištění: *Mgr. Michal Červenka (HIS)*

Výstava k 700. výročí doložené první písemné zmínky o obci Seč u Blovic.⁶⁰ Výstava v rámci víkendového programu, spojeno se setkáním sečských rodáků a vydáním publikace *Obec Seč: historie a současnost v obrazech*, 1. vyd. Seč: PB tisk a. s., 2019. [121 s.] (*PhDr. Radka Křížková Červená*)

- **SECESE: Ze života našich prababiček**, termín konání: **3. 10. – 31. 12. 2019**, místo konání: Domov seniorů TGM, Beroun, organizační zajištění: *PhDr. Radka Křížková Červená*

Secese – francouzsky nazývaná *belle époque* neboli „krásná epocha“ – spadá do období konce 19. a začátku 20. století. Kromě architektury a výtvarného umění zasáhl tento univerzální styl všechny oblasti života – oblékání, bydlení, cestování. Secese ovlivnila podobu automobilů, zámořských parníků nebo i pouličního osvětlení. Právě na mapování všednodenního života v období secese se zaměřuje výstava připravena Muzeem jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., ve spolupráci s PhDr. Janou Skarlantovou, Muzeem Českého krasu v Berouně, p. o., Muzeem Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech (ZČM), Státním okresním archivem Plzeň – jih v Blovicích, Mgr. Janou Vávrovou a Hanou Štollovou. Jednotlivé části výstavy seznámily návštěvníky s dámskou i pánskou módou, způsobem cestování nebo společenským životem daného období. Byli pozváni do salonu, na promenádu, na ples i na svatbu. Část výstavy byla věnována počátkům ženského sportu, zejména cyklistice, bruslení a plavání.⁶¹

- **Kouzlo vánočního stromku**, termín konání: **28. 11. 2019 – 5. 1. 2020**, místo konání: Jenštejnský dům, sídlo Muzea Českého krasu v Berouně, organizační zajištění: *PhDr. Radka Křížková Červená, Dana Vaščáková (HIS)*

Výstava věnovaná tradici a historii zdobení vánočního stromku.

Jedním z nejvýraznějších symbolů současných Vánoc je bezesporu vánoční stromek. Jeho podoba, význam i rozšíření doznaly v průběhu času mnoha proměn. První ozdobený vánoční stromek byl v Čechách doložen roku 1812, kdy ředitel Stavovského divadla Johann Karl Liebich připravil pro své přátele překvapení a společenskou atrakci. Pozval je k vánočnímu stromku, pod nímž na ně čekaly i drobné dárky... Významnou tradicí, která se v českém, resp. československém prostředí objevuje

⁵⁹ Viz 3.4.3

⁶⁰ Viz Obrazová příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2019, s. 7.

⁶¹ Viz Obrazová příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2019, s. 7.



po vzniku samostatného státu, jsou též tzv. vánoční stromy republiky, spojené s charitativní činností ve prospěch chudých a opuštěných dětí. Vánoční stromek je opředen kouzlem, jímž se mohou nechat alespoň na chvíli unést i návštěvníci všech věkových kategorií, pro něž je připraveno v rámci výstavy mnoho lákadel, včetně působivé přehlídky vánočních ozdob nejrozmanitějších materiálů i tvarů.⁶²

5.3.2 Dlouhodobé výstavy

- **Stará škola aneb škamna, kalamář a rákoska**

Výstava seznamuje návštěvníky se světem školní třídy konce 19. a 1. poloviny 20. století. Autorem nově vytvořené expozice je Mgr. Michal Červenka, který navázal na předchozí aktivity dlouholetého pracovníka MJPB Mgr. Josefa Koželuha.

- **Jak si kdo ustele**

Výstava věnovaná historii spaní a další relativně intimní oblasti lidského života – spodnímu prádlu. Dominantním exponátem je nábytkářský skvost – kompletní ložnicová sestava (postele, noční stolky, skříň, toaletka) – z počátku 20. století, kterou zakoupili 7. září 2009 do sbírek Muzea Jižního Plzeňska v Blovicích poslanci Parlamentu České republiky Ing. Jiří Papež a JUDr. Jiří Pospíšil od pravnučky Josefa Františka Karlíka (1844 – 1915), blovického mlynáře a zemského a říšského poslance. Útulná ložnice s vysoko nastlanými peřinami a dučnami dokazuje, že na pohodlí, odpočinek i spánek byl před sto lety kladen velký důraz. Ložnice je doplněna ještě dalším unikátním sbírkovým kusem: v zastrčeném rohu za závěsem se krčí „truhla“, na kterou podle klasika „i císařpán musel chodit pěšky...“ Nechybí ani dobový „toaletní papír“ v rovněž starodávné krabičce, sloužící jako důmyslný zásobník. Ložnicový mobiliář doplňuje ve vitrínách nainstalované historické spodní prádlo. Nejobvyklejším kusem spodního prádla bývala spodní košile. Nejstarší košile s dlouhými rukávy se postupně zkracovaly, a to včetně rukávů, až zbyla ve 2. polovině 19. století jen tenká ramínka.

5.3.3 Stálé expozice

- **František Raušar – zakladatel muzea**

Expozice je věnovaná zakladateli muzea. Dokumentuje život Františka Raušara a tvoří ji zejména nábytek a zařízení salonu manželů Josefy a Františka Raušarových. Podobu Františka Raušara, jeho manželky Josefy a sestry Filomeny zachytil na obrazech význačný regionální malíř Josef Matějka. Součástí expozice je ukázka korespondence s významnými osobnostmi kulturního života 19. a 20. století a fotografie a materiály z jeho bohaté pedagogické činnosti. Mezi nejzajímavější exponáty patří Raušarovy osobní předměty: křtící soupravička, housle a hodinky.

- **Z tvorby Milana Knížáka**

Milan Knížák se narodil 19. dubna 1940 v Plzni. Jeho otec Karel Knížák byl v té době řídícím učitelem na měšťanské škole v Blovicích, kde také vyučoval kreslení. V roce 1945 odešla rodina na výzvu vlády do pohraničí do Mariánských Lázní. V roce 1957 maturoval na gymnáziu v Plané u Mariánských Lázní. Byl přijat na VŠ pedagogickou, později i na Akademii výtvarných umění. Ani jednu vysokou školu ale nedokončil. Do Svazu československých výtvarných umělců byl přijat roku 1965. V letech 1968–1970 pobýval na studijním pobytu ve Spojených státech amerických, kde

⁶² Viz Obrazová příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY Muzea Jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2019, s. 7.



také soukromě studoval filosofii a architekturu. V té době patřil mezi přední světové tvůrce akčního umění. Československý režim ale jeho práci nepřál. Od roku 1966 byl evidován jako nepřítel státu. Byl několikrát souzen a vězněn. Nemohl vystavovat, ani publikovat. Mezi lety 1979–1991 byl několikrát na studijních nadačních pobytech ve Spolkové republice Německo. V roce 1990 byl jmenován profesorem a v letech 1990–1997 působil jako rektor Akademie výtvarných umění v Praze. Od roku 1990 stále vede Intermediální ateliér AVU. V roce 1999 byl jmenován generálním ředitelem Národní galerie v Praze, v této funkci působil až do roku 2011. Mezi roky 2001–2004 byl také členem Rady České televize. Milan Knížák uskutečnil cca 100 samostatných výstav v České republice, na Slovensku, v Polsku, Rusku, Německu, Maďarsku, Rakousku, Itálii, Holandsku, Belgii, Francii, Sýrii, Austrálii, USA a stovky společných výstav po celém světě. Jeho díla jsou zastoupena v mnoha státních i soukromých sbírkách v České republice i v zahraničí. Za svoji práci získal řadu prestižních ocenění. Díla vystavovaná v prostorách Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., přibližují část tvorby Milana Knížáka z přelomu 80. a 90. let 20. století. Autor je laskavě zapůjčil pro dlouhodobou instalaci.

- **Měšťanský interiér**

Expozice evokuje atmosféru měšťanské společnosti přelomu 19. a 20. století. Náznakově představuje salón měšťanské domácnosti. Jídelní stůl se židlemi pochází z 2. poloviny 19. století, dva skleníky s ukázkami míšeňského, slavkovského a jiného porcelánu z přelomu 19. a 20. století. Běžně používaným kusem nábytku je intarzovaná truhla. Jedinečným exponátem ze sbírek Františka Raušara je zvláštní liturgický typ sošky sv. Anny Samotřetí z poloviny 18. století, pocházející ze zrušené kaple sv. Markéty na blovickém náměstí.

- **Národopis – lidová architektura, lidový kraj**

Region Jižního Plzeňska je charakterizován převážně venkovským osídlením. Obytným prostorem vesnického domu byla světnice. Té dominoval selský stůl, v původním venkovském stavení umístovaný vždy v rohu světnice diagonálně od pece. Na stěnách nad stolem byly umístěny svaté obrázky, náboženské předměty a keramika. Tento prostor byl označován jako svatý kout a byl čestným místem domu, spojeným s nejvýznamnějšími rodinnými událostmi, jakými byly svatba, Štědrý večer, narození dítěte apod. Expozice národopisu náznakově představuje podobnou světnici. Je vybavena selským stolem z Maňovic, dále lidovou malovanou truhlou a skříní, zdobenou motivem vázané kytice a zpívajícího ptáčka, typickým právě pro jižní Plzeňsko. Představuje také běžné vybavení venkovské domácnosti: keramiku a předměty na zpracování mléka jako lis na tvaroh, máselnici soudkovou i stojatou, dále slaměné zásobnice na peří a další předměty. Za pozornost stojí unikátní ručně psané a ilustrované modlitební knížky a mapy písmáka Václava Jana Maška z Vodokrt z poloviny 19. století.

Expozice lidového kroje, navazující na předchozí místnost, je věnována ženskému hradištskému kroji. Tento unikátní, jediný dochovaný kompletní kraj, byl nošen od poloviny 19. století v oblasti mezi Starým Plzencem a Kasejovicemi. Krása hradištského kroje zaujala i malíře Jaroslava Šafaříka – Šafaru. Ten jej několikrát zachytil ve svých obrazech. Jeden z nich je vystaven i v této expozici.

- **Šlechtický interiér**

Poslední místnost prohlídkového okruhu je věnována šlechtickým majitelům hradištského panství a nachází se v křídle přistavěném v letech 1872 – 1874. Přejít ze staré části do nové je dobře patrný jak na nerovnosti parketové podlahy, tak na dvou částech výzdoby stropu. Původní zámecký mobiliář se z velké části nedochoval, a tak je dnes tato místnost vybavena několika kusy nábytku z přelomu 19. a 20. století, který ze zámku Hradiště pochází. Mezi další



zajímavé exponáty patří tzv. býčí žíla sloužící k trestání poddaných nebo katastrální mapa Hradiště a okolí z roku 1838.

Nejvýznamnějším obrazem v expozici je nejstarší známý pohled na Blovice z doby kolem roku 1840. Obraz zachycuje zámek Hradiště v jeho pozdně barokní podobě včetně několika staveb, které se do dnešních dob nezachovaly, např. ovčín či špýchar. Dalším cenným exponátem je portrét Hanuše z Kolovrat, který byl významným představitelem české šlechty a majitelem hradištského panství.

- **Velké prádlo našich babiček**

Součástí expozice je i původní skutečná pec z přelomu 18. a 19. století včetně skromného vybavení světničky této doby.

Kromě klasických dřevěných necek a valch jsou zde umístěny také funkční mandly.

5.4 Edukační činnost – programy, přednášky, exkurze, spolupráce s dobrovolníky

MJPB dlouhodobě spolupracuje se školami a regionálními zájmovými sdruženími, v rámci naplňování edukační úlohy muzea pracovníci připravovali programy zaměřené na specifické cílové skupiny. Muzejní pedagožka ve spolupráci s lektorkou a rovněž kurátory jednotlivých výstav připravují dle možností výukové muzejní programy cíleně zaměřené na doplnění školní výchovné a vzdělávací strategie, regionální prvky, haptické prvky, náplň muzejních animací podle věku a schopnosti malých návštěvníků – MŠ, ZŠ, SŠ, případně osob se zdravotním handicapem (pohybovým, zrakovým, sluchovým), seniory atd. Koncepční spolupráce mezi institucemi (tj. muzeem a školami, domovy pro seniory apod.) s sebou nese i nároky na odpovídající odbornou úroveň pracovníků muzea. Této skutečnosti byl přizpůsoben i plán dalšího vzdělávání pracovníků MJPB.

Na tvorbě a realizaci doprovodných muzejně didaktických materiálů k výstavám, edukačním programům a tematickým aktivitám pracuje muzejní pedagožka Mgr. Tereza Pelcrová v součinnosti s lektorkou/instruktorkou Drahomírou Synáčovou. Cílem jejich práce je mj. podpora vzdělávání návštěvníků muzea, didaktické zpřístupnění obsahu a témat kulturního dědictví, předávání informací o předmětech kulturní hodnoty, minulých a současných jevech. Moderní muzeum se stává významným prostředkem neformálního učení, které je součástí celoživotního učení a vzdělávání. MJPB se do procesu neformálního učení zapojilo přímo – podporou procesů učení svých reálných návštěvníků a rovněž zprostředkovaně svými webovými prezentacemi a spoluprací s masmédií.

5.4.1 Přednášková činnost externí a exkurze na objednávku

Odborní pracovníci muzea připravují přednášky a exkurze pro laickou i odbornou veřejnost. Instituce dlouhodobě spolupracuje s kulturními a vzdělávacími organizacemi v regionu, připravuje tematické přednášky a exkurze na objednávku.

- **Metody v archeologii** (přednáška pro Gymnázium Blovice) – termín: 19. 9. 2019, přednášející: *Mgr. Jiří Bouda*, Gymnázium Blovice
- **Metody v archeologii** (přednáška pro ZŠ Blovice) – termín: 18. 10. 2019 a 22. 10. 2019, přednášející: *Mgr. Jiří Bouda*, ZŠ Blovice
- **Exkurze** po pamětihodnostech Blovic v rámci programu konference Genius Loci (3. 10. 2019), průvodce: *Mgr. Michal Červenka*, *Mgr. Martin Loukota*



- **Blovičtí letci v řadách RAF v bojích 2. světové války** (přednáška u příležitosti Dne válečných veteránů) – termín: 11. 11. 2019, přednášející: *Mgr. Josef Koželuh*, spolupráce: *Mgr. Michal Červenka*

5.4.2 Doprovodné programy k výstavám a expozicím

Doprovodný program k výstavě **Loutková laboratoř I.** (autorky: *Mgr. Tereza Pelcrová, Drahomíra Synáčková*) – komentované prohlídky výstavy s výtvarnou dílnou (dřevěné komponenty a další pomůcky k výrobě loutky) pro celou rodinu; možnost využití zapůjčeného loutkového divadla z Muzea loutek (pobočka ZČM v Plzni) a odpočinkového koutku s maňásky pro nejmenší; výstavu navštívily mj. první a druhé ročníky Gymnázia Blovice, kteří byli zapojeni do projektu Společně do muzea, 31. 1. – 16. 3. 2019

- Doprovodný program k výstavě **Zrození kovu. Příběh bronzu a železa** (autorky: *Mgr. Tereza Pelcrová, Drahomíra Synáčková*) – komentované prohlídky výstavy pro školní a zájmové skupiny se „stopovačkou“ – návštěvníci hledali skryté šifry, pomocí nichž vyluštili na konci výstavy tajenku, pracovní listy pro žáky ZŠ a studenty SŠ, lektorovaný workshop – výroba bronzových šperků a jehlic na spínání oděvu, naleziště archeologických střeptů; Výstava Zrození kovu. Příběh bronzu a železa se stala hlavním tématem Zahájení hlavní návštěvníkové sezóny 1. 5. 2019. Kromě komentovaných prohlídek kurátorem výstavy *Mgr. Jiřího Boudy* byla návštěvníkům předvedena výroba trámu a šindele podle tradičních středověkých řemeslných postupů (zástupci ArchaeoParku Bärnau – Tachov) a ukázka kovářského řemesla (SŠ a ZŠ Oselce); doprovodný program k výstavě byl také součástí Prázdninových otevřených dílen (9. a 30. 7., 13. 8. 2019); 21. 3. – 5. 10. 2019

- Doprovodný program k výstavě **Josef a Václav Kašparovi, bratři ze Žákavy** (autorky: *Mgr. Tereza Pelcrová, Drahomíra Synáčková*) – samoobslužný koutek s možností vybarvování černobílých pohlednic Josefa Kašpara; 4. 4. – 18. 5. 2019

- Doprovodný program k výstavě **Dětství v zámeckém parku** (autorky: *Mgr. Tereza Pelcrová, Drahomíra Synáčková*) – komentované prohlídky s ukázkou draní peří, broušení a naklepávání kosy a hrami inspirované knihou vzpomínek dcery zámeckého zahradníka *Dětství v zámeckém parku*; pro tento účel byly zakoupeny chůvy, rakety na badminton, dřevěné venkovní Člověče, nezlob se!, dřevěné venkovní domino, krajkové paraplíčko, vějíř, rozšiřující soubor pomůcek k doprovodným programům, které je možné využívat i při jiných akcích; doprovodný program byl součástí festivalu Víkend otevřených zahrad (8. – 9. 6.), Prázdninových otevřených dílen (16. 7., 6. a 27. 8.) a akce „Stopy baroka“ (7. 9.), kterou připravilo MJPB v rámci Letního barokního festivalu ve spolupráci s Městem Blovice při městských slavnostech

- Doprovodný program k výstavě **Loutková laboratoř II.** (autorky: *Mgr. Tereza Pelcrová, Drahomíra Synáčková*) – komentované prohlídky výstavy s výtvarnou dílnou (dřevěné komponenty a další pomůcky k výrobě loutky) pro celou rodinu; možnost využití zapůjčeného loutkového divadla z Muzea loutek (pobočka ZČM v Plzni) a odpočinkového koutku s maňásky pro nejmenší; výstavu navštívily mj. první a druhé ročníky Gymnázia Blovice, kteří byli zapojeni do projektu Společně do muzea; doprovodný program k výstavě byl také součástí Prázdninových otevřených dílen (25. 7. 2019); 18. 6. – 15. 9. 2019

- Doprovodný program k výstavě **50 let od Apolla: Člověk na Měsíci** (autoři: *Mgr. Tereza Pelcrová, Drahomíra Synáčková*) – komentované prohlídky výstavy pro školní a zájmové skupiny s fotokoutkem (skafandr) a možností udělat si vlastní stopu na Měsíci – „měsíční prach“ zapůjčen z Hvězdárny v Rokycanech a Plzni, p. o.; 22. 10. a 12. 11. 2019 proběhly speciální komentované prohlídky autorem



výstavy panem Karlem Halířem (ředitel Hvězdárny v Rokycanech a Plzni, p. o.) doplněné o promítání fotografií s astronomickou tematikou; 8. 10. 2019 – 11. 1. 2020

- Doprovodný program k výstavě **V létě na nebi, v zimě na zámku** (autoři: Mgr. Tereza Pelcrová, Drahomíra Synáčová, Václav Podroužek, Vladislav Rupert) – komentované prohlídky modelářů a autorů výstavy s leteckým RC simulátorem a samoobslužné herny (skládání 12 druhů papírových „vlaštovek“, „letecká verze“ hry Člověče, nezlob se!, možnost osahat si různé součásti modelů a materiálů na jejich výrobu). V rámci projektu **Výstava „V létě na nebi, v zimě na zámku“ pohledem, dotykem, poslechem**, který byl realizován s finanční podporou Ministerstva kultury České republiky, byla výstava vybavena vodícími lištami pro osoby se zbytky zraku, popisky v Braillově písmu pro nevidomé a nájezdovými plošinami přes prahy pro zajištění přístupu tělesně handicapovaným. Pracovníci MJPB – autoři výstavy, muzejní pedagožka a lektorka/průvodkyně byli proškoleni lektorkami a lektory z TyfloCentra Plzeň o. p. s., Tyfloservisu, o. p. s., a Svazu neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR, z. s., Spolku neslyšících, p. s., pro zajištění průvodcovských služeb a odborného výkladu zrakově i sluchově handicapovaným návštěvníkům (např. na práci se zvukovou smyčkou, díky které mohou absolvovat výklad také sluchově postižení). Komentované prohlídky výstavy byly součástí rozšířené programové nabídky pro návštěvníky tematického speciálu ke Dni krajů (zahájení výstavy 28. 10. 2019), ke Dni veteránů (11. 11. 2019), Adventního trhu (7. 12. 2019) a zakončení výstavy s názvem Rozloučení s letadly (29. 2. 2020); 28. 10. 2019 – 29. 2. 2020

- Edukační interaktivní program **Velikonoce na zámku Hradiště** pro MŠ, ZŠ (I. a II. stupeň) a SŠ (autorky: Mgr. Tereza Pelcrová, Drahomíra Synáčová, komentované prohlídky velikonočně vyzdobeného zámku, inspirované knihou **Dětství v zámeckém parku**, s tvořivou dílnou – výroba dřevěné velikonoční dekorace, 3. 4. – 17. 4. 2019)

- Edukační interaktivní program **Advent na zámku Hradiště** pro MŠ, ZŠ (I. a II. stupeň) a SŠ (autorky: Mgr. Tereza Pelcrová, Drahomíra Synáčová, komentované prohlídky vánočně vyzdobeného zámku, inspirované knihou **Dětství v zámeckém parku**, s tvořivou dílnou – výroba andělíčka a zpěvem koled v zámecké kapli, 11. 12. – 20. 12. 2019)

- **Velikonoce a Advent na Hradišti** – animační program s tvořivou dílnou bez věkového omezení. Největší svátky v roce z pohledu lidových i křesťanských tradic v ozdobených expozicích zámku (autorky a lektorky: Mgr. Tereza Pelcrová, Drahomíra Synáčová)

- **Prázdninové otevřené dílny** – Zrození kovu. Příběh bronzu a železa (archeologická laboratoř – výroba šperků, stopovačka ve výstavě, hledání archeologických střeptů), Dětství v zámeckém parku (draní peří, naklepávání a broušení kosa, chůze na chůdách, křeslo, výroba lodiček z borové kůry a z papíru, čtení z knihy **Dětství v zámeckém parku**), Dotýkejte se, prosím! – haptický okruh, Stará škola aneb škamna, kalamář, rákoska, Loutková laboratoř – výroba loutek, Výroba vějířů – speciální dílna na přípravu akce Stopy baroka; autorky: Mgr. Tereza Pelcrová, Drahomíra Synáčová, 9. 7. – 27. 8. 2019)

- Haptický program **Dotýkejte se, prosím!** ke stálým expozicím v 1. patře (autorka: PhDr. Radka Křížková Červená, lektorské vedení: Mgr. Tereza Pelcrová, Drahomíra Synáčová – program určený nejen pro slabozraké, či nevidomé návštěvníky, ale i pro vidící návštěvníky, zahrnující procházku zámkem, pracovní listy a animační část, kde si návštěvníci mohou vyzkoušet pomůcky a zahrát si společenské hry pro zrakově handicapované; program je zařazen do stálé nabídky MJPB

- **Vypravěč** – nový přírůstek do řady stálých programů, určený věkové kategorii od 3 let; interaktivní komentovaná prohlídka zámku skřítkem s vyprávěnou pohádkou v každé expozici, doplněný pracovními listy (lektorky: Mgr. Tereza Pelcrová, Drahomíra Synáčová)



5.4.3 Specializované programy AP

- Komentovaná prohlídka výstavy **Zrození kovu** – Gymnázium Blovice, tercie (11. 4. 2019), zahájení letní turistické sezóny (1. 5. 2019), SDH Blovice (17. 8. 2019), konference Genius loci (2. 10. 2019), lektorské vedení: *Mgr. Jiří Bouda*
- **Stopy baroka** – komentované prohlídky sklepních prostor zámku Hradiště, komentované prohlídky zaměřené na stavebně historický vývoj zámku Hradiště s důrazem na barokní podobu (7. 9. 2019), lektorské vedení: *Mgr. Jiří Bouda, Mgr. Hana Hanzlíková*
- **Mezinárodní den archeologie, Program Archeologická laboratoř pro malé a velké** a výstava kopií štípané industrie pořízené z projektu **Hradiště hravě i poučně** (19. 10. 2019), lektorské vedení: *Mgr. Jiří Bouda, Mgr. Martin Loukota*

5.4.4 Služby pro badatele, provozní informace a spolupráce s dobrovolníky

Odborní pracovníci MJPB spolupracovali v průběhu roku s vlastivědným kroužkem pamětníků při muzeu. Členové kroužku se scházejí v prostorách zámku Hradiště pravidelně 1x za 14 dnů a pod vedením Mgr. Michala Červenky. Aktivně se podílejí na mapování regionální historie, přinášejí cenné podněty pro přípravu regionálně zaměřených výstav, terénních výzkumů, publikační činnosti, doprovodných edukačních programů pro děti a mládež aj. V roce 2019 se činnost kroužku zaměřila na témata: Rodina Klikarů na zámku Hradiště, Blovice v období nesvobody 1948 – 1989 aj.

Předmětem dotazů vznesených na Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., byly ve všech případech informace týkající se odborné činnosti organizace, v rámci regionální působnosti. Žádný z tazatelů svoji žádost nepodkládal zák. 106/1999 Sb. MJPB bylo požádáno o **badatelskou** pomoc v oblasti **sbírek, dokumentace a odborné činnosti** celkem v **38** případech. Vznesené dotazy zodpovídali pracovníci jednotlivých odborných oddělení – Archeologické pracoviště (3x), Oddělení historie a společenských věd (35x). Oddělení informací a knihovny zodpovědělo v roce 2019 celkem **218** dotazů, z toho 214 v oblasti **provozní** a 4 v oblasti **knihovnických služeb**.

5.5 Propagační činnost

Průběžnou propagaci MJPB zajišťuje odd. informací a knihovna (IK). Pověření pracovníci MJPB spolupracují v rámci propagace činnosti muzea – výstav, doprovodných programů a nejrůznějších typů akcí s tištěnými i elektronickými médii.

Ve sledovaném roce byla v oblasti propagace realizována:

- průběžná aktualizace webových stránek muzea
- Blind friendly web
- propagace prostřednictvím FB MJPB
- propagace prostřednictvím IG MJPB
- propagace na webových stránkách a portálech
- propagace výstav, akcí muzea a nově vydaných publikací prostřednictvím tisku a distribuce pozvánek, plakátů a tiskových zpráv v regionálních periodikách, ve školách a obcích regionu, v regionálním rozhlasu (Český rozhlas Plzeň) i na celostátních rozhlasových stanicích (Český rozhlas Vltava), v regionálním televizním vysílání (ZAK TV)
- pravidelná měsíční propagace, např.: Plzeňský deník, AGF Media, časopis Žurnál, přehled programů Česká kultura, kulturní přehled Plzeňského kraje
- pravidelná čtvrtletní propagace, např.: nakladatelství a vydavatelství Regionall – časopis Vítaný host, Kalendárium Věstníku AMG



- rozesílání nabídek edukačních programů, nabídky přednášek a exkurzí vzdělávacím institucím
- zajištění, příprava a tisk propagačního materiálu na veletrh cestovního ruchu ITEP 2018 v Plzni
- zajištění, příprava a tisk propagačního materiálu na Festival regionální literatury v Knihovně města Plzně, ITEP
- pravidelné rozesílání tiskových zpráv
- pravidelné rozesílání e-mailových pozvánek

5.5.1 Komunikační strategie

V oblasti PR pokračuje MJPB v naplňování komunikační strategie. Při oslovování veřejnosti je zachován původní záměr, odpovídající specifickému charakteru kulturní organizace, jejímž prvořadým cílem není generovat zisk, ale především „sbírat, uchovávat, zkoumat a vystavovat exponáty a plnit vzdělávací funkci směrem k veřejnosti“⁶³. S ohledem na tento cíl je účelem komunikační strategie MJPB jasně, pozitivně a adekvátně komunikovat nabídku a hodnoty, které představuje kulturní instituce. V komunikační strategii se MJPB plánuje zaměřit na propagaci hodnot a aktivit, kterými můžeme konkurovat i masivní nabídce komerčního zábavního průmyslu. Postupně jsou zpřesňovány základní cílové skupiny, jejich specifické potřeby a komunikační kanály, které je nejlépe zasáhnou.

I z důvodu silné konkurence je MJPB přesvědčeno o nutnosti efektivně využívat všechny dostupné komunikační kanály (s ohledem na definované cílové skupiny). Z tohoto důvodu je kladen důraz na maximální využití potenciálu sociálních sítí (FB a Instagram). Tato škála by měla být nadále rozšiřována s tím, že bude nutné počítat i s navýšením rozpočtu (v návaznosti na omezení a zpoplatnění některých služeb poskytovatelů sociálních sítí). Vzhledem k zapojování seniorských skupin není možné opominout ani tištěnou inzerci a propagaci pomocí letáků a plakátů.

6 Závěr

Muzeum Jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., předkládá ve své výroční zprávě za rok 2019 reprezentativní výčet portfolia svých aktivit. Zaměstnanci organizace přistupují zodpovědně k plnění svých úkolů v oblasti odborné, administrativní, provozní i řídicí v souladu se Zřizovací listinou, aktualizovanou Konceptí Muzea Jižního Plzeňska v Blovicích 2017 – 2021, Strategií rozvoje Muzea Jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., na období 2020 – 2025, vnitřními směrnici a plánem práce. MJPB plní odpovídajícím způsobem všechny zákonné povinnosti kladené na příspěvkovou organizaci – muzeum vlastivědného typu a jeho činnost odpovídá platným standardům.

⁶³ JOHNOVÁ, Radka. *Marketing kulturního dědictví a umění: [art marketing v praxi]*. Praha: Grada, 2008. Manažer. ISBN 978-80-247-2724-0.



7 Kontaktní údaje

Název: Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvková organizace (p. o.)

IČO: 00075710

DIČ: CZ 00075710

Adresa: Hradiště 1, 336 01 Blovice

Telefon: 371 522 208, MT: 773 023 840

E-mail: muzeum@muzeum-blovic.cz

Web: www.muzeum-blovic.cz

ID datové schránky: dz5dtki

Právní forma: příspěvková organizace Plzeňského kraje

Zřizovatel: Plzeňský kraj

Adresa: Škroupova 18, 306 13 Plzeň

8 Seznam použitých zkratk

AMG	Asociace muzeí a galerií České republiky
AP	Archeologické pracoviště Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.
AV ČR	Akademie věd České republiky
HIS	Oddělení historie a společenských věd Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.
IK	Oddělení informací a knihovna Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.
KMP	Knihovna města Plzně
MJPB	Muzeum jižního Plzeňska a v Blovicích, p. o.
MK ČR	Ministerstvo kultury ČR
NP	Nadzemní podlaží
OHS	Oddělení hospodářsko – správní Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.
SOka Plzeň-jih	Státní oblastní archiv v Plzni – Státní okresní archiv Plzeň-jih se sídlem v Blovicích
SVK Plzeň	Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje
TDI, AD	Technický dozor investora, autorský dozor

