



VÝROČNÍ ZPRÁVA
Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.
za rok 2024



Výroční zprávu Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2024 zpracovali PhDr. Radka Křížková Červená, Mgr. Tereza Pelcrová, Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D., Mgr. Michal Červenka, Bc. Gabriela Mrázová, a to na základě podkladů vedoucích jednotlivých oddělení Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., kterými jsou Edukační oddělení, Oddělení historie a společenských věd a Oddělení hospodářsko-správní.¹

Obrazovou přílohu Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., zpracovaly Drahomíra Synáčová a PhDr. Radka Křížková Červená.

V obrazové příloze jsou použity fotografie zhotovené pracovníky Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., pokud není uvedeno jinak.

Datum: březen 2024

¹ Od 1. 1. 2025

Obsah

1	Úvod	5
2	Zámecký areál Hradiště – sídlo Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.....	8
2.1	Vyhodnocení čerpání rozpočtu organizace za rok 2024 – tabulka.....	10
2.2	Fond kulturních a sociálních potřeb (FKSP)	12
2.3	Dotace a granty	12
2.3.1	Žádost o dotaci v programu ISO II na preventivní ochranu před nepříznivými vlivy prostředí v roce 2024 – náročné restaurování, konzervování (ISO/D-c), poskytovatel podpory: Ministerstvo kultury České republiky.....	12
2.3.2	Žádost o dotaci v Integrovaném regionálním operačním programu, priorita: Zlepšení kvality a dostupnosti sociálních a zdravotních služeb, vzdělávací infrastruktury a rozvoj kulturního dědictví, číslo výzvy: 06_22_062, název výzvy: 62. výzva IROP – Památky – SC 4.4 (ITI), typ financování: ex post, poskytovatel podpory: Ministerstvo pro místní rozvoj České republiky 13	
3	Oddělení Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace	15
3.1	Seznam zaměstnanců k 31. 12. 2024	15
3.2	Organizační struktura MJPB	16
3.2.1	Schéma organizační struktury v roce 2024 – k 31. 12. 2024	17
3.3	Sbírkotvorná činnost	18
3.3.1	Akvizice, evidence a inventarizace sbírkového fondu	18
3.3.2	Správa sbírkového fondu (včetně konzervace a restaurování)	21
3.4	Vědecko – výzkumná činnost, odborné vzdělávání, popularizační činnost	23
3.4.1	Záchranné archeologické výzkumy a dohledy.....	23
3.4.2	Nálezové zprávy a zprávy o provedení archeologického dohledu	24
3.4.3	Vyjádření k provedení výzkumu	25
3.4.4	Odborné zpracování nálezových souborů	27
3.4.5	Další odborná, vědecká a popularizační činnost AP	27
3.4.6	Odborná, vědecká a popularizační činnost HIS	27
3.4.7	Odborná, vědecká a popularizační činnost ostatní	28
3.4.8	Členství odborných pracovníků v oborových komisích AMG, odborných sdruženích a společnostech.....	29
3.4.9	Účast na seminářích, kolokviích, konferencích a odborných setkáních.....	30
3.4.10	Odborné vzdělávání v MJPB	32
3.5	Publikační činnost.....	35
3.5.1	Publikační činnost MJPB	35
3.5.2	Publikační činnost pracovníků MJPB	36
3.5.3	Publikování v tisku – články o MJPB	36
3.6	Knihovna	49
3.6.1	CLAVIUS	50
3.6.2	Poskytování knihovnických služeb.....	51



3.7	Provozní činnosti	51
4	Kulturně výchovná a osvětová činnost – souhrnný přehled (včetně návštěvnosti).....	53
4.1	Souhrn návštěvnosti	53
4.1.1	Návštěvnost podle jednotlivých kategorií	54
4.2	Akce 2024	54
4.2.1	Přednášky (pro veřejnost)	55
4.2.2	Promoakce a tematické speciály	55
4.2.3	Akce pro školní a zájmové skupiny a rodiny s dětmi	58
4.2.4	Speciální popularizační akce	59
4.2.5	Prezentace tradičních řemesel a rukodělné tvorby v prostorách zámku Hradiště	59
4.2.6	Koncerty	59
4.3	Výstavy	60
4.3.1	Krátkodobé výstavy	60
4.3.2	Dlouhodobé výstavy	65
4.3.3	Stálé expozice	65
4.4	Edukační činnost – programy, přednášky, exkurze, spolupráce s dobrovolníky	67
4.4.1	Přednášková činnost a exkurze na objednávku	68
4.4.2	Programy v muzejní knihovně	70
4.4.3	Program <i>Didaktická prezentace výsledků projektu TAČR „Krajina jako kulturní poznatek“ pro vyučující 1. a 2. stupňů ZŠ, SŠ a lektory volnočasových aktivit</i>	70
4.4.4	Doprovodné programy k výstavám a expozicím	70
4.4.5	Služby pro badatele, provozní informace a spolupráce s dobrovolníky	73
4.5	Propagační činnost	73
4.5.1	Komunikační strategie	74
4.5.2	Muzeum z domova	74
5	Závěr	75
6	Kontaktní údaje	76
7	Seznam použitých zkratk	77



1 Úvod

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvková organizace, (dále jen MJPB) je příspěvkovou organizací zřizovanou Plzeňským krajem v oblasti kultury.

Veškerá činnost MJPB vychází ze Zřizovací listiny, aktualizované Koncepce Muzea jižního Plzeňska v Blovicích 2022–2025, ze Strategie rozvoje Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., na období 2020–2025, ze Směrnice o ochraně sbírek muzejní povahy, Směrnice k inventarizaci sbírek muzejní povahy, Směrnice k provozování muzejní knihovny, Směrnice k zajištění a provádění finanční kontroly a vnitřního kontrolního systému, Depozitárního řádu, Jednacího řádu poradního sboru pro sbírkotvornou činnost, Badatelského řádu, Knihovního řádu, vnitřního předpisu upravujícího režim zacházení se sbírkovým fondem a z celé řady dalších relevantních zákonů, předpisů a nařízení. MJPB naplňuje v souladu s definicí zákona č. 122/2000 Sb. v platném znění², a novou definicí ICOM³, která byla schválena 24. 8. 2022 na generální konferenci ICOM v Praze⁴, své povinnosti, které jsou zároveň i jeho posláním.

MJPB plní několik zásadních rolí: je přirozeným kulturním centrem regionu, odpovědně se stará o nemovitou kulturní památku zámek Hradiště⁵, zajišťuje její přístupnost široké návštěvnické obci a pečuje o hmotné i nehmotné kulturní dědictví jižního Plzeňska. Žádná z těchto činností by však nebyla možná bez zodpovědné práce zaměstnanců muzea, zájmu a spolupráce představitelů místní samosprávy, spolků a sdružení a především bez návštěvníků. Díky našemu společnému úsilí se tak v muzejních prostorách daří vdechnout život dobám i děním dávno minulým a přispívat tak nejen ke vzdělání, ale přinášet i radost a potěšení.

MJPB je zapojeno do oborových profesních struktur v rámci České republiky, je dlouholetým řádným členem⁶ Asociace muzeí a galerií České republiky, z.s.,⁷ která je „dobrovolným, samosprávným, nepolitickým svazem muzeí, galerií, případně jiných právnických a fyzických osob, působících v muzejnictví“⁸. Posláním AMG je působit jako reprezentant muzeí a galerií v České republice. Jejím cílem je usilovat o rozvoj muzejnictví a zajištění svobodné tvůrčí práce v muzeích a galeriích; hájit společné zájmy a práva muzeí a galerií, sdružených v AMG, v duchu principů stanovených Etickým kodexem Mezinárodní rady muzeí ICOM.

² „Muzeem je instituce, která získává a shromažďuje přírodní a lidské výtvořiny pro vědecké a studijní účely, zkoumá prostředí, z něhož jsou přírodní a lidské výtvořiny získávány, z vybraných přírodnin a lidských výtvořin vytváří sbírky, které trvale uchovává, eviduje a odborně zpracovává, umožňuje způsobem zaručujícím rovný přístup všem bez rozdílu jejich využívání a zpřístupňování poskytováním vybraných veřejných služeb, přičemž účelem těchto činností není zpravidla dosažení zisku.“

³ „Muzeum je stálá nezisková instituce ve službách společnosti, která odborně zpracovává, sbírá, konzervuje, interpretuje a vystavuje hmotné i nehmotné dědictví. Muzea jsou otevřená veřejnosti, přístupná a inkluzivní. Podporují a rozvíjejí rozmanitost a udržitelnost, fungují a komunikují eticky, profesionálně a za účasti různých komunit. Nabízejí rozličné podněty pro vzdělávání, potěšení, reflexi a sdílení vědomostí.“

⁴ Předchozí definice platila do roku 2022. Je základním textem, který vysvětluje pojem muzeum. Spojením pojmu muzea s pojmem definice objasňujeme, o jaký význam slova muzeum se jedná. Samotné slovo muzeum může být totiž používáno v nejrůznějších významových spojení. Na definici pojmu muzeum, tak jak ji schválila a používá Mezinárodní rada muzeí ICOM (dále jen ICOM), se odkazuje celá řada dokumentů, počínaje mezinárodně platným *Doporučením na ochranu a podporu muzeí a sbírek, jejich rozmanitosti a jejich úlohy ve společnosti* (UNESCO – 2015) až po nejrůznější národní a regionální legislativy po celém světě. Více na: ICOM. Význam definice muzea. [online]. [citováno 27. 3. 2024]. Dostupné z: <https://icom-czech.mini.icom.museum/icom/definice-muzea/>.

⁵ Včetně přílehlého parku o rozloze 4,8 ha.

⁶ Od roku 1990.

⁷ Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s., sdružuje (k 19. 1. 2023) 314 řádných členů a 235 individuálních členů, převážně z řad odborných pracovníků institucí, které nejsou členy AMG. [online]. [citováno 27. 3. 2023]. Dostupné z: <https://www.cz-museums.cz/web/amg/amg-se-predstavuje/vyrocní-zpravy-amg>.

⁸ AMG byla založena dne 30. 5. 1990 dle zákona č. 83/1990 Sb., o sdružování občanů. Od 1. 1. 2014 nabyl účinnosti zákon č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, který přinesl řadu změn do fungování občanských sdružení, přičemž zákon o sdružování občanů byl zrušen. Změny v úpravě sdružovacího práva se tak dotkly i AMG, která se stala spolkem, zapsaným ve spolkovém rejstříku u Městského soudu v Praze pod spis. zn. L 487. Jménem AMG jedná statutární orgán nebo jím pověřený zástupce. Působnost AMG se vztahuje na území České republiky. Spolku bylo přiděleno IČ 61383716. Sídlem AMG je Praha 1 – Nové Město, Jindřišská 901/5. Oficiální název AMG jako zapsaného spolku zní „Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s.“, zkratka názvu je „AMG“.



MJPB ctí sepětí s regionem své působnosti a programově spolupracuje s městem Blovice a jeho kulturními zařízeními, v první řadě se Základní uměleckou školou Blovice, a spolky, s odbory a odděleními Městského úřadu Blovice. Je v odborném kontaktu s Národním památkovým ústavem, územním odborným pracovištěm v Plzni, se Státním oblastním archivem v Plzni – centrálou (pracoviště Klášter u Nepomuka), Státním oblastním archivem v Plzni – Státním okresním archivem Plzeň-jih se sídlem v Blovicích, se Studijní a vědeckou knihovnou Plzeňského kraje, příspěvkovou organizací, Západočeským muzeem v Plzni, příspěvkovou organizací, a jeho pobočkami, se Západočeskou univerzitou v Plzni (Fakultou aplikovaných věd Západočeské univerzity v Plzni, Fakultou designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni, Fakultou filozofickou Západočeské univerzity v Plzni, Regionálním technickým institutem Fakulty strojní Západočeské univerzity v Plzni), Muzeem Českého krasu v Berouně, příspěvkovou organizací, Městským muzeem Horažďovice, Městským muzeem a galerií Nepomuk, Domem historie Přeštice a dalšími vzdělávacími, kulturními, vědecko-výzkumnými institucemi a regionálně zaměřenými spolky.

V souladu s rozhodnutími příslušných orgánů státní památkové péče a orgánů státní správy pokračovaly revitalizační a stavební práce v památkově chráněném areálu zámku Hradiště, a to včetně záchranných prací k odstranění zjištěného havarijního stavu u některých segmentů vlastního objektu a rozšiřování prezentační nabídky směrem k veřejnosti. Např. ve spolupráci s FDULS ZČU byla zahájena projektová příprava nové archeologické expozice v zámeckých sklepních prostorách, byly provedeny zjišťovací sondy v nejstarší části zámeckého objektu, byly zahájeny projektové práce a přípravy renovace objektu čp. 5, nacházejícího se v těsné blízkosti zámku⁹ atd.

V průběhu roku 2024 byly nadále rozšiřovány služby poskytované návštěvníkům s omezenou schopností pohybu a orientace, a to konkrétně upgrade průvodcovského systému využívajícího videozáznam tlumočení do znakového jazyka pro neslyšící a nedoslýchavé.¹⁰ Veškeré kroky v této oblasti nadále směřují k naplnění záměru kompletní dostupnosti památkově chráněného areálu zámku Hradiště. Odbornou záštitu nad touto ideou převzal Svaz neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR, z. s., Spolek neslyšících Plzeň, p. s., který s MJPB úzce spolupracuje.¹¹

Portfolio připravených akcí zahrnovalo autorské odborné výstavy z různých oborů, v jejichž rámci byl prezentován sbírkový fond MJPB, edukační programy a interaktivní doplňkové aktivity zaměřené na návštěvníky nižších věkových kategorií¹², přednášky, otevřené prázdninové dílny a nechyběly ani tematické speciály, koncerty nebo odborná setkání v podobě konference či kolokvia. Rok 2024 se nesl ve znamení dvou zásadních autorských projektů – výstav *Dotkněte se středověku* Mgr. Jiřího Boudy a *Odkaz zmizelých – Židovští obyvatelé jižního Plzeňska*¹³ Mgr. Michala Červenky, z nichž tematicky i obsahově čerpaly další muzejní aktivity, např. edukační programy pro návštěvníky, školní a zájmové skupiny, přednášky pro odbornou i laickou veřejnost aj.

⁹ Objekt čp. 5 bude v budoucnu sloužit pro potřeby muzejní knihovny a informačního centra. Rozsáhlá rekonstrukce budovy se zajímavým stavebně historickým vývojem bude zahájena po dokončení všech výzkumů, potřebných expertíz a měření. Zjištěné skutečnosti již nyní představují výrazné obohacení vědomostí o historii zámeckého areálu Hradiště.

¹⁰ Viz *Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2024, s. 6.*

¹¹ Realizaci postupného zpřístupňování všech prohlídkových okruhů s využitím moderních technologií v součinnosti s odbornými a technickými garanty je pověřen Mgr. Michal Červenka, vedoucí odd. historie a společenských věd. Viz *Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2024, s. 7.*

¹² Viz *Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2024, s. 8.*

¹³ K výstavě byl vytvořen obsahově i graficky působivý katalog. Více viz: ČERVENKA, Michal, VLČKOVÁ, Alena a HOROVÁ, Eva. *Odkaz zmizelých: Židovští obyvatelé jižního Plzeňska: katalog výstavy*. Blovice: Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., 2024. ISBN 978-80-87495-30-8.



Prohlídkové okruhy zámku Hradiště spolu s programovou skladbou akcí přilákaly do areálu spravovaného Muzeem jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., celkem **17 762 návštěvníků**, což je nejlepší výsledek návštěvnosti v historii blovického muzea. Přízeň návštěvníků, kteří v tak hojném počtu zavítali do zámeckého areálu Hradiště, je oceněním odborné práce, nasazení a zápalu muzejníků, stejně jako směřování blovického muzea v oblasti péče o kulturní dědictví regionu. Návštěvnického rekordu bylo v roce 2024 dosaženo navzdory skutečnosti, že od poloviny září bylo nutno pro veřejnost uzavřít zámecký park, poškozený povodní a dlouhodobým rozlivem vod v areálu. Rozsah škod a nebezpečí plynoucí z nestabilního podloží a poničení kořenových systémů dřevin bohužel vedlo k uzavření parku na dobu neurčitou.

MJPB prezentuje výsledky vědeckovýzkumné činnosti v kontextu péče o kulturní dědictví regionu prostřednictvím vlastní publikační činnosti. Nejvýznamnější počín v této oblasti v uplynulém roce představuje 2. doplněné a upravené vydání vzpomínkové knihy *Dětství v zámeckém parku* (editorka a spoluautorka Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.).¹⁴

Ve výroční zprávě MJPB jsou vedle souhrnu odborných aktivit zastoupeny i neméně důležité provozní činnosti, neboť bez jejich zajištění (včetně správy a údržby památkově chráněného zámeckého areálu Hradiště, v němž sídlí) by nemohlo muzeum plnit svoji funkci.

Přílohou výroční zprávy jsou:

- Roční výkaz o muzeu a galerii (muzeu výtvarných umění) za rok 2024 – Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (NIPOS)
- VÝROČNÍ ZPRÁVA o činnosti Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace, v oblasti poskytování informací podle zákona číslo 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, za rok 2024
- Obrazová příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY – fotodokumentace činnosti MJPB (autory fotografií v příloze jsou pracovníci MJPB, pokud není uvedeno jinak)
- Katalog *Pojďte si s námi hrát do muzea!* – prezentace edukačních aktivit MJPB pro školy a zájmové skupiny pro školní rok 2024/2025.

¹⁴ Kniha „Dětství v zámeckém parku“ představuje vzpomínky Marie Nejdlové na rodinu, sourozence a nejbližší okolí zámku Hradiště na začátku 20. století. Dcera zámeckého zahradníka seznamuje čtenáře s Blovicemi krátce před první světovou válkou, hraběcí rodinou, jejich zaměstnanci, významnými osobnostmi Blovic, ale i obyčejnými lidmi, jejichž osudy by se jinak ztratily v proudu času. Na stránkách publikace se střídají roční doby v přirozeném koloběhu pracovních dnů a svátků. Původní rukopis vznikal ve zjitřené době Protektorátu. Již dospělá žena jej připravovala pro svou dospívající dceru.



2 Zámecký areál Hradiště – sídlo Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.

Zámecký areál Hradiště se nachází na jihovýchodním okraji Blovic a je tvořen zámek ve vizuálně působivém pseudogotickém stylu a přilehlým parkem přírodně krajinářského charakteru. Památkově chráněný objekt je sídlem Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., které se kromě péče o vlastní budovu a park věnuje sbírkotvorné činnosti zaměřené na region jižní Plzeňsko a následné prezentaci v podobě expozic a krátkodobých výstav. Kromě stylizované podoby venkovského, měšťanského nebo šlechtického interiéru z konce 19. století se mohou návštěvníci seznámit s expozicí věnovanou zakladateli muzea Františku Raušarovi, tvorbou regionálních malířů aj. V rámci výstavní činnosti, regionálně zaměřené, jsou v souladu s nejmodernějšími trendy muzejnictví realizovány interaktivní edukační programy pro dětské návštěvníky. Perlou zámeckého interiéru je rekonstruovaná kaple sv. Ondřeje s obrazy Josefa Vojtěcha Hellicha. Technickou zajímavost představuje opravený mechanický věžní hodinový stroj z dílny Johanna Nepomuka Boschka z roku 1842.

Současná podoba zámku je výsledkem přestavby z let 1872–1874, kterou nechali realizovat poslední šlechtičtí majitelé, Pálffyové z Erdödu. Této úpravě však předcházel poměrně čilý stavební ruch, vesměs se vážící k často se střídajícím majitelům panství, jehož výsledkem byla naprostá proměna podoby objektu v návaznosti na dobové módní vlivy a společenské požadavky. Původní gotická tvrz stála na ostrožně vymezené řekou Úslavou a Komoranským potokem již na konci 15. století. Její přestavba na rozlehlý dvoukřídový renesanční zámek se uskutečnila v průběhu 16. století. Na počátku 18. století následovala barokní rekonstrukce, jejímž výsledkem byla tři křídla zámku otevřená západním směrem a doplněná impozantním dvouramenným schodištěm vedoucím do parku.

V 1. polovině 19. století pak prošel celý zámecký areál nákladnou přestavbou ve stylu tehdy módního klasicismu podle projektu Johanna Philippa Joendla. Jediným na první pohled viditelným pozůstatkem z této doby je unikátní zámecký přístupový most. Jedná se o spřaženou cihelnou a železnou konstrukci, vytvořenou z železného roštu a cihelných pasů, vložených mělkých placových kleneb, které podporují sloupky s kulatými dřívky sestavené z cihelných tvarovek. Mostovka je izolována jílovou vrstvou a uzavřena velkými pískovcovými deskami spojenými na zámek, konstrukce slouží svému účelu již takřka 170 let.

Součástí památkově chráněného zámeckého areálu je přilehlý park, rozkládající se na ploše 4,8 ha. Bohužel historická i novodobá výsadba dřevin dlouhodobě trpí podmačením v důsledku neustále se zhoršujícího stavu vodních toků rámuje zámecký park, či přímo jím protékající. Tyto toky nejsou součástí majetku Plzeňského kraje svěřeného k hospodaření Muzeu jižního Plzeňska v Blovicích, což prakticky z jeho strany jakýkoliv zásah znemožňuje. Jedná se zejména o koryto řeky Úslavy se zanesenou oblastí tzv. Husiny, nefunkční mlýnský náhon vedoucí napříč zámeckým parkem od bývalého zámeckého mlýna do již zmiňované Husiny. Zámecký park na Hradišti je historicky záplavovým územím, ale současný stav s výrazným vzestupem hladiny podzemních vod v kombinaci s omezeným odtokem do zanesené části Úslavy je zcela novou situací, jejíž řešení se hledá jen velmi obtížně a zároveň vyžaduje součinnost mnoha subjektů.

MJPB nabízí zajímavé zážitky všem návštěvníkům bez rozdílu a z tohoto důvodu se dlouhodobě zaměřuje na přípravu a realizaci aktivit pro osoby s omezenou schopností pohybu a orientace odstraněním informačních a architektonických bariér (v podobě vhodného využití odpovídajících kompenzačních pomůcek při respektování zákonitostí památkově chráněného objektu vychází vstříc specifickým nárokům cílových skupin). V rámci projektu se MJPB prioritně zaměřuje zejména na



zrakově handicapované návštěvníky¹⁵ a návštěvníky se zbytky sluchu a neslyšící.¹⁶ Zásadním impulsem bylo navázání spolupráce se Svazem neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR, z. s., Spolkem neslyšících Plzeň, p. s. Samozřejmostí je bezbariérový přístup do objektu a pohyb v jeho prostorách.

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvková organizace, obdrželo v rámci rozpočtu od svého zřizovatele celkový příspěvek na provoz 13 412 976 Kč.

V průběhu roku 2024 byly v rámci běžné údržby svěřeného majetku z vlastních prostředků, příp. prostředků účelově určených zřizovatelem nebo prostředků poskytnutých v rámci dotačních programů MK ČR zajišťovány opravy DHM (dlouhodobého hmotného majetku). Byla provedeno např. vyčištění půdního prostoru zámku Hradiště – finanční plnění 152 864 Kč včetně DPH, oprava a čištění okapů – finanční plnění 54 664 Kč včetně DPH, repase dveří kaple sv. Ondřeje – finanční plnění 145 321 Kč včetně DPH, restaurování klasicistních dveří východního křídla na nádvoří – finanční plnění 62 000 Kč včetně DPH, oprava (výměna) žaluzií – finanční plnění 376 768,59 Kč, výměna havarijních oken zámku Hradiště – finanční plnění 1 833 082,77 Kč¹⁷, oprava terasy východního křídla – finanční plnění 781 833,54 Kč, oprava čerpadla – finanční plnění 49 905 Kč včetně DPH, oprava zámecké kašny – finanční plnění 276 517,67 Kč.

MJPB použilo v roce 2024 prostředky z rezervního fondu k dalšímu rozvoji činnosti. V rámci rozšíření vhodně vybavených prostor pro edukační činnost zaměřenou na dětské návštěvníky byly zakoupeny stojany na kruhové sedáky (včetně sedáků) a dřevěný koník v hodnotě 13 334 Kč včetně DPH.

V zámeckém parku Hradiště byly v roce 2024 z vlastních prostředků hrazeny prováděné běžné údržbové práce a potřebná úprava terénu v hodnotě 446 784 Kč včetně DPH (zahrnuje i výsadby okrasných rostlin a následnou odbornou péči) a odborná péče o vzrostlé dřeviny v hodnotě 95 696,48 Kč včetně DPH.

MJPB zajistilo dodavatelsky ošetření sbírkových předmětů ze sbírky Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., v celkové hodnotě 180 092,50 Kč.

Vstupné za výstavy a doprovodné akce činilo 358 248 Kč. Prodej vlastních publikací přinesl MJPB 32 860 Kč a prodej upomínkových předmětů s regionální tematikou 236 920 Kč. Za provedení odborných archeologických dohledů obdrželo MJPB od stavebních investorů 215 410 Kč. Z pronájmu vlastních prostor získalo MJPB 52 000 Kč.

Celkový hospodářský výsledek za rok 2024 byl 272 818,56 Kč – z hlavní činnosti 182 335,75 Kč a z vedlejší činnosti (prodej suvenýrů a pronájem kaple – svatební obřady) 90 482,81 Kč.

¹⁵ Projekt spočívá ve vhodném využití odpovídajících kompenzačních pomůcek, mezi které patří doprovodné texty a popisky v Braillově písmu v kombinaci s černotiskem, instalaci vodících linií, vhodnou úpravu a doplnění expozic pro dotykové vnímání (včetně zhotovení modelů a replik vhodně vybraných exponátů), reliéfní plán objektu, Blind Friendly Web, instruktáž pracovníků muzea – průvodců.

¹⁶ Projekt spočívá ve vhodném využití odpovídajících kompenzačních pomůcek, mezi které patří indukční smyčky, vhodná forma zpřístupnění návštěvnických prostor např. s využitím fyzicky zajištěného nebo virtuálního tlumočení do znakového jazyka, instruktáž pracovníků muzea – průvodců atd.

¹⁷ Viz Obrazová příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2024, s. 12.



2.1 Vyhodnocení čerpání rozpočtu organizace za rok 2024 – tabulka

Vyhodnocení čerpání rozpočtu 2024

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.

Náklady v roce 2024

spotřeba materiálu	555 877,00 Kč
spotřeba energie	1 046 717,28 Kč
prodané zboží	163 725,02 Kč
změna stavu zásob vlastní výroby	-22 490,00 Kč ¹⁸
opravy a udržování	4 295 710,77 Kč
cestovné	46 651,00 Kč
poplatek za užívání dálnic	2 300,00 Kč
náklady na reprezentaci	26 050,80 Kč
ostatní služby	2 544 965,37 Kč
mzdové náklady	6 538 338,00 Kč
zákonné sociální pojištění	2 147 131,00 Kč
jiné sociální pojištění	17 337,48 Kč
zákonné sociální náklady	271 789,14 Kč
jiné daně a poplatky	5 370,00 Kč
ostatní náklady z činnosti	9 538,54 Kč
odpisy dlouhodobého majetku	882 015,00 Kč
náklady z drobného dl. majetku	489 508,10 Kč
srážková daň – cash pooling	218 752,63 Kč
vydané publikace:	
– publikace <i>Dětství v zámeckém parku</i>	113 600,00 Kč
– publikace <i>Odkaz zmizelých</i> , katalog k výstavě	35 586,10 Kč
nákup knih	19 202,00 Kč
nákup knih - AP	22 099,00 Kč
ostatní literatura	7 045,00 Kč
restaurování	12 882,50 Kč
restaurování – dotace ISO MK ČR	167 210,00 Kč
archeolog a konzervátor ¹⁹	5 815,30 Kč
náklady celkem:	19 622 727,03 Kč

Příjmy v roce 2024

Poskytnuté dotace PK

¹⁸ Změna stavu zásob námi vydaných sborníků a námi vytvořených publikací v daném kalendářním roce.

¹⁹ Vybavení nutné pro specializovanou práci AP a konzervátora.



neinvestiční na provoz	13 575 000,00 Kč
Letní barokní festival Plzeňského kraje 2024	120 000,00 Kč
tisk publikací	45 000,00 Kč
příspěvek KÚPK na nákup sbírek	125 550,00 Kč
kyberbezpečnost	72 976,00 Kč
oprava terasy – areál Hradiště	1 500 000,00 Kč
výstavba nových depozitárních prostor v areálu	15 000 000,00 Kč
Poskytnuté dotace MK ČR – neinvestiční	
<i>Restaurování sbírkového předmětu kazajka a korzet plátěný, ev. č. v CES 168 a 9594 a sbírkových předmětů kabát (sako), kalhoty, kabát dlouhý, ev. č. v CES 2674/2, 6 a 7; dotace poskytnuté z programu ISOII/D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí na akci evid. č. 134D524000360</i>	114 000,00 Kč
Poskytnuté dotace – neinvestiční od jiného poskytovatele vč. programů	
NFV Archeologická expozice v historickém sklepení východního křídla zámku Hradiště	242 000,00 Kč
Vlastní příjmy	
vstupné	358 248,00 Kč
výnosy z pronájmu	52 000,00 Kč
výnosy z prodaného zboží – vlastní, cizí	269 780,00 Kč
výnosy – archeologický dohled	215 410,00 Kč
ostatní výnosy	641 679,14 Kč
výnosy celkem:	19 895 545,59 Kč²⁰
Čerpání z fondů 2024	
investiční fond	
oprava havarijních oken zámku Hradiště	1 833 082,77 Kč
oprava terasy zámku Hradiště	781 833,54 Kč
IROP – Archeologická expozice v historickém sklepení východního křídla zámku Hradiště	73 080,00 Kč
údržba zámeckého parku Hradiště	499 280,48 Kč
zajištění pravidelné údržby zámeckého parku	99 900,63 Kč
zajištění havarijního stavu přístupového mostu zámku Hradiště, římsy na západním křídle vnitřního nádvoří a třech komínů	319 456,86 Kč
Investiční výdaje – kotel v prostorách depozitáře zámku Hradiště, doplnění kamerového systému	116 846,02 Kč
další oprava a udržování svěřeného majetku	884 998,46 Kč
fond odměn	
vyplacené odměny	60 000,00 Kč
rezervní fond	

²⁰ Tabulka obsahuje jen vybrané údaje.



doplnění potřeb pro edukaci – pískoviště, koník, sedáky se stojany	13 334,00 Kč
fond kulturních a sociálních potřeb (FKSP)	
čerpání na produkty na stáří zaměstnanců ²¹	33 000,00 Kč
čerpání na stravování zaměstnanců	90 180,00 Kč
celkové čerpání FKSP	123 180,00 Kč

Sbírkové předměty – přírůstek za rok 2024	
nákup (souhrn) ²²	125 550,00 Kč
dary (ocenění)	21 900,00 Kč
celkem:	147 450,00 Kč

Hospodářský výsledek za rok 2024	
z hlavní činnosti	182 335,75 Kč
z vedlejší činnosti	90 482,81 Kč
hospodářský výsledek celkem:	272 818,56 Kč

2.2 Fond kulturních a sociálních potřeb (FKSP)

V roce 2024 činily příjmy do FKSP **64 045,14 Kč** (1% odvod do fondu). Z FKSP bylo čerpáno **90 180 Kč na stravenky**. V průběhu roku 2024 byly vydávány zaměstnancům MJPB stravenky v hodnotě 120 Kč.

Dále bylo z FKSP čerpáno na:

- produkty na stáří pracovníků MJPB 33 000 Kč²³

Celkem bylo z fondu FKSP vyčerpáno **123 180 Kč**.

Zůstatek ve fondu FKSP k 31. 12. 2024 činil 33 221, 51 Kč.

2.3 Dotace a granty

V roce 2024 podalo MJPB 2 žádosti o dotaci a uspělo v obou případech.

2.3.1 Žádost o dotaci v programu ISO II na preventivní ochranu před nepříznivými vlivy prostředí v roce 2024 – náročné restaurování, konzervování (ISO/D-c), poskytovatel podpory: Ministerstvo kultury České republiky

MJPB uspělo s žádostí o dotaci na rok 2024 na akci restaurování sbírkových předmětů *kazajka a korzet plátěný*, ev. č. v CES 168 a 9594, a sbírkových předmětů *kalhoty, kabát dlouhý*, ev. č. v CES 2674/2, 6 a 7.²⁴ Na základě rozhodnutí Ministerstva kultury České republiky č. j. MK 32548/2024 OMG

²¹ V souladu s platnou legislativou.

²² Včetně zřizovatelského příspěvku na nákup sbírkových předmětů.

²³ V souladu s platnou legislativou.

²⁴ Viz Obrazová příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2024, s. 4.



vydaného dne 22. 4. 2024, ev. č.: 134D524000360 mu byly poskytnuty finanční prostředky ze státního rozpočtu ve výši 114 000 Kč. Vlastní podíl žadatele činil 53 210 Kč, celkové náklady na restaurování činily 167 210 Kč.

Poskytnuté prostředky státního rozpočtu z programu ISOII/D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí na rok 2024 na akci evid. č. 134D524000360 – restaurování sbírkových předmětů *kazajka a korzet plátěný*, ev. č. v CES 168 a 9594, a sbírkových předmětů *kabát (sako)*, *kalhoty*, *kabát dlouhý*, ev. č. v CES 2674/2, 6 a 7, využilo Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., v souladu s podanou žádostí a podmínkami čerpání dotace.²⁵

Restaurování sbírkových předmětů *kazajka a korzet plátěný*, ev. č. v CES 168 a 9594 a sbírkových předmětů *kabát (sako)*, *kalhoty*, *kabát dlouhý*, ev. č. v CES 2674/2, 6 a 7, realizovala restaurátorka textilu Radka Kalabisová, a to zcela v souladu s předloženým restaurátorským záměrem (součástí žádosti o poskytnutí dotačních prostředků). V průběhu restaurování byly rovněž prováděny kontroly prováděných prací odpovědným kurátorem sbírkového fondu Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., Mgr. Michalem Červenkou. V restaurátorské zprávě, jejíž separát je součástí závěrečného vyhodnocení akce, se nacházejí veškeré potřebné informace, včetně doporučeného dalšího režimu pro uchování restaurovaného sbírkového předmětu.

V současné době se Muzeu jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., podařilo dosáhnout plánovaného cíle. Restaurování těchto předmětů přispělo významnou měrou k jejich zhodnocení a tím i k zhodnocení sbírkového fondu Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.

2.3.2 Žádost o dotaci v Integrovaném regionálním operačním programu, priorita: Zlepšení kvality a dostupnosti sociálních a zdravotních služeb, vzdělávací infrastruktury a rozvoj kulturního dědictví, číslo výzvy: 06_22_062, název výzvy: 62. výzva IROP – Památky – SC 4.4 (ITI), typ financování: ex post, poskytovatel podpory: Ministerstvo pro místní rozvoj České republiky

MJPB uspělo s žádostí o dotaci na programové období 2021 – 2027 na akci *Archeologická expozice v historickém sklepení východního křídla zámku Hradiště*. Na základě rozhodnutí Ministerstva pro místní rozvoj České republiky č. j. MMR-39882/2024-55/1 vydaného dne 20. 5. 2024, registrační číslo projektu CZ.06.04.04/00/22_062/0003716 mu byly poskytnuty finanční prostředky za účelem revitalizace památek a parků u památek, posílení ochrany a odborné vybavení památek.²⁶

Finanční plán projektu (v Kč)			
Poskytnutá dotace:		5 142 500,00	
Přehled zdrojů financování	Závaznost	Procentní podíly (v %)	Celkem
Příspěvek Unie ²⁷	max	70	4 235 000,00

²⁵ Viz Obrazová příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2024, s. 4.

²⁶ Dotace je udělena v souladu s nařízením Komise (EU) č. 651/2014/20 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem.

²⁷ Podle ustanovení § 44 odst. 2 písm. f) zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů.



Finanční prostředky ze státního rozpočtu ²⁸	max	15	907 500,00
Vlastní zdroje příjemce		15	907 500,00
Celková výše způsobilých výdajů		100	6 050 000,00

Dotace je poskytnuta v souladu s Integrovaným regionálním operačním programem 2021–2027 (dále jen „IROP“) – Programovým dokumentem IROP 2021–2027 na základě Rozhodnutí o poskytnutí dotace vydaného podle § 14 odst. 4 ve spojení s § 14m zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů.

Zřizovatel schválil Muzeu jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., návratnou finanční výpomoc (NFV) na způsobilé výdaje ve výši 6 050 000 Kč²⁹, z toho v roce 2024 poskytl 315 080 Kč (investiční 73 080 Kč, neinvestiční 242 000 Kč).

Projekt *Archeologická expozice v historickém sklepení východního křídla zámku Hradiště* je součástí dlouhodobé koncepce na revitalizaci památkově chráněného areálu zámku Hradiště, která byla zahájena v roce 2000 a od té doby kontinuálně probíhá do současnosti. V předcházejícím období byly jednotlivé revitalizační projekty opakovaně podpořeny z finančních prostředků MK ČR (Program *na záchranu architektonického dědictví*, Program *obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností*) a prostředků zřizovatele Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.

Zámek Hradiště je kulturní památka zapsaná v *Ústředním seznamu kulturních památek ČR* pod. rejst. č. ÚSKP 45300/4-249. Instalace archeologické expozice do rehabilitovaných prostor zámeckých sklepů (jedná se o pět sklepních sálů východního křídla a dva za sebou ležící sklípky v severním křídle) představuje maximální zhodnocení cenných prostor, které budou dominantním prvkem nové expozice. Možnost prezentovat v uceleném okruhu jednotlivé etapy stavebního vývoje objektu (gotika, renesance, baroko, klasicismus a období romantických slohů 2. pol. 19. stol.) společně se sbírkovým fondem instituce je v této podobě ojedinělá a významně podpoří příběhovou a barokní turistiku v regionu.

²⁸ Podle ustanovení § 44 odst. 2 písm. k) zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů.

²⁹ Celková částka schválené NFV činila 6 800 000 Kč, z toho 750 000 Kč činí nezpůsobilé výdaje projektu.



3 Oddělení Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace

MJPB bylo v roce 2024 organizačně rozděleno na 4 odborná oddělení, a to:

- ARCHEOLOGICKÉ PRACOVISTĚ (AP) – pracoviště zámek Hradiště v Blovicích (odborná pracovna), detašovaný depozitář ve Starém Plzenci (odborná pracovna, depozitární prostory pro uložení sbírek)
- ODD. HISTORIE A SPOLEČENSKÝCH VĚD (HIS) – pracoviště zámek Hradiště v Blovicích (odborná pracovna, depozitární prostory pro uložení sbírek), detašovaný depozitář ve Starém Plzenci (depozitární prostory pro uložení sbírek)
- ODD. HOSPODÁŘSKO – SPRÁVNÍ (OHS) – pracoviště zámek Hradiště v Blovicích
- ODD. INFORMACÍ A KNIHOVNA (IK) – pracoviště zámek Hradiště v Blovicích (prostory návštěvníckého provozu, odborné pracovny, knihovna, prostory pro uložení knižního fondu).

3.1 Seznam zaměstnanců k 31. 12. 2024

V MJPB pracovalo k 31. 12. 2024 celkem 17 stálých zaměstnanců, z toho 11 na plný úvazek (úvazek 1,0) a 6 na zkrácený úvazek (4 x 0,5 úvazek, 1x 0,875 úvazek, 1 x 0,75 úvazek). Přepočtený stav zaměstnanců: 14,625.

V roce 2024 spolupracovalo MJPB s 10 dobrovolnými (fyzickými) pracovníky a celkový počet pracujících (fyzických) osob³⁰ činil 35 osob.

MJPB pracovalo k 31. 12. 2024 v následujícím složení (viz příložená tabulka):

Jméno zaměstnance	Zařazení
Bečvářová, Michaela	Uklízečka, Oddělení hospodářsko – správní (OHS)
Bočanová, Radka, Ing.	Účetní – rozpočtářka – referentka majetkové správy, vedoucí Oddělení hospodářsko – správního (OHS), zástupkyně ředitelky pro věci ekonomické
Bouda, Jiří, Mgr.	Archeolog – kurátor sbírkového fondu, vedoucí Archeologického pracoviště (AP), zástupce ředitelky
Brunová, Věra	Mzdová účetní – personalistka – hlavní pokladní, Oddělení hospodářsko – správního (OHS)
Červenka, Michal, Mgr.	Kurátor sbírkových fondů – správce depozitáře, vedoucí Oddělení historie a společenských věd (HIS), správce sbírky Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.

³⁰ Tj. stálí zaměstnanci, dobrovolníci, DPP a DPČ.



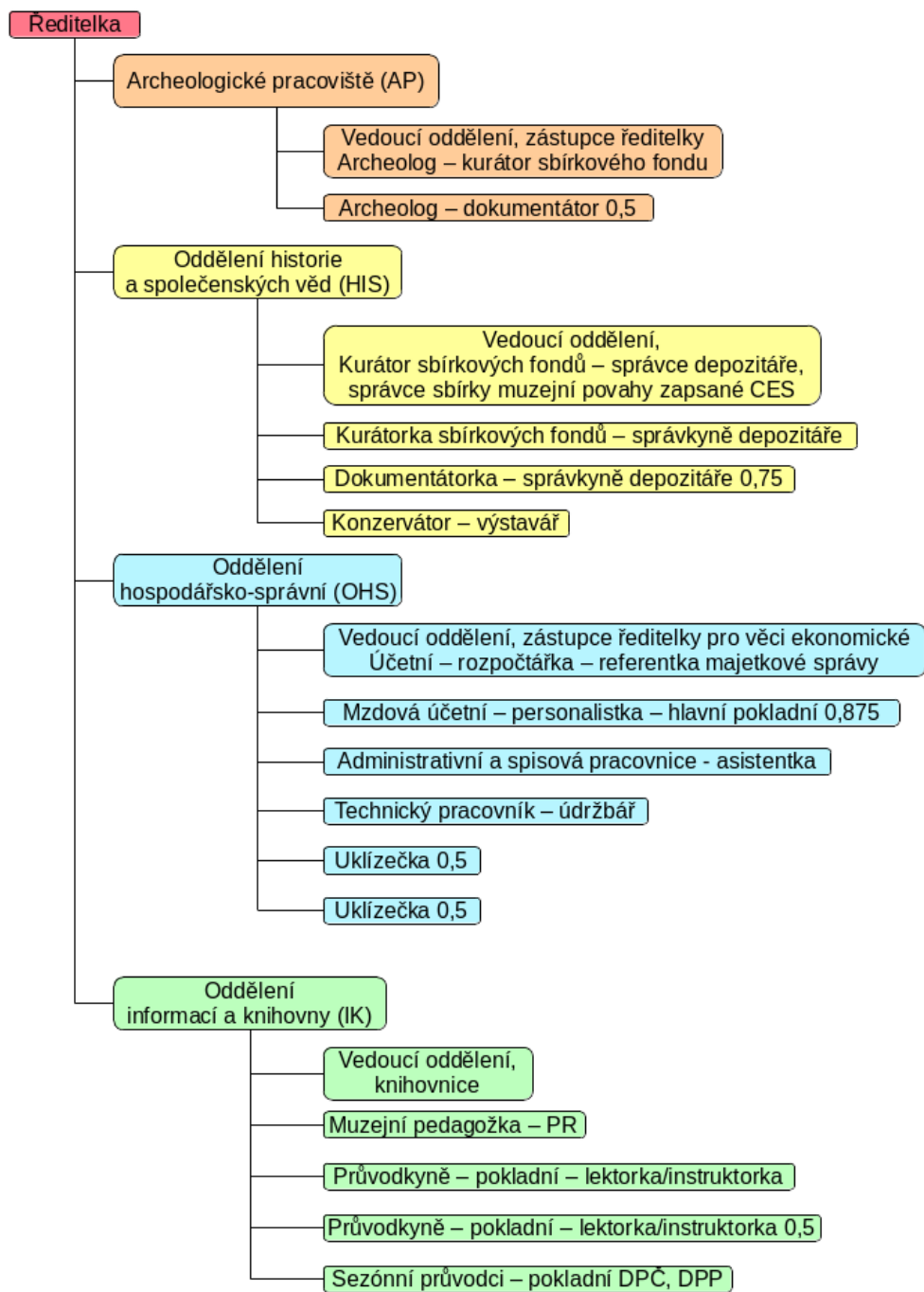
Červenková, Iva	Administrativní a spisová pracovnice – asistentka, Oddělení hospodářsko – správní (OHS)
Křížková Červená, Radka, PhDr.	Ředitelka
Kučerová, Martina	Uklízečka, Oddělení hospodářsko – správní (OHS)
Loukota, Martin, Mgr.	Archeolog – dokumentátor, Archeologické pracoviště (AP)
Medo, Dušan	Technický pracovník – údržbář, Oddělení hospodářsko – správní (OHS)
Mrázová, Gabriela, Bc.	Průvodkyně – pokladní – lektorka/instruktor, Oddělení Informací a knihovna (IK)
Pelcrová, Tereza, Mgr.	Muzejní pedagog a PR, Oddělení informací a knihovna (IK)
Podroužková, Daniela	Knihovnice, vedoucí Oddělení informací a knihovny (IK)
Smetanová, Jaroslava, Mgr., Ph.D.	Kurátorka sbírkových fondů, Oddělení historie a společenských věd (HIS)
Synáčová, Drahomíra	Průvodkyně – pokladní – lektorka/instruktor, Oddělení Informací a knihovna (IK)
Vaščíková, Dana	Dokumentátorka – správkyně depozitáře, Oddělení historie a společenských věd (HIS)
Vaňourek, Milan	Konzervátor – výstavář, Oddělení historie a společenských věd (HIS)

3.2 Organizační struktura MJPB

Organizační struktura MJPB a tím i pracovní zařazení zaměstnanců je tvořena s cílem kvalitního zajištění všech činností organizace v souladu s jejími povinnostmi i potřebami a zároveň směřuje k zajištění potřebného provozního komfortu (včetně bezpečnosti).



3.2.1 Schéma organizační struktury v roce 2024 – k 31. 12. 2024





3.3 Sbírkotvorná činnost

Sbírkotvornou činnost Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace, zajišťují pověření pracovníci Oddělení historie a společenských věd a Archeologického pracoviště v souladu se zákonem 122/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů, prováděcí vyhláškou MK ČR 275/2000 Sb., v platném znění, dlouhodobou koncepcí a vnitřními předpisy.

3.3.1 Akvizice, evidence a inventarizace sbírkového fondu

Souhrnná tabulka „Akvizice, evidence a inventarizace sbírkového fondu“

Počet evidenčních čísel přírůstků zapsaných za sledovaný rok celkem	80
Počet nových evidenčních čísel zpracovaných v systematické evidenci ve sledovaném roce	2398
Počet záznamů evidenčních čísel sbírkových předmětů editovaných v systematické evidenci v elektronické podobě za sledovaný rok v modulu DEMUS 10 Katalog	275
Počet záznamů evidenčních čísel sbírkových předmětů editovaných v systematické evidenci v elektronické podobě za sledovaný rok v modulu DEMUS 10 Archeologie	1993
Fotodokumentace sbírkových předmětů – počet evidenčních čísel za sledovaný rok	235
Počet digitalizovaných evidenčních čísel sbírkových předmětů zpracovaných v systematické evidenci v elektronické podobě celkem k 31. 12. v podobě obrazového záznamu	11 975
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů prezentovaných formou on-line katalogu na internetové stránce muzea	100
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zpracovaných v systematické evidenci (katalogizovaných) v elektronické podobě celkem k 31. 12.	62 200
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů celkem k 31. 12. sledovaného roku	62 463
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vyřazených ze sbírky za sledovaný rok	0
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zapůjčených jinému zařízení	93
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vypůjčených od jiného zařízení	109
Počet inventarizovaných (revidovaných) sbírkových předmětů za sledovaný rok ³¹	8 564

³¹ V rámci řádné periodické inventarizace.



3.3.1.1 Přijetí předmětů do prvního stupně sbírkové evidence

Do prvního stupně evidence bylo v roce 2024 přijato 80 přírůstkových čísel, což představuje 70 ks sbírkových předmětů a 11 nálezových souborů do podsbírek:

1. *Archeologie* spravované Archeologickým pracovištěm (AP) – v řadě 1/24 – 11/24, tj. 11 přírůstkových čísel, což představuje 10 nálezových souborů a 2 ks sbírkových předmětů,
2. *Historie a Výtvarné umění* spravovaných Oddělením historie a společenských věd (HIS) – v řadě 1/2024 – 69/2024 (do podsbírk *Historie* zapsáno: 60/2024 – 64/2024, 68/2024, tj. 6 přírůstkových čísel, což představuje 7 ks sbírkových předmětů; do podsbírk *Výtvarné umění* zapsáno: 1/2024 – 59/2024, 65/2024 – 67/2024, 69/2024, tj. 63 přírůstková čísla, což představuje 63 ks sbírkových předmětů³²).

Zápis do prvního stupně sbírkové evidence provádí v podsbírkách *Historie* a *Výtvarné umění* (dle zařazení v CES) do přírůstkové knihy a zároveň v programu DEMUS Evidence pověřená pracovnice HIS Dana Vaščáková. Zápis do prvního stupně sbírkové evidence provádí v podsбірce *Archeologie* (dle zařazení v CES) do přírůstkové knihy a zároveň v programu DEMUS Evidence pověřený pracovník AP Mgr. Martin Loukota.

Na základě **darovacích smluv DS 1/2024 – 4/2024** nabylo MJPB pro svého zřizovatele do sbírkového fondu předměty, které odpovídají plánu sbírkotvorné činnosti organizace, jsou regionální provenience, případně jsou spojeny s významnou regionální osobností, firmou atd. Jedná se např. o tyto předměty do sbírkového fondu: obraz „Májový večer“, obraz rodného domu V. Valenty – Alfý, obraz „V parku“, obraz „Krajina nad Orlickou přehradou“, nástěnné hodiny aj.³³

Na základě **kupních smluv KS 2/2024 – 8/2024** proběhly nákupy zahrnující 64 ks předmětů, které představují vhodné doplnění sbírky MJPB, konkrétně podsbírk **Výtvarné umění**, např. následující díla: obrazy a kresby Josefa Hodka, ml., Josefa Kašpara, Františka Nejdl, Bohumila Krse, Jana Sýkory, Jaroslava Šafaříka – Šafary, Jana Sýkory aj.³⁴

Způsob nabytí – souhrn: dary – 5 přírůstkových čísel/6 ks sbírkových předmětů, koupě – 64 přírůstkových čísel/64 ks sbírkových předmětů, záchranný archeologický výzkum/sběr – 11 přírůstkových čísel/10 nálezových souborů a 2 ks sbírkových předmětů.

V roce 2024 řádně probíhalo pravidelné **hlášení** aktualizací jednotlivých podsbírek v rámci sbírky MJPB **do CES** pro MK ČR prostřednictvím CES on-line (webový portál pro hlášení aktualizací sbírky do CES MK ČR)³⁵. Zpracováním hlášení pro CES je pověřen Mgr. Michal Červenka. **Ve sbírce MJPB** pod evidenčním číslem MBO/002-05-06/136002 v databázi CES MK ČR bylo k 31. 12. 2024 celkem **62 463 evidenčních čísel sb. předmětů**: což představovalo **62 200 inventárních čísel** (podsbírk *Výtvarné umění*: 1 339 inv. č., *Historie*: 34 590 inv. č., *Archeologie*: 26 271 inv. č.) a **263 přírůstkových čísel** (podsbírk *Výtvarné umění*: 192 př. č., *Historie*: 60 př. č., *Archeologie*: 11 př. č.).

³² Viz *Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2024, s 3.*

³³ **DS 1/2024 = př. č. 1/2024** – obraz „Májový večer“, **př. č. 2/2024** – obraz rodného domu V. Valenty – Alfý; **DS 2/2024 = př. č. 3/2024** – obraz „V parku“, **DS 3/2024 = př. č. 68/2024** – nástěnné hodiny s klíčem k natahování; **DS 4/2024 = př. č. 69/2024** – obraz „Krajina nad Orlickou přehradou“.

³⁴ **KS 2/2024 = př. č. 4/2024** – obraz „Blovice“ (B. Krs); **KS 3/2024 = př. č. 5/2024** – obraz „Zena v modrých šatech (J. Šafařík – Šafara), př. č. 6/2024 – kresba „Akt“ (B. Krs); **KS 4/2024 = př. č. 7 – 36/2024** – obrazy a kresby (J. Sýkora; **KS 5/2024 = př. č. 37 – 51/2024** – kresby (J. Kašpar); **KS 6/2024 = př. č. 52 – 59/2024** – kresby (F. Nejdl), př. č. 60/2024 – diplom pro F. Nejdl, př. č. 61/2024 – diplom F. Nejdl; **KS 7/2024 = př. č. 62 – 64/2024** – novomírovské sklo; **KS 8/2024 = 65 – 67/2024** – obrazy (J. Hodek ml.)

³⁵ Centrální evidence sbírek je veřejnosti přístupným informačním systémem - seznamem sbírek, které jsou spravovány podle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů. Tyto sbírky jsou uchovávány, doplňovány, spravovány a využívány ve veřejném zájmu a činnost těch, kdo se o ně starají, je nebo může být dotována z veřejných rozpočtů. **Formuláře žádostí o zápis sbírky jsou k dispozici na webu centrální evidence.** Více na: <https://mk.gov.cz/centralni-evidence-sbirek-cs-661>. [online]. [cit. 2025-03-25].



3.3.1.2 Zpracování sbírkových předmětů do druhého stupně sbírkové evidence

Do druhého stupně sbírkové evidence bylo v roce 2024 zpracováno:

1. **Sbírkové předměty v podsbírkách: Historie a Výtvarné umění (dle zařazení v CES 25 – Jiná – Historie a 25 – Jiná – Výtvarné umění) jsou do druhého stupně evidence zpracovávány v programu DEMUS 10 Katalog.** Odborné zpracování provádí pověřeni pracovníci HIS: Mgr. Michal Červenka a Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.

Do druhého stupně sbírkové evidence do programu DEMUS Katalog 10 byla zapsána inventární čísla: 21414–21467, včetně, tj. 54 inventárních čísel. Do podsbírk **Historie** byla zapsána inventární čísla 21414–21452, tj. celkem 39 inventárních čísel. Do podsbírk **Výtvarné umění** byla zapsána inventární čísla 21453–21467, tj. celkem 15 inventárních čísel.

V programu **DEMUS Katalog 10** bylo editováno **275 záznamů**.

2. **Sbírkové předměty v podsбірce Archeologie (dle zařazení v CES 25 – Jiná – Archeologie) jsou do druhého stupně evidence zpracovávány v programu DEMUS 10 Archeologie.** Odborné zpracování prováděl v roce 2024 Mgr. Martin Loukota.

Ve druhém stupni evidence v programu DEMUS 10 Archeologie byla rozepsána inv. č. A3605 – A3929, včetně, tj. 325 inventárních čísel na 1 993 evidenčních záznamů.

V programu **DEMUS 10 Archeologie** bylo editováno **1 993 záznamů**.

3.3.1.3 Fotodokumentace sbírkových předmětů (vizualizace sbírkových předmětů)

Za rok 2024 bylo vizualizováno celkem **235 sbírkových předmětů** v systematické evidenci MJPB.

K 31. 12. 2024 bylo vizualizováno celkem **11 975 sbírkových předmětů** zapsaných v systematické evidenci: v podsбірce **Historie** vizualizováno celkem **7 555 sbírkových předmětů**, v podsбірce **Výtvarné umění** vizualizováno celkem **610 sbírkových předmětů**, v podsбірce **Archeologie** celkem **3 810 sbírkových předmětů**.

Realizaci vizualizace zajistili: dokumentátorka HIS Dana Vaščáková, dokumentátor AP Mgr. Martin Loukota, konzervátoři Vladislav Rupert³⁶ a Milan Vaňourek³⁷, kurátor HIS Mgr. Michal Červenka.

3.3.1.4 Jednání Poradního sboru MJPB

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost (dále jen PS MJPB) je iniciativním a poradním orgánem ředitele muzea pro nákup sbírek a sbírkotvornou činnost vůbec. PS MJPB plní současně funkci odborné komise, která se vyjadřuje k návrhům na výměnu nebo vyřazení sbírek. Posláním PS MJPB je prosazovat plánovitou a účelnou sbírkotvornou činnost v souladu se zaměřením muzea, zabezpečovat trvalé zkvalitňování sbírkového fondu muzea.

Své poslání plní poradní sbor tím, že:

- vyjadřuje se k dlouhodobému sbírkovému programu muzea a předkládá svá doporučení řediteli
- s přihlédnutím k celospolečenskému zájmu posuzuje po odborné stránce účelnost nákupů, popř. výměny nebo vyřazení sbírek z hlediska zaměření a potřeb muzea,

³⁶ Do 31. 5. 2025.

³⁷ Od 1. 9., 2025.



- vyjadřuje se k muzeologické, vědecké, umělecké nebo kulturní hodnotě předmětů navržených muzeu ke koupi nebo výměně, popř. vyřazení. Na žádost ředitele zaujímá stanovisko i k hodnotě předmětů, jichž muzeum nabylo darováním nebo jiným způsobem,
- na základě podkladů předložených muzeem projednává návrhy na nákup popř. výměnu a vyřazení sbírkových předmětů a po všestranném posouzení hodnoty a ceny předmětů předkládá řediteli odborná doporučení.

V roce 2024 se uskutečnilo v souladu s příslušnými ustanoveními *Směrnice a vnitřní předpisy pro sbírky a knihovnu Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace, č. 6 JEDNACÍ ŘÁD PORADNÍHO SBORU PRO SBÍRKOTVORNOU ČINNOST jedno jednání Poradního sboru MJPB*, a to dne 4. 6. 2024, zajištěné tajemnicí PS MJPB Danou Vaščákovou a vedoucím HIS Mgr. Michalem Červenkou.

3.3.1.5 Řádná periodická inventarizace sbírkového fondu

V roce 2024 byla provedena **řádná periodická inventarizace sbírkového fondu**:

- **podsbírka 25 – Jiná – Archeologie** ve třetím inventarizačním cyklu 2023 – 2032; podle příkazu ředitelky č. 1/2024 – **inventarizováno bylo 3 483 inventárních čísel** v systematické evidenci.
- **podsbírka 25 – Jiná – Historie a 25 – Jiná – Výtvarné umění** ve třetím inventarizačním cyklu 2023 – 2032; podle příkazu ředitelky č. 2/2024 a 3/2024 – **inventarizováno bylo 5 081 inventárních čísel** v systematické evidenci.

Inventarizace proběhla na základě Vnitřní směrnice pro správu, evidenci a ochranu sbírek vydanou ředitelkou muzea, v platném znění, a na základě §12 zák. 122/2000 Sb. ve znění pozdějších předpisů a §3 vyhlášky MK ČR 275/2000 Sb. v platném znění.

Inventarizační komise pro podsbírku Archeologie ve složení Mgr. Michal Červenka (předseda), Mgr. Martin Loukota (člen) a Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D. (členka), pro podsbírku Historie a Výtvarné umění byla jmenována ve složení: Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D. (předsedkyně), Mgr. Michal Červenka (člen), Dana Vaščáková (členka).

Fyzicky inventarizované předměty byly průběžně porovnávány s evidencí na katalogizačních kartách, v přírůstkové knize a s dalšími podklady (hospodářské smlouvy, kniha vystavených předmětů a výpůjček, kniha vyřazených předmětů, evidence zrestaurovaných a zkonzervovaných sbírek). Na základě provedení fyzické inventarizace byly doplněny chybějící údaje v evidenčním programu DEMUS (lokace, stav), případně v evidenčních kartách a bylo doplněno lokační označení v depozitářích. Rovněž bylo ve spolupráci s konzervátorem MJPB kontrolováno, zda předmět nepotřebuje konzervační zásah či jiné ošetření nebo opravu. Byla zpracována inventarizační zpráva a protokol o inventarizaci, inventarizace byla zapsána do katalogizačních karet inventarizovaných sbírkových předmětů (II. stupeň sbírkové evidence). Inventarizace byla ukončena vypracováním protokolu k 31. 12. 2024.

O provedení inventarizaci bylo vypracováno *Oznámení o provedení každoroční inventarizace sbírkových předmětů podle ustanovení §12 odst. 6 zák. č. 122/2000 Sb., v platném znění*, a odesláno na MK ČR a zřizovatelský odbor KÚ PK.³⁸

3.3.2 Správa sbírkového fondu (včetně konzervace a restaurování)

Předměty získané do sbírek Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace, a zaevidované do 1. a 2. stupně sbírkové evidence byly řádně označeny a průběžně ukládány do depozitářů ve 3. NP

³⁸ Každoroční povinnost zřizované organizace.



zámku Hradiště – depo podsbírky historie označených čísly 1. až 4. a do depozitářů v 1. NP a 2. NP DD MJPB Starý Plzenec – depo podsbírky Historie a ve 2. NP DD MJPB Starý Plzenec – depo podsbírky Archeologie.

Po celý rok probíhaly pravidelné kontroly a prohlídky depozitářů Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., včetně uložení sbírkových předmětů z deinstalovaných výstav a výpůjček. (Viz knihy depozitářů a Kniha vyjmutých předmětů.) Dále byly prováděny pravidelné odečty digitálních dataloggerů COMET (Mgr. Michal Červenka) ke sledování vlhkosti a teploty s následným zpracováním statistiky za dané období. Rovněž probíhaly pravidelné kontroly detašovaného depozitáře ve Starém Plzenci (zodpovědná osoba za podsbírku Archeologie Mgr. Jiří Bouda, vedoucí DD; zodpovědná osoba za zde deponovanou část podsbírky Historie Mgr. Michal Červenka) – vše bylo zaznamenáváno do provozních knih jednotlivých depozitářů.

Provozní kontroly depozitářních prostor prováděl v součinnosti s odbornými pracovníky z jednotlivých oddělení technický pracovník MJPB.³⁹

Kontroly sbírkového fondu byly prováděny i ve stálých expozicích MJPB. V návaznosti na pravidelnou kontrolní činnost byla realizována repase vystavených sbírkových předmětů a předmětů doprovodné dokumentace (zodpovědné osoby: Mgr. Michal Červenka, Dana Vaščáková).

V roce 2024 provedl konzervátor MJPB Vladislav Rupert⁴⁰ na základě spolupráce s kurátory sbírkových fondů z odd. historie a společenských věd a Archeologického pracoviště **v konzervátorské dílně MJPB ošetření 33 evidenčních čísel sbírkových předmětů**. Konzervátor dále ošetřil dle požadavků kurátorů jednotlivých výstav nesbírkové předměty určené k vystavení a prezentaci v rámci doprovodných edukačních programů a animací apod. Ke každému ošetřenému předmětu byly průběžně zpracovávány konzervátorské zprávy.

Během roku 2024 **konzervátor MJPB Vladislav Rupert** pravidelně **konzultoval** s pracovníky příslušného metodického pracoviště Západočeského muzea v Plzni – **Oddělení konzervace a restaurování** ohledně preventivní i sanační konzervace vybraných sbírkových předmětů.

Dodavatelsky bylo v roce 2024 realizováno restaurování sbírkových předmětů *kazajka a korzet plátěný, ev. č. v CES 168 a 9594, a sbírkových předmětů kabát (sako), kalhoty, kabát dlouhý, ev. č. v CES 2674/2, 6 a 7*.

Fotodokumentaci konzervovaných sbírkových předmětů (před i po zásahu) prováděl konzervátor Vladislav Rupert. Fotodokumentace je součástí konzervátorských zpráv, kterých ve sledovaném roce vystavil celkem **33 (řada KL 1/2024 – KL 33/2024)**.

V rámci prezentace sbírkového fondu MJPB mimo vlastní objekt byly v roce 2024 realizovány **smlouvy o výpůjčce** např. pro Podbrdské muzeum Rožmitál pod Třemšínem, Západočeské muzeum v Plzni, p. o., město Blovice a město Přeštice.⁴¹ V rámci zajištění vlastních autorských výstav MJPB byly realizovány externí smlouvy o výpůjčce např. s Poštovním muzeem v Praze, Městským muzeem Horažďovice, Muzeem Českého krasu v Berouně, p. o., a soukromými subjekty (fyzickými osobami).

Celkem zapůjčilo MJPB jiným zařízením 93 ks sbírkových předmětů a zároveň si vypůjčilo v rámci výstavní činnosti exponáty pod 109 evidenčními čísly.

³⁹ Do 30. 6. 2025 Václav Podroužek, od 1. 8. 2025 Dušan Medo.

⁴⁰ V období 1. 1. – 31. 5. 2024.

⁴¹ Viz Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2024, s. 5.



Standardním způsobem probíhala a byla kontrolována agenda všech oddělení. V souladu s *Vnitřními směrnici organizace* probíhaly kontroly činnosti oddělení i jednotlivých pracovníků.

3.4 Vědecko – výzkumná činnost, odborné vzdělávání, popularizační činnost

3.4.1 Záchranné archeologické výzkumy a dohledy

Od 1. 6. 2017 je Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., připojeno k informačnímu systému Archeologická mapa Čech (AMČ), jejímž prostřednictvím informuje ARÚ AV ČR, v. v. i. o plánovaných akcích a zasílá informace o jejich výsledcích.

Záchranné archeologické výzkumy a dohledy v průběhu roku 2024 realizovali Mgr. Jiří Bouda a Mgr. Martin Loukota, archeologové Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o. Jednalo se o 37 odborně zaštitěných akcí.

- Blovice, RD, parc. č. 1370/36, negativní situace.
- Bzí, PJ, č. p. 62/14 – NN, negativní situace.
- Černotín, PJ, stavba zemědělského objektu, parc. č. 1266/4, 1266/3, negativní situace.
- Dnešice – obytná zóna Kameničky, akce bude pokračovat v roce 2025.
- Dobřany, Cyklostezka Kamínek – Martinská stěna, č. a. 9148, negativní situace.
- Dobřany, III/18034, Dobřany, Plzeňská ulice, rekonstrukce komunikace, negativní situace.
- Dolní Lukavice, Transformovna Přeštice, PRE-T401 a TL401 výměna, negativní situace.
- Dolní Lukavice, Transformovna Přeštice, ČEPS Invest, a. s.; PRE-rozšíření pro V831, akce bude pokračovat v roce 2025.
- Holýšov, nemovitá kulturní památka – kostel sv. Petra a Pavla v Holýšově, r. č. ÚSKP 10578/4-2070 – obnova přístupového schodiště (parc. č. 1483/2 a 1483/6 v k. ú. Holýšov)“, negativní situace.
- Hradiště u Blovic, inženýrské sítě, ulice Na Výsluní, negativní situace.
- Hradiště u Blovic, zámek Hradiště, úprava podlahy, středověk, novověk.
- Chotěšov, č. p. 600, kNN, negativní situace.
- Kotouň, PJ, chaty – NN, negativní situace.
- Lelov, p. č. 1332, kNN, negativní situace.
- Lipnice, splašková kanalizace v Lipnici, 2. etapa, negativní situace.
- Lipnice, II/117 Lipnice – Spálené Poříčí, úsek IV, V, akce bude pokračovat v roce 2025.
- Mantov, II/230 Mantov – Pančava, oprava, negativní situace.
- Mantov, Pančava – chodník u silnice II/230, negativní situace.
- Milínov, 6 RD, kNN, negativní situace.
- Nepomuk, Cyklotrasa č. 2042 – 1. etapa, negativní situace.
- Nepomuk, parc. č. 381/6 – kNN, negativní situace.
- Netunice, vodovod, akce bude pokračovat v roce 2025.
- Nezdvě, RD, parc. č. 854/1, 860/2, negativní situace.
- Nezvěstice, kanalizace, III. etapa, akce bude pokračovat v roce 2025.
- Nové Mitrovice, most ev. č. 177-002 Nové Mitrovice, negativní situace.
- Předenice, E 64, NN, negativní situace.
- Přeštice, RD, p. č. 1363/2, negativní situace.
- Řesanice, zastřešené hnojiště v zemědělském areálu v Řesanicích, parc. č. 441/2, 1519/1, 1494, k. ú. Řesanice, negativní situace.



- Spálené Poříčí, OZ Trnovky a splašková kanalizace stoka A, negativní situace.
- Spálené Poříčí, PJ, 5 RD – NN, negativní situace.
- Spálené Poříčí, RD, p. č. 2655/7, negativní situace.
- Spálené Poříčí, zámek, přízemí jižního křídla, středověk, novověk.
- Starý Plzenec, chodník Herejkova ul., II/180 x III/18020 úprava křižovatky II/180 a ulic Herejkova, Raisova, negativní situace.
- Struhaře, Intenzifikace zásobování vodou Spálené Poříčí – Struhaře, negativní situace.
- Štichov, vodovod, kanalizace a ČOV, negativní situace.
- Vstíř, p. č. 1865/71 – kNN, negativní situace.
- Žerovice, stavba sociálního zařízení, p. č. 1120/6, negativní situace.

3.4.2 Nálezové zprávy a zprávy o provedení archeologického dohledu

Nálezové zprávy a zprávy o provedení archeologického dohledu vypracoval Mgr. Jiří Bouda, vedoucí archeolog Muzea Jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace, během roku 2024.

- AP-14/24, Chlumy, zřízení vrtané studny, úpravny vody a odběrného místa, zpráva o dohledu.
- AP-15/24, Žákava – technické zázemí pro obec Žákava, zpráva o dohledu.
- AP-17/24, Obnova lávky 1, Blovice - Jiříkovský potok u ústí do Úslavy“ a „Obnova lávky 2, Blovice - Jiříkovský potok u bikeparku, zpráva o dohledu.
- AP-18/24, Štěnovice, úprava stávající dešťové kanalizace ve Štěnovicích, ulice Na Šancích, zpráva o dohledu.
- AP-19/24, Spálené Poříčí, MŠ, navýšení kapacity, zpráva o dohledu.
- AP-20/24, Vodovod Nezabavětice, zpráva o dohledu.
- AP-52/24, Spálené Poříčí, OZ Trnovky, splašková kanalizace stoka A, zpráva o dohledu.
- AP-60/24, Blovice, Hradiště, vodovod, ul. Na Výsluní, zpráva o dohledu.
- AP-68/24, Spálené Poříčí, zámek, přízemí jižního křídla, předběžná zpráva.
- AP-69/24, III/18020-Starý Plzenec-chodník Herejkova, II/18020 úprava křižovatky II/180 a ulic Herejkova, Raisova, zpráva o dohledu.
- AP-80/24, Lipnice, splašková kanalizace, 2. etapa, zpráva o dohledu.
- AP-84/24, Štichov – vodovod, kanalizace a ČOV, zpráva o dohledu.
- ZAV-1-2024-PO, Řesanice, zastřešené hnojiště v zemědělském areálu v Řesanicích, parc. č. 441/2, 1519/1, 1494, k. ú. Řesanice, zpráva o dohledu.
- ZAV-2-2024-PO, Spálené Poříčí, PJ, 5 RD – NN, zpráva o dohledu.
- ZAV-3-2024-PO, Dolní Lukavice, transformovna Přeštice, PRE-T401 a TL401 výměna, zpráva o dohledu.
- ZAV-4-2024-PO, Žerovice, stavba sociálního zařízení, p. č. 1120/6, zpráva o dohledu.
- ZAV-5-2024-PO, III/18034 Dobřany, Plzeňská ulice, zpráva o dohledu.
- ZAV-6-2024-PO, Chotěšov, PJ, č. p. 600 NN, zpráva o dohledu.
- ZAV-7-2024-PO, Nepomuk cyklotrasa č. 2042 – 1. etapa, zpráva o dohledu.
- ZAV-8-2024-PO, II/230 Mantov – Pančava, oprava, zpráva o dohledu.
- ZAV-9-2024-PO, Holýšov, nemovitá kulturní památka – kostel sv. Petra a Pavla v Holýšově, r. č. ÚSKP 10578/4-2070 – obnova přístupového schodiště (parc. č. 1483/2 a 1483/6 v k. ú. Holýšov).
- ZAV-10-2024-PO, Předence, PJ, E64 – NN, zpráva o dohledu.
- ZAV-11-2024-PO, Most ev. č. 177-002 Nové Mitrovice, zpráva o dohledu.
- ZAV-12-2024-PO, Nepomuk, PJ, parc. č. 381/6 – kNN, zpráva o dohledu.



- ZAV-13-2024-PO, Dobřany, Cyklostezka Kamínek – Martinská stěna, č. a. 9148, zpráva o dohledu.
- ZAV-14-2024-PO, Pančava – chodník u silnice II/230, zpráva o dohledu.
- ZAV-15-2024-PO, Lelov, PJ, parc. č. 1322 – kNN, IV-12-0022401, zpráva o dohledu.
- ZAV-16-2024-PO, Vstíř, PJ, parc. č. 1865/71 – kNN, IV-12-0022849, zpráva o dohledu.
- ZAV-17-2024-PO, Bzí, PJ, č. p. 62/14 – NN, zpráva o dohledu.
- ZAV-18-2024-PO, Milínov, PJ, lokalita 6 x RD – NN, zpráva o dohledu.
- ZAV-23-2024-PO, Kotouň, PJ, chaty – NN, zpráva o dohledu.
- ZAV-1-2024-FO, Blovice, PJ, RD, parc. č. 1370/36, zpráva o dohledu.
- ZAV-2-2024-FO, Nezdřev, RD, parc. č. 854/1, 860/2, zpráva o dohledu.
- ZAV-3-2024-FO, Spálené Poříčí, RD, parc. č. 2655/7, zpráva o dohledu.
- ZAV-4-2024-FO, Černotín, PJ, stavba zemědělského objektu, parc. č. 1266/4, 1266/3, zpráva o dohledu.

3.4.3 Vyjádření k provedení výzkumu

Vyjádření k provedení výzkumu vypracoval Mgr. Jiří Bouda, vedoucí archeolog Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace, během roku 2024.

- Blovice, FIS_CZ_3647_XXXXX_20139_00438_Blovice_5.kvetna.
- Blovice, THU_CZ_3648_XXXXX_00000_00438_Blovice_Jirotova.
- Blovice, THU_CZ_3649_XXXXX_00000_00438_Blovice_Kamenického.
- Blovice, ÚTS – V216 – přestavba na 400 kV (01C.0326), na území ORP Blovice a Nepomuk, okr. Plzeň-jih.
- BUKOVÁ - PŘIPOJENÍ VRTU HV-2.
- Čížkov, vodovod v obci Čížkov.
- Dnešice, PJ, p. č. 922/20 – DTS, kNN.
- Dobřany, PJ_0673 – oprava DTS, OE-11-0004386.
- Dolce – veřejné osvětlení, p. č. 330/3, 112/34.
- Dvorec, PJ, č. p. 269 – NN.
- Holýšov, AP1 – 3. etapa rozšíření výrobního závodu – (II. fáze), AP1 Ausbaustufe 3 – (Phase II).
- Holýšov, AP1 – 3. etapa rozšíření výrobního závodu – (III. fáze), AP1 Ausbaustufe 3 – (Phase III).
- Holýšov, rekonstrukce části Sadové ulice.
- Chlumčany, intenzifikace ČOV Chlumčany.
- Chlumčany, PJ, č. parc. 1327/13 – kNN.
- Chlumčany, PJ, č. parc. 669/199 – kNN.
- Chlumčany, Sítí elektronických komunikací (SEK) T-Mobile CR a.s.
- Chotěšov, PJ, č. parc. 221/50 – kNN.
- Chotěšov, PJ, č. parc. 221/78, IV-12-0023750, kNN.
- Kasejovice, PJ, p. č. 246/9 – NN.
- Kramolín u Nepomuka, PJ, st. P. č. 33 – NN.
- Letiny, rekonstrukce LC Letiny plynovod.
- Lišice, PJ, č. p. 71 – NN.
- Mantov, p. č. 503/1, RD
- Milínov, akumulace s armaturní komorou.
- Milínov, DČOV Milínov, st. p. 21/17, 1378.



- Milínov, DČOV Milínov, st. p. 21/2, 1376.
- Milínov, DČOV Milínov, st. p. 30/2, 1014/16.
- Milínov, p. č. 1272/4, RD.
- Milínov, vodovod a vodovodní přípojky Milínov – IV. etapa.
- Mířovice, RD, parc. č. 1294, st. 43.
- Modernizace trati Plzeň-Domažlice-st. hranice SRN, 1. stavba, nová trať Plzeň (mimo) - Stod (včetně) -TNS Skvrňany“, k. ú. Stod, novostavba Trakční napájecí stanice.
- Nepomuk, PJ, Někčická – SDOK (IE-12-0008736).
- Nepomuk, PJ, parc. č. 215/1, VN.
- Neuměř, PJ, p. č. 5 – kNN.
- Odkanalizování obce Ves Touškov.
- Otěšice, PJ, p. č. 1977/67 – kNN, vNN.
- Prádlo, PJ, čp. 6 – NN.
- Přeložka STL plynovodu – Poliklinika Nepomuk.
- Přestice, HZS_Přestice, PJ, ŘSD, č. p. 449; Aktualizace stanoviska pro potřeby žádosti prodloužení platnosti společného povolení a termínu pro dokončení stavby s názvem: II/230 NEPOMUK – PŘESTICE – 2. ČÁST – ÚSEK 3 – PŘELOŽKA SILNICE III/11756 U KUCÍN.
- Příchovice – Kbelnice PJ – VN.
- Radošice, K_Radošice, PJ, p. č. 427/1 – NN.
- Robčice, PJ, p. č. 559/3 – kNN.
- Řenče, novostavba RD, parc. č. 748/45.
- Řenče, PJ, MZS čp. 114 – VN, DTS, NN, IV-12-0021359.
- Skočice, PJ, střed obce – veřejné osvětlení.
- Spálené Poříčí, dobíjecí stanice elektromobilů.
- Stavba polní cesty C29 a realizace biokoridoru LBK BLO12-BLO13 v k. ú. Hradiště u Blovic.
- Stod, PJ, p. č. 2517/6 – NN.
- Stod, PJ, VN – MKPB, OE-12-0004394.
- Stod, THU_CZ_3541_XXXXX_00000_00708_Stod.
- Stod, THU_CZ_3542_XXXXX_00000_00708_Stod_Prumyslova.
- Stod, THU_CZ_3543_XXXXX_00000_00708_Stod_B2B.
- Stod, THU_CZ_3588_XXXXX_00000_00708_Stod_Propoj_A“.
- Stod, THU_CZ_3589_XXXXX_00000_00708_Stod_Propoj_B.“
- Štěnovice, kabelové vedení NN, demontáž v. v. NN, Jetelová ul.
- Štěnovice, PJ, č. p. 19, kNN.
- Ves Touškov, Stavba větrolamu TEO 1 v k. ú. Ves Touškov.
- Vstíř, PJ, č. parc. 1865/71 – kNN.
- Vstíř, PJ, č. parc. 756/1 – kNN.
- Všekary – výstavba optické infrastruktury.
- Výstavba optické sítě, FTTH_Kotovice_Plzeň-jih_KOPLZ4
- Výstavba optické sítě, TTH_C_RD350_LUPLZ1_Lužany.
- Zastávka, PJ, p. č. 604/1 – NN.
- Žákava, PJ – obnova NN 1. etapa.
- Žákava, rozšíření skladových, logistických a parkovacích ploch, parc. č. 381/43, 386/2, 386/30.
- Žákava, Žákava – veřejné osvětlení.
- Žinkovy – dostavba vodovodu a kanalizace.
- Žinkovy – místní část Březí, vodovod a kanalizace.



- Žinkovy – místní část Čepinec, vodovod.
- Žinkovy – místní část Kokořov, vodovod a kanalizace.

3.4.4 Odborné zpracování nálezových souborů

- příprava ZAV Spálené Poříčí, zámek, přízemí jižního křídla (Mgr. Jiří Bouda)
- rešerše podkladů, příprava archeologické expozice, III. návštěvnický okruh, zámek Hradiště (Mgr. Jiří Bouda)

3.4.5 Další odborná, vědecká a popularizační činnost AP

V průběhu sledovaného roku prováděli odborní pracovníci AP:

- přípravu odborných přednášek poskytovaných muzeem v rámci neformálního vzdělávání pro školní mládež a zájmové skupiny (Mgr. Jiří Bouda, Mgr. Martin Loukota)
- přípravu odborných přednášek a exkurzí v rámci U3V ve studijním programu **Regionální archeologie a historie Blovice** v akademickém roce 2023/2024 a 2024/2025 (Mgr. Martin Loukota)
- redakční práce na sborníku *Jižní Plzeňsko XXII.* (Mgr. Jiří Bouda)
- rešerše podkladů, příprava archeologické expozice, III. návštěvnický okruh, zámek Hradiště (Mgr. Jiří Bouda)
- v rámci projektu Archeologické léto Archeologických ústavů AVČR v Praze a Brně *Archeologické léto: Válečná krajina Holýšovska, Archeologické léto: Mohylové pohřebiště Čelákovy a Archeologické léto: Krchleby – pravěké hradiště Holubí hlava a pozůstatky středověkého hradu Lacembok* (Mgr. Martin Loukota)
- správa a aktualizace Archeologické mapy Čech dle činnosti MJPB, p. o. (Mgr. Jiří Bouda)
- studium lokalit zaniklých středověkých vesnic okr. Plzeň – jih, především v prostoru majetkové držby kláštera v Pomuku (ve spolupráci se ZČM v Plzni) (Mgr. Jiří Bouda)
- příprava a realizace kostýmovaných prohlídek 3. návštěvnického okruhu zámku Hradiště v rámci akce STOPY BAROKA (součást Letního barokního festivalu Plzeňského kraje) (Mgr. Jiří Bouda, Mgr. Martin Loukota)

3.4.6 Odborná, vědecká a popularizační činnost HIS

V průběhu sledovaného roku prováděli odborní pracovníci HIS:

- zajištění organizace a vedení *Klubu přátel Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p.o.* (Mgr. Michal Červenka, Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.)
- fotodokumentaci města Blovice a regionu Plzeň-jih pro potřeby doplňování fotoarchivu muzea (Mgr. Michal Červenka, Dana Vaščáková)
- přípravu odborných přednášek pro laickou i odbornou veřejnost – vlastní, externí (Mgr. Michal Červenka, Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.)
- přípravu odborných přednášek poskytovaných muzeem v rámci neformálního vzdělávání pro školní mládež a zájmové skupiny (Mgr. Michal Červenka, Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.)
- výzkum a dokumentace na téma *Dějiny Blovice v období 1918 – 1989* (Mgr. Michal Červenka).
- příprava programu na U3V 2024/2025 (Mgr. Michal Červenka, Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.)



- přípravu odborných článků a statí pro *Blovické noviny* na téma osobnosti a historie Blovic a Blovicka (Mgr. Michal Červenka, Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.)
- korektury odborných textů pro potřeby MJPB (Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.)
- zajištění muzejních edukačních odborných programů na velikonoční a adventní téma v rámci neformálního vzdělávání pro školní mládež a zájmové skupiny (Mgr. Michal Červenka, Mgr. Smetanová, Ph.D.)
- metodická pomoc městu Kasejovice v oblasti muzejnictví – evidence a správa sbírky muzejní povahy dle zák. č. 122/2000 Sb., v platném znění (Mgr. Michal Červenka)
- metodická pomoc – Městské muzeum a Muzeum Josefa Václava Sládka Zbiroh (Mgr. Michal Červenka)
- metodická pomoc se správou a evidencí sbírky Svatojánského muzea v Nepomuku dle zák. č. 122/2000 Sb., v platném znění (Mgr. Michal Červenka)
- metodická pomoc pro Muzeum Chodská v Domažlicích, p. o. (Mgr. Michal Červenka)
- jednání Komise muzejních historiků AMG/Historické komise AMG⁴² (Mgr. Michal Červenka)
- jednání komise pro zápis do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury Plzeňského kraje dne (Mgr. Michal Červenka)
- výzkumný projekt *Židé na jižním Plzeňsku* (Mgr. Michal Červenka, Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.)
- příprava katalogu k výstavě *Odkaz zmizelých* (Mgr. Michal Červenka, Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.)
- příprava 2. doplněného a upraveného vydání publikace *Dětství v zámeckém parku* (Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D., Mgr. Michal Červenka)
- příprava příspěvku *Spolek pro okrašlování města Blovice s okolím* a prezentace pro kolokvium *Pod ochranou sv. Floriána* (Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.)
- příprava příspěvku na seminář HK AMG *Projekt modernizace muzejních evidenčních systémů* (Mgr. Michal Červenka)
- příprava přednášky *Dějiny obce Únětice – díl druhý* (Mgr. Michal Červenka)
- příprava 2. přepracovaného a doplněného vydání knihy *Dětství v zámeckém parku*, spoluautorství, editorská činnost (Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.)
- příprava překladu pamětí Oppera de Blowitz (Mgr. Michal Červenka)
- příprava příspěvku *Blovičtí děkani 1846 – 1937* do sborníku MJPB (Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.)
- příprava příspěvku *Počátky muzejní činnosti v 19. a na začátku 20. století na příkladu vybraných měst v Plzeňském kraji* do sborníku z konference *Kulturní dědictví regionu* (Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.)
- příprava příspěvku *Vznik spolkového života v maloměstech na příkladu Horažďovic a Blovic* na konferenci *Spolková činnost v 19. století* (Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.)
- příprava odborného článku *Holýšovské mezi lety 1936 – 1945 z pohledu nedestruktivní archeologie, historie a kartografie* do sborníku z konference *Kulturní dědictví regionu*. (Mgr. Michal Červenka)

3.4.7 Odborná, vědecká a popularizační činnost ostatní

V průběhu sledovaného roku prováděli odborní pracovníci ostatní (mimo sbírkotvorná pracoviště):

⁴² Změna názvu komise.



- přípravu (libreto, scénář) a realizace výstavy *Koleda, koleda, Štěpáne* ve spolupráci s odbornými pracovišti MJPB (PhDr. Radka Křížková Červená)
- příprava odborného článku *Prameny poznání historie školství na jižním Plzeňsku na přelomu 18. a 19. století a průběhu první poloviny 19. století* do kolektivní monografie *České země od konce 18. do 1. poloviny 19. století v souřadnicích vzdělávání a náboženství* (ed. FRANTA, David)
- *Škola muzejní propedeutiky AMG* – zajištění výuky v oblasti správy sbírek a evidence sbírky muzejní povahy podle zák. 122/2000 Sb., odborné vedení/oponentura absolventských prací frekventantů ŠMP AMG, účast ve zkušební komisi u závěrečných zkoušek základního kurzu (PhDr. Radka Křížková Červená)
- příprava propagačních materiálů a odborných statí pro *Blovické noviny* (Mgr. Tereza Pelcrová)
- příprava a realizace edukačních programů „na míru“ – uzpůsobení pro různé věkové kategorie návštěvníků (Mgr. Tereza Pelcrová, Drahomíra Synáčová)
- lektorování programu *Seznámení s muzejní knihovnou* pro širokou veřejnost (Daniela Podroužková)
- lektorování programu *Muzejní knihovna – základy práce se zdroji* pro širokou veřejnost (Daniela Podroužková)
- příprava a realizace prezentace muzejní knihovny formou dne otevřených dveří a informačně vzdělávacích programů v rámci akce *Mezinárodní den gramotnosti* (Daniela Podroužková)
- příprava zapojení a realizace knihovních informačně vzdělávacích programů do nadstavbové nabídky U3V (Daniela Podroužková)
- spolupráce se společností *Post Bellum* (Mgr. Tereza Pelcrová)
- příprava a prezentace popularizačních přednášek pro širokou veřejnost v oblasti péče o kulturní dědictví regionu – stravovací tradice a zvyky (Drahomíra Synáčová)
- příprava a prezentace popularizačních komentovaných prohlídek zámeckého parku z pohledu péče o kulturní dědictví (Bc. Gabriela Mrázová)

3.4.8 Členství odborných pracovníků v oborových komisích AMG, odborných sdruženích a společnostech

- **Mgr. Jiří Bouda:** členem České archeologické společnosti, AMG – Komise archeologické a Krajské archeologické komise.
- **Mgr. Michal Červenka:** členem AMG – Komise etnografické a Komise muzejních historiků, členem Komise *Rady PK pro zápis nemateriálních statků do seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury Plzeňského kraje*, členem Poradního sboru Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.
- **PhDr. Radka Křížková Červená:** členkou Exekutivy AMG (do 16. 10. 2024), je členkou Revizní komise AMG (od 16. 10. 2024), členkou AMG – Komise pro muzejní management, členkou Redakční rady *Věstníku AMG*.
- **Mgr. Tereza Pelcrová:** členkou AMG – komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku.
- **Daniela Podroužková:** členkou AMG – Komise knihovnické a Svazu knihovníků a informačních pracovníků České republiky (SKIP).
- **Dana Vaščáková:** členkou AMG – Komise konzervátorů a restaurátorů AMG ČR, tajemnicí Poradního sboru Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.



3.4.9 Účast na seminářích, kolokviích, konferencích a odborných setkáních

Pracovníci MJPB se zúčastňují odborných školení, seminářů a konferencí dle své specializace a s ohledem na provozní potřeby organizace. MJPB podporuje profesní růst zaměstnanců prostřednictvím jejich dalšího vzdělávání a zvyšování jejich odborné kvalifikace.

Ve sledovaném roce absolvovali např. následující školení, semináře a konference:

- **Michaela Bečvářová:** školení BOZP a 1. pomoc, Rescue Group, s. r. o. (22. 11. 2024) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **Ing. Radka Bočanová:** seminář *Dohody o pracích konaných mimo pracovní poměr v roce 2024 – online* (26. 1. 2024), školení *Fenix – program Kniha došlých faktur – online*, Asseco Solutions, a. s. (29. 1. 2024), seminář *Elektronický systém řídicí kontroly příspěvkových organizací PK, KÚ PK* (13. 5. 2025), seminář *Dlouhodobý majetek, SVK Plzeň* (17. 5. 2025), seminář *Finanční kontrola trendy a zkušenosti – ESŘK – online* (23. 5. 2024), *Implementační analýza ESŘK Croseus – online*, Dynatech, s. r. o. (3. 7. 2024); *Metodický den ESŘK Croseus – online*, Dynatech, s. r. o. (1. 8. 2024), seminář *Fondy, Welltax, s. r. o., Plzeň* (21. 11. 2025), školení BOZP a 1. pomoc, Rescue Group, s. r. o. (22. 11. 2024), seminář *Hospodaření FKSP v příspěvkových organizacích – online* (28. 11. 2024), seminář *Účetní uzávěrka, Welltax, s. r. o., Plzeň* (11. 12. 2025) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **Mgr. Jiří Bouda:** kolokvium *Archeologické výzkumy v Čechách 2023*, NM Praha (10. 4. 2024) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **Věra Brunová:** seminář *Dohody o pracích konaných mimo pracovní poměr v roce 2024 – online* (26. 1. 2024), školení *Fenix – program Kniha došlých faktur – online*, Asseco Solutions, a. s. (29. 1. 2024), seminář *Finanční kontrola trendy a zkušenosti – ESŘK – online* (23. 5. 2024), *Metodický den ESŘK Croseus – online*, Dynatech, s. r. o. (1. 8. 2024), 4. *Setkání účetních a ekonomů Plzeňského kraje* (1. 10. 2024), školení BOZP a 1. pomoc, Rescue Group, s. r. o. (22. 11. 2024), seminář *Hospodaření FKSP v příspěvkových organizacích – online* (28. 11. 2024) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **Mgr. Michal Červenka:** plenární zasedání KMH AMG, Praha (10. 1. 2024), *44. plzeňské mezioborové sympozium „Trh a kapitál v české kultuře 19. století“*, Plzeň (29. 2. – 1. 3. 2024), jednání *Historické komise AMG, Praha* (12. 3. 2024), kurz *CHATGPT A JINÉ AI NÁSTROJE – úvod do problematiky a základní funkce a využití*, SVK PK, Plzeň (8. 4. 2024), kurz *využití umělé inteligence v oblasti galerií, knihovnictví a další*, SVK PK, Plzeň (24. 5. 2024), seminář *Digitalizace v paměťových institucích II.*, NM a MK ČR, Praha (18. 9. 2024), seminář *Historické komise AMG*, Plzeň (24. – 26. 9. 2024), *konference Archivy & muzea*, AMG a Česká archivní společnost, z. s., Plzeň (6. – 7. 11. 2024), seminář *Zefektivnění rutinní práce za využití AI*, SVK PK, Plzeň (25. 11. 2024) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **Iva Červenková:** školení *Lokátory AUS* (online systém monitoringu provozu služebních vozidel). Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o. (4. 3. 2024), *webinář KÚPK uživatelský den Athéna SS (HESS)*, PK (28. 3. 2024), *seminář ESSL*, Studijní a vědecká knihovna PK (23. 4. 2024), *metodický den ESŘK Croseus*, Dynatech, s. r. o. (1. 8. 2024, 25. 11. 2024), školení BOZP a 1. pomoc, Rescue Group, s. r. o. (22. 11. 2024) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **PhDr. Radka Křížková Červená:** seminář *Nové projektové řízení*, KÚ PK, Plzeň (9. 1. 2025), školení *k novele Zákoníku práce*, KÚ PK, Plzeň (11. 1. 2024), *setkání Rady partnerů FF ZČU*, Plzeň (15. 1. 2025), jednání *Exekutivy AMG*, Praha (18. 1., 14. 2., 22. 5., 2. 9. – online, 2024); *Senát AMG*, Praha



- (29. 2., 23. 5., 1. 10. 2024); seminář *Muzeum a digitalizace, Bärnou – Tachov* (25. 3. 2024); setkání *Plzeňské krajské sekce AMG, Tachov* (22. 4. 2024); seminář *Elektronický systém řídicí kontroly příspěvkových organizací PK, KÚ PK* (13. 5. 2025); *Národní zahájení Festivalu Muzejních nocí, Pardubice* (17. 5. 2024); seminář *Firemní kultura, SVK Plzeň* (29. 5. 2024); *Implementační analýza ESŘK Croseus – online, Dynatech, srov. O.* (3. 7. 2024); *jednání Redakční rady Věstníku AMG* (17. 7. – online, 18. 10. – online, 20. 11. – online 2024); *výjezdní zasedání Exekutivy AMG, Hodonín* (22. – 23. 7. 2024); seminář *Komunikace a řízení změn, SVK Plzeň* (5. 9. 2024); seminář *Praktický leadership, SVK Plzeň* (23. – 24. 9. 2024); *Sněm AMG, Ostrava* (15. – 16. 10. 2024); *Metodika ESŘK, KÚ PK, Plzeň* (21. 10. 2024); seminář *Pracovní právo – online* (5. 11. 2024); konference *Archivy & muzea, AMG a Česká archivní společnost, z. s., Plzeň* (6. 11. 2024); seminář *Projektový management, SVK Plzeň* (19. – 20. 11. 2024); školení *BOZP a 1. pomoc, Rescue Group, s. r. o.* (22. 11. 2024); *slavnostní zasedání Vědecké rady FF ZČU, Plzeň* (27. 11. 2024); setkání *Plzeňské krajské sekce AMG, Plzeň* (9. 12. 2024); *Metodický den ESŘK Croseus, Dynatech, s. r. o., Plzeň* (11. 12. 2024) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **Martina Kučerová:** školení *BOZP a 1. pomoc, Rescue Group, s. r. o.* (22. 11. 2024) a další provozní školení podle potřeb organizace.
 - **Mgr. Martin Loukota:** 51. seminář *Archeologické komise AMG archeologů z muzeí a institucí památkové péče „Archeologie a občanská věda“, Boskovice* (5. – 7. 6. 2024) a další provozní školení podle potřeb organizace.
 - **Dušan Medo:** školení *BOZP a 1. pomoc, Rescue Group, s. r. o.* (22. 11. 2024) a další provozní školení podle potřeb organizace.
 - **Mgr. Tereza Pelcrová:** *ChatGPT a jiné AI nástroje – úvod do problematiky; SVK PK; Plzeň* (8. 4. 2024); *ChatGPT a jiné AI nástroje – pokročilejší funkce, práce s daty; SVK PK; Plzeň* (26. 4. 2024); *Kurz využití umělé inteligence v oblasti galerií, knihovnictví a další; SVK PK; Plzeň* (3. 5. 2024); *Office 365 - novinky, praktické použití, využití v běžné praxi; SVK PK; Plzeň* (7. 6. 2024); *Úprava a střih videí pomocí programu Shotcut; NK ČR; Praha 1* (25. 6. 2024); *Letní škola pro muzejní pedagogy: Jak připravit zážitkový program do muzea i do terénu; Muzeum Říčany; Říčany* (15. 7. 2024); *Od ovečky k čepici; ZČM – Národopisné muzeum Plzeňska; Plzeň* (25. 7. 2024); *Kurz inovativní práce s informacemi; NK ČR; Praha 1* (10. 9. 2024); *Audiovizuální výchova; MAS Aktivios; Přeštice* (10. 10. 2024); *Kurz datové analýzy a vizualizace dat; SVK PK; Plzeň* (11. 10. 2024); *Expedice do informační džungle; Památník Lidice, Galerie Lidice, Lidice* (15. 11. 2024); *Zefektivnění rutinní práce za využití AI; SVK PK; Plzeň* (25. 11. 2024); školení *BOZP a 1. pomoc, Rescue Group, s. r. o.* (22. 11. 2024) a další provozní školení podle potřeb organizace.
 - **Daniela Podroužková:** školení *BOZP a 1. pomoc, Rescue Group, s. r. o.* (22. 11. 2024) a další provozní školení podle potřeb organizace. **Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.:** konference na téma *Spolkový život v 19. století, Radnice* (18. 10. 2024), konference *Archivy & muzea, AMG a Česká archivní společnost, z. s., Plzeň* (6. – 7. 11. 2024) a další provozní školení podle potřeb organizace.
 - **Drahomíra Synáčová:** Konzultace k programům s židovskou tematikou (svátky, oslavy a významné obřady běhu života), Židovské muzeum v Praze – Oddělení pro vzdělávání a kulturu (13. 2. 2024), Workshop *Základy zpracování ovčí vlny, Rukodělné dílny v Národopisném muzeu Plzeňska* Centrum experimentální etnologie Západočeského muzea v Plzni (25. 7. 2024), Ukázky edukačních programů s židovskou tematikou (*Zmrzlinářství pana Tirelliho; Opravna oděvů à la 1942. ...; Lidská práva, Chceme žít*), Památník Zámek, Pardubice (23. 10. 2025), školení *BOZP a 1. pomoc, Rescue Group, s. r. o.* (22. 11. 2024) a další provozní školení podle potřeb organizace.



- **Dana Vaščáková:** školení BOZP a 1. pomoc, Rescue Group, s. r. o. (22. 11. 2024) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **Milan Vaňourek:** školení BOZP a 1. pomoc, Rescue Group, s. r. o. (22. 11. 2024) a další provozní školení podle potřeb organizace.

3.4.10 Odborné vzdělávání v MJPB

Realizace a průběh odborného vzdělávání v MJPB probíhá v součinnosti s partnerskými subjekty, kterými v roce 2024 byli:

Fakulta filozofie Západočeské univerzity v Plzni – zajištění předepsaných praxí v požadovaném rozsahu pro studenty v prezenční i kombinované formě studia v rámci předmětu *Péče o kulturní dědictví* (realizaci zajistili: Mgr. Michal Červenka, PhDr. Radka Křížková Červená, Mgr. Tereza Pelcrová, Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.)

Fakulta umění a designu Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni – návrh řešení a realizace jednotlivých částí grafického řešení výstavy *Odkaz zmizelých: Židovští obyvatelé jižního Plzeňska* (realizaci zajistil Mgr. Michal Červenka)

3.4.10.1 Spolupráce se ZČU v Plzni

MJPB spolupracuje již od roku 2014 s **Katedrou geomatiky Fakulty aplikovaných věd Západočeské univerzity v Plzni**, v roce 2020 navázalo spolupráci s **Regionálním technickým institutem Fakulty strojní Západočeské univerzity v Plzni**. Kooperace KGM FAV ZČU (<https://kgm.zcu.cz/>) a RTI FST ZČU (<https://www.rti.zcu.cz/>) s Muzeem jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., pokračuje zejména v oblastech sběru dat, využívání digitálních technologií tvorby 3D modelů, poskytování odborných konzultací a spolupráce při organizaci odborných akcí.

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., je členem **Rady partnerů Fakulty filozofické Západočeské univerzity**⁴³. Újeji spolupracuje od roku 2015 s **Katedrou filozofie Fakulty filozofické Západočeské univerzity v Plzni**. V akademickém roce 2023/2024 a 2024/2024 MJPB zajišťovalo praktickou část

⁴³ Rada partnerů je poradním orgánem děkana, složeným z reprezentantů významných partnerských institucí fakulty. Jedná se zejména o instituce z oblasti státní správy, samosprávy Plzeňského kraje a lokálních samospráv, neziskového sektoru, dále o jazykové a vzdělávací organizace, muzea, archivy, knihovny, významné regionální a lokální aktéry a reprezentanty soukromého sektoru. Spolupráce mezi fakultou a institucemi je jedním z nástrojů pro zvyšování uplatnitelnosti absolventů fakulty, stejně jako pro průběžné zlepšování kvality studijních programů. Spolupráce probíhá prostřednictvím pravidelného setkávání vedení fakulty a partnerů, jejichž předmětem je výměna informací mezi akademickým prostředím a praxí. Partneri umožňují/poskytují fakultě:

- reflexi kvality uskutečňovaných studijních programů ve vztahu k požadavkům z praxe
- kritickou reflexi profilů absolventů studijních programů
- podněty k revizi uskutečňovaných programů
- zpětnou vazbu k významným strategickým materiálům fakulty a způsobu jejich realizace
- podněty pro strategické plánování fakulty
- podněty užitečné pro koncipování aplikovaného výzkumu a popularizačních aktivit
- reflexi k výstupům vědecko-výzkumné činnosti zejména v oblasti aplikovaného výzkumu

Spolupráce je realizována i v oblasti praktických stáží a praxí pro studenty fakulty, které mohou studenti absolvovat u vybraných partnerů. Praxe realizované již v průběhu studia umožňují studentům lepší orientaci na trhu práce a prohloubení znalostí a dovedností získaných při studiu. Partneri získávají od fakulty oplátkou možnost obsadit studenty jako stážisty ve své organizaci a oslovit tak s předstihem budoucí potenciální uchazeče o zaměstnání. Tato forma spolupráce představuje významný nástroj pro prevenci odlivu kvalifikovaných pracovníků z regionu. Významným rozměrem spolupráce je také participace partnerských institucí na tvorbě profesně zaměřených studijních programů. Seznam partnerů: Západočeské muzeum v Plzni, p. o., Člověk v tísni, o. p. s., Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., Česko-německá obchodní a průmyslová komora, Archiv města Plzně, Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje, p. o., Úřad vlády ČR, Diecézní charita Plzeň, Gymnázium Luďka Píky, Mezigenerační a dobrovolnické centrum Totem, z. s., Střední průmyslová škola stavební Plzeň, Archeologický ústav AV ČR, v. v. i., ADP Employer Services Česká republika, a.s., Plzeň, CBAP – Centrum pro bezpečnostní analýzy a prevenci, Waldorfská škola Dobromysl Plzeň, Centrum pro komunitní práci západní Čechy, Magistrát města Plzně, Regionální rozvojová agentura pro Plzeňský kraj. Dostupné z: <https://www.ff.zcu.cz/cs/Partnership/rada-partneru>, [citováno 29. 3. 2024].



výuky v předmětu *Praxe regionální kulturní aktivity*⁴⁴ studijního oboru *Evropská kulturní studia* a *Péče o kulturní dědictví* studijního oboru *Humanitní studia*. V rámci praxe se studenti seznámili s odbornými činnostmi muzea v návaznosti na platnou legislativu. Metodické vedení praktické výuky zajišťovali PhDr. Radka Křížková Červená, Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D., Mgr. Tereza Pelcrová a Mgr. Michal Červenka.

V roce 2021 navázalo MJPB spolupráci s **Fakultou designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni** (<https://www.fdu.zcu.cz/cs/>) (dále FDULS), nejprve se studiem Multilab (součinnost v rámci přípravy tematického videomappingu pro město Blovice), následně se spolupráce rozvíjela a pokračuje zejména v oblasti digitalizace a prezentace sbírkového fondu, využití digitálních technologií pro zpřístupňování památkově chráněného objektu zámku Hradiště osobám s omezenou schopností pohybu a orientace, projektu stálé archeologické expozice aj. MJPB ve spolupráci s FDULS rovněž rozšířilo edukační programy ve stálých expozicích.

V akademickém roce 2021/2022 zahájila v prostorách MJPB činnost **pobočka Univerzity třetího věku (U3V)**⁴⁵, a to předmětem „*Archeologie a historie jižního Plzeňska*“. Díky aktivitě pracovníků MJPB se tak Blovice zařadily mezi patnáct západočeských měst, poskytujících lidem v seniorském věku a případně též v plném invalidním důchodu tuto možnost dalšího vzdělávání. Překážku v případné účasti zájemců o toto studium nepředstavují ani předchozí vzdělání či praxe, neboť zde nehrají žádnou roli. Podmínkou přijetí se stává pouze vyplnění přihlášky a zaplacení kurzovného. Kromě prezenčních lekcí se zájemci mohou zapojit i do online kurzů, organizovaných Západočeskou univerzitou.⁴⁶

V prvním a druhém roce nabídlo MJPB zájemcům o studium a frekventantům kurz „*Archeologie a historie Jižního Plzeňska*“, jehož zaměření postupovalo chronologicky od nejstarších dějin regionu od pravěku do starověku a v druhém semestru na jaře 2022 pokračovalo plynule do období středověku. V následujícím akademickém roce, sestávajícím se také ze dvou semestrů, se účastníci kurzu seznámili s novodobými dějinami Blovicka. Kromě přímé výuky čekaly na zapsané i exkurze nebo tematické komentované prohlídky stálých expozic nebo dočasných výstav realizovaných MJPB. Výuka pokračuje i nadále se zaměřením na významné regionální osobnosti.

U3V přináší do Blovic nejen akademického prostředí, které ale zároveň koresponduje s potřebami seniorů z časového i odborného hlediska, ale zároveň velmi dobře zapadá do širokého spektra kulturních aktivit, které MJPB veřejnosti nabízí.⁴⁷

V akademickém roce 2023/2024 a 2024/2025 byla realizována výuka ve vybraná pondělní odpoledne od 15 do 16.30 hod. ve výstavním sále v 2. NP zámku Hradiště. Předmět je koncipován jako dvouletý.

Harmonogram výuky v akad. roce 2023/2024

Studijní obor: Regionální archeologie a historie Blovicka 5, 6

Forma výuky: prezenční (dle situace lze nahradit distanční formou)

Garant: PhDr. Jitka Bílková, Ph.D

⁴⁴Cílem předmětu je dovést studenta k samostatnému výstupu s využitím metodologické přípravy z předchozích seminářů. Vede ho k praktickému kontaktu s regionálními kulturními institucemi a k vzhledu do jejich chodu, potřeb a možností. Zároveň vybízí k vlastní reflexi pojmů kultura, region, kulturní dědictví aj. a napomáhá vhodně zaměřit a rozvinout studentův kreativní a badatelský potenciál.

⁴⁵ Západočeská univerzita v Plzni organizuje kurzy v rámci U3V již od roku 1992.

⁴⁶ Účastníci si mohou vybrat, zda se chtějí pouze účastnit přednášek bez dalších oficialit nebo získat osvědčení o absolvování. Podmínkou je pak úspěšné absolvování čtyř semestrů vybraného oboru, tedy dvou let, a dvou semestrů, jednoho roku, volitelného oboru v rámci tří let celkového studia. Zapsaní vyhotovují na konci každého semestru práci a jejich neúčast na přednáškách nesmí přesáhnout čtyřicet procent ze všech konaných lekcí.

⁴⁷ Viz Obrazová příloha *Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2023*, s. 29.



Vyučující: PhDr. Jitka Bílková, Ph.D.; Mgr. Michal Červenka; Mgr. Svatoslava Kožíková; Mgr. Martin Loukota; Mgr. Jakub Mírka; Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.

Studijní kurz: **Významné osobnosti jižního Plzeňska 18. až 20. století II**

LS – letní semestr

12. 2. 2024	Významní pedagogové I: Vojtěch Mikuláš Vejskrab Bělohrobský (Mgr. Michal Červenka)
26. 2. 2024	Významní pedagogové II: Josef Hyan a Jan Vendl (Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.)
11. 3. 2024	Významní umělci I: Fr. Wenig - jeho osobnost a jeho vztah k Blovicu (PhDr. Jitka Bílková, Ph.D.)
25. 3. 2024	Významní umělci II: Augustin Němejc (Mgr. Svatoslava Kožíková)
8. 4. 2024	Osobnosti z oboru historie a archeologie: Josef Ladislav Píč, jeho život a stopy v regionu (Mgr. Martin Loukota)
22. 4. 2024	Osobnosti z oboru lesnictví: Ignác Eduard Zelinka (Mgr. Jakub Mírka)
6. 5. 2024	Procházka v Blovicích po místech spjatých s významnými osobnostmi (Mgr. Michal Červenka, Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.)

Harmonogram výuky v akad. roce 2024/2025

Studijní obor: Regionální archeologie a historie Blovic 7, 8

Forma výuky: prezenční (dle situace lze nahradit distanční formou)

Garant: PhDr. Jitka Bílková, Ph.D.

Vyučující: PhDr. Jitka Bílková, Ph.D.; Mgr. Michal Červenka; Kristina Kallert, M. A.; Mgr. Martin Loukota; Mgr. Jiří Sankot; Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.

Studijní kurz: **Významné osobnosti jižního Plzeňska 18. až 20. století III**

ZS – zimní semestr

23. 9. 2024	Regionální historici a muzejníci I: Josef Vojtěch Sedláček a Josef František Smetana (PhDr. Jitka Bílková, Ph.D.)
7. 10. 2024	Regionální historici a muzejníci II: Jan Hejtmánek (Mgr. Michal Červenka)
21. 10. 2024	Regionální historici a muzejníci III: Fridolín Macháček, Ladislav Lábek a Marie Lábková (Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.)
4. 11. 2024	Regionální historici a muzejníci IV: Raušarovi a jejich odkaz (Mgr. Michal Červenka)



18. 11. 2024	Regionální historici a muzejníci V: Karel Škrábek, jeho život a dílo (Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.)
13. 1. 2025	Regionální historici a muzejníci VI: Václav Jan Mašek (Mgr. Jiří Sankot)
27. 1. 2025	Regionální historici a muzejníci VII: JUDr. Fortunát Toman a Miroslav Němec (Mgr. Jiří Sankot)

3.4.10.2 Metodická pomoc pro oborové organizace v regionu

Mgr. Michal Červenka průběžně metodicky zajišťoval a vedl konzultace k programu na evidenci sbírkového fondu DEMUS Katalog a CES on-line pro kolegy z muzeí v regionu, dále prezentoval ve vztahu ke zřizovatelům muzeí z řad menších územně samosprávných celků platnou legislativu a nutnost jejího dodržování.

3.5 Publikační činnost

3.5.1 Publikační činnost MJPB

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., vydává 1 x ročně vlastní historicko-vlastivědný sborník pod názvem *Jižní Plzeňsko*. Po obsahové stránce je publikace výlučně zaměřena na jižní část plzeňského regionu. Výkoným redaktorem sborníku je Mgr. Jiří Bouda.

V roce 2024 byly připravovány podklady pro sborník *Jižní Plzeňsko XXII/2024* a pro sborník z konference *Kulturní dědictví regionu* (ve spolupráci s Katedrou filozofie Fakulty filozofické Západočeské univerzity v Plzni a Městským muzeem a galerií Nepomuk). Oba sborníky byly připraveny k tisku. Průběžně pokračovaly práce (autorské, redakční i grafické) v rámci předtiskové přípravy a vydání publikace *Dětství v zámeckém parku*. 2. doplněné a upravené vydání publikace *Dětství v zámeckém parku* bylo slavnostně představeno veřejnosti v rámci Dne krajů (28. 10. 2024).

K výstavě *Odkaz zmizelých: Židovští obyvatelé jižního Plzeňska* vytvořil pověřený kurátor Mgr. Michal Červenka ve spolupráci s externími spoluautorkami působivý katalog.

Bibliografické údaje:

BOUDA, Jiří (ed.). *Jižní Plzeňsko XXII/2024: Historickovlastivědný sborník Muzea jižního Plzeňska v Blovicích*. Blovice: Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, 2024. ISBN 978-80-87495-31-5.⁴⁸

ČERVENKA, Michal, VLČKOVÁ, Alena a HOROVÁ, Eva. *Odkaz zmizelých: Židovští obyvatelé jižního Plzeňska: katalog výstavy*. Blovice: Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., 2024. ISBN 978-80-87495-30-8.

HRANIČKOVÁ, Marie, KOUTSKÁ, Jaroslava, ed. a SMETANOVÁ, Jaroslava, ed. *Dětství v zámeckém parku: vzpomínky dcery zámeckého zahradníka. 2.*, upravené vydání. Blovice: Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p.o., 2024. 216 stran. ISBN 978-80-87495-29-2.

Kulturní dědictví regionu: sborník ke konferenci konané v Muzeu jižního Plzeňska v Blovicích ve dnech 3. - 4. 11. 2023. 1. vydání. Nepomuk: Městské muzeum a galerie Nepomuk, 2024. 148 stran. ISBN 978-80-11-05490-8.

⁴⁸ V tisku.



3.5.2 Publikační činnost pracovníků MJPB

- BOUDA, Jiří. Nové nálezy z eneolitického výšinného sídliště „Chudinka“ u Blovic. In: *Jižní Plzeňsko XXII/2024: Historickovlastivědný sborník Muzea jižního Plzeňska v Blovicích*. Blovice: Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, 2024. ISBN 978-80-87495-31-5.⁴⁹
- KŘÍŽKOVÁ ČERVENÁ, Radka. Prameny poznání historie školství na jižním Plzeňsku na přelomu 18. a 19. století a průběhu první poloviny 19. století. In: *České země od konce 18. do 1. poloviny 19. století v souřadnicích vzdělávání a náboženství*. Vydání 1. Plzeň: Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje, 2024. s. 115 – 143. ISBN 978-80-86944-96-8.
- ČERVENKA, Michal a LOUKOTA, Martin. Holýšovsko mezi lety 1936-1945 z pohledu nedestruktivní archeologie, historie a kartografie. In: *Kulturní dědictví regionu*. Nepomuk: Městské muzeum a galerie Nepomuk, 2024. ISBN 978-80-11-05490-8.
- SMETANOVÁ, Jaroslava. Vznik spolkového života v maloměstech na příkladu Horažďovic a Blovic. In: *Jižní Plzeňsko XXII/2024: Historickovlastivědný sborník Muzea jižního Plzeňska v Blovicích*. Blovice: Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, 2024. ISBN 978-80-87495-31-5.⁵⁰

3.5.3 Publikování v tisku – články o MJPB⁵¹

Ve sledovaném roce bylo v médiích publikováno 166 článků činnosti MJPB (viz detailní výčet)⁵²:

- BOUDA, Jiří; RUPERT, Vladislav. *Dotkněte se středověku*. Online. In: Blovice-mesto.cz. 01.01.2024. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/zapomenuti-v-proudu-casu-669_317cs1445.html. [cit. 2025-02-14].
- *Zapomenutí v proudu času*. Online. In: Blovice-mesto.cz. 01.01.2024. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/zapomenuti-v-proudu-casu-669_317cs1445.html. [cit. 2025-02-11].
- *Na pololetky do muzea!* Online. In: Blovice-mesto.cz. 12.01.2024. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/na-pololetky-do-muzea-678_323cs1445.html. [cit. 2025-02-11].
- Literární přehlídka u příležitosti výstavy „Pod ochranou svatého Floriána“. *Blovické noviny*. 2024, roč. 34, č. 2 (16.2.2024), s. 15. Dostupné také z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7846.

⁴⁹ V tisku.

⁵⁰ V tisku.

⁵¹ Tematická bibliografická rešerše *Muzeum jižního Plzeňska v médiích: 2024* byla vypracována na základě těchto zdrojů: *Blovické noviny*. Online. Blovice: Městský úřad, 1994-. Dostupné z: <https://www.blovice-mesto.cz/organizace-a-sluzby/mestske-kulturni-stredisko-ld-a-knihovna/blovicke-noviny/>. [cit. 2025-03-26]. *Hledání (Český rozhlas)*. Online. Praha: Český rozhlas, ©1997-2025. Dostupné z: <http://hledani.rozhlas.cz>. [cit. 2025-03-26]. *iRadio -audioarchiv a živé vysílání Českého rozhlasu*. Online. Praha: Český rozhlas, ©1997-2018. Dostupné z: <https://hledani.rozhlas.cz/iradio/>. [cit. 2025-03-26]. *Plzeňský kraj, eMagazin Plzeňský kraj*. Online. Plzeň: Krajský úřad, Dostupné z: <https://www.plzensky-kraj.cz/mesicnik-plzensky-kraj>. [cit. 2025-03-26]. *Plzeňský rozhled*: měsíčník rozšiřovaný zdarma do domácností. Online. Klatovy: Vogel Medien International, 2001-. Dostupné z: <https://plzenskyrozhled.cz/plzensky/>. [cit. 2025-03-26]. Jazyk rešerše: český, jazyk dokumentů: český, druhy dokumentů: články. Záznamy jsou vytvořené ve shodě s normou ČSN ISO 690. Informace a dokumentace-Pravidla pro bibliografické odkazy a citace informačních zdrojů. Praha: Úřad pro technickou normalizaci, metrologii a státní zkušebnictví, 2011. 40 s. Třídící znak 01 0197.

⁵² Řazeno chronologicky vzestupně. Vypracovaly Linda Hajžmanová, Ludmila Kohoutová, Kristýna Sládková, Studijní vědecká knihovna Plzeňského kraje, Odd. prezenčních služeb – speciální studovna, březen 2024.



- MERTOŮVÁ, Jana. *Zapomenutí v proudu času v Muzeu Jižního Plzeňska v Blovicích*. Online. In: Plzenskyrozhled.cz. 17.01.2024. Dostupné z: <https://plzenskyrozhled.cz/zapomenuti-v-proudu-casu-v-muzeu-jizniho-plzenska-v-blovicich/>. [cit. 2025-02-11].
- Literární přehlídka u příležitosti výstavy „Pod ochranou svatého Floriána“. *Blovické noviny*. 2024, roč. 34, č. 1 (19.01.2024), s. 13.
Dostupné také z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7816.
- ZUŠ Blovice. *Blovické noviny*. 2024, roč. 34, č. 1 (19.01.2024), s. 28.
Dostupné také z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7816.
- Přehled akcí na Blovicu. Velikonoční jarmark. *Blovické noviny*. 2024, roč. 34, č. 1 (19.01.2024), s. 36.
Dostupné také z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7816.
- Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích. *Blovické noviny*. 2024, roč. 34, č. 1 (19.01.2024), s. 10.
Dostupné také z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7816.
- Dům dětí a mládeže Blovice. *Blovické noviny*. 2024, roč. 34, č. 1 (19.01.2024), s. 33.
Dostupné také z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7816.
- ČERVENKA, Michal. *Blovické osobnosti. Josef Vyleta – starosta Blovic*. *Blovické noviny*. 2024, roč. 34, č. 1 (19.01.2024), s. 11.
Dostupné také z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7816.
- Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích. *Blovické noviny*. 2024, roč. 34, č. 1 (19.01.2024), s. 10.
Dostupné také z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7816.
- *Na pololetky do Muzea jižního Plzeňska v Blovicích*. Online. In: Kudyznudy.cz. 24.01.2024. Dostupné z: <https://www.kudyznudy.cz/akce/na-pololetky-do-muzea-jizniho-plzenska-v-blovicich>. [cit. 2025-02-11].
- *Koncert žáků ZUŠ Blovice - zrušen!* Online. In: Blovice-mesto.cz. 24.01.2024. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/koncert-zaku-zus-blovice-zrusen-685_327cs1445.html. [cit. 2025-02-11].
- *Pololetní prázdniny v Muzeu jižního Plzeňska v Blovicích*. Online. In: Vyletnik.cz. 30.01.2024. Dostupné z: <https://www.vyletnik.cz/clanek/kam-s-detmi-vyrazit-za-vysvedceni-o-pololetnich-prazdninach-2024/>. [cit. 2025-02-11].
- KOKEŠOVÁ, Iva. *Muzeum jižního Plzeňska zve na koncert*. Online. In: Tipy na víkend v Plzeňském kraji: festival PC her v DEPU2015 nebo otužilci na Boleváku. Rádio, ČRo – Plzeň, 01.02.2024. Dostupné z: <http://plzen.rozhlas.cz/tipy-na-vikend-v-plzenskem-kraji-festival-pc-her-v-depu2015-nebo-otuzilci-na-9162637>. [cit. 2025-02-11].
- *Komentovaná prohlídka výstavy Zapomenutí v proudu času*. Online. In: Blovice-mesto.cz. 01.02.2024. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/komentovana-prohlidka-vystavy-zapomenuti-v-proudu-casu-675_320cs1445.html. [cit. 2025-02-11].
- *Na rande do muzea*. Online. In: Blovice-mesto.cz. 01.02.2024. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/na-rande-do-muzea-684_326cs1445.html. [cit. 2025-02-11].



- KÝROVÁ, Peggy. *Na pololetky do Muzea jižního Plzeňska v Blovicích. První únorový víkend v regionu nezapře vrcholící masopust.* Online. In: Plzen.cz. 02.02.2024. Dostupné z: <https://www.plzen.cz/prvni-unorovy-vikend-v-regionu-nezapre-vrcholici-masopust>. [cit. 2025-02-11].
- MERTOVIÁ, Jana. *Klavírní pocta Antonínu Dvořákovi v kapli sv. Ondřeje na zámku Hradiště.* Online. In: Plzenskyrozhled.cz. 02.02.2024. Dostupné z: <https://plzenskyrozhled.cz/klavirni-pocta-antoninu-dvorakovi-v-kapli-sv-ondreje-na-zamku-hradiste/>. [cit. 2025-02-11].
- SMETANOVÁ, Jaroslava. *Spolkový život v Blovicích 1860–1945.* Online. In: Blovice-mesto.cz. 08.02.2024. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/spolkovy-zivot-v-blovicich-1860-1945-686_329cs1445.html. [cit. 2025-02-11].
- KÝROVÁ, Peggy. *Jak se druhý únorový týden baví region.* Online. In: Plzen.cz. 12.02.2024. Dostupné z: <https://www.plzen.cz/jak-se-druhy-unorovy-tyden-bavi-region>. [cit. 2025-02-11].
- SEQUENS, Zdeněk; ŽIPPALOVÁ, Lucie. *Tipy na víkend: Zabijačkové a masopustní hody, plesy i rybářská přednáška.* Online. In: Plzensky.denik.cz. 15.02.2024. Dostupné z: <https://plzensky.denik.cz/volny-cas/tipy-na-vikend-plzensky-kraj-2024-tyden-7.html>. [cit. 2025-02-11].
- SEQUENS, Zdeněk; ŽIPPALOVÁ, Lucie. *Tipy na víkend: Zabijačkové a masopustní hody, plesy i rybářská přednáška.* Online. In: Domazlicky.denik.cz. 15.02.2024. Dostupné z: <https://domazlicky.denik.cz/volny-cas/tipy-na-vikend-plzensky-kraj-2024-tyden-7.html>. [cit. 2025-02-11].
- KOKEŠOVÁ, Iva. *Tipy na víkend v Plzeňském kraji: Valentýnský běh, rande na zámku, zabijačka na Šídlováku.* Online. In: Rádio, ČRo – Plzen.cz. 15.02.2024. Dostupné z: <http://plzen.rozhlaz.cz/tipy-na-vikend-v-plzenskem-kraji-valentynsky-beh-rande-na-zamku-zabijacka-na-9174349>. [cit. 2025-02-11].
- ZUŠ Blovice. *Blovické noviny.* 2024, roč. 34, č. 2 (16.02.2024), s. 30-31. Dostupné také z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7846.
- Přehled akcí na Blovicu. *Blovické noviny.* 2024, roč. 34, č. 2 (16.02.2024), s. 39. Dostupné také z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7846.
- SMETANOVÁ, Jaroslava. *Blovické osobnosti. Blovicý děkan Jan Dušek (1852-1906).* *Blovické noviny.* 2024, roč. 34, č. 2 (16.02.2024), s. 12-13. Dostupné také z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7846.
- Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích. *Blovické noviny.* 2024, roč. 34, č. 2 (16.02.2024), s. 11. Dostupné také z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7846.
- SVOBODA, Milan. *Velikonoční jarmark.* Online. In: Qap.cz. 07.03.2024. Dostupné z: <https://www.qap.cz/lifestyle/clanek/ceka-nas-vikend-nabity-akcemi-kam-vyrazit-za-zabavou-v-plzni-a-plzenskem-kraji-131700>. [cit. 2025-02-13].



- SEQUENS, Zdeněk; ŽIPPAIOVÁ, Lucie. Tipy na víkend: Oslavy MDŽ, zabijačkové hody, cimbálovky i metalové legendy. Online. In: Plzensky. deník.cz. 07.03.2024. Dostupné z: <https://plzensky.denik.cz/volny-cas/tipy-na-vikend-plzensky-kraj-tyden-10.html>. [cit. 2025-02-13].
- VAIZ, Zdeněk. Obrazem: Jarmark v Blovicích nabídl velikonoční zboží v kombinaci s prohlídkami. Online. In: Plzensky.denik.cz. 2024, 11.03.2024. Dostupné z: https://plzensky.denik.cz/zpravy_region/blovice-velikonocni-jarmark-muzeum-zamek-hradiste.html. [cit. 2025-02-13].
- VAIZ, Zdeněk. Obrazem: Jarmark v Blovicích nabídl velikonoční zboží v kombinaci s prohlídkami. Online. In: Rokycansky.denik.cz. 11.03.2024. Dostupné z: <https://rokcansky.denik.cz/z-regionu/blovice-velikonocni-jarmark-muzeum-zamek-hradiste.html>. [cit. 2025-02-13].
- KLIKAROVÁ, Veronika. V tichosti kvést. Online. In: Blovice-mesto.cz. 18.03.2024. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/v-tichosti-kvest-688_330cs1445.html. [cit. 2025-02-13].
- ZUŠ Blovice. *Blovické noviny*. 2024, roč. 34, č. 3 (21.03.2024), s. 22. Dostupné také z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7875.
- Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích. *Blovické noviny*. 2024, roč. 34, č. 3 (21.03.2024), s. 7. Dostupné také z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7875.
- Přehled akcí na Blovicku. *Blovické noviny*. 2024, roč. 34, č. 3 (21.03.2024), s. 38. Dostupné také z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7875.
- MŠ Blovice. *Blovické noviny*. 2024, roč. 34, č. 3 (21.03.2024), s. 3. Dostupné také z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7875.
- *Přehled akcí na Blovicku*. Online. In: *Blovické noviny*. 2024, roč. 34, č. 4 (23.03.2024), s. 32. Dostupné také z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7914.
- SMETANOVÁ, Jaroslava. *Blovické osobnosti – pátý blovický děkan Václav Buzek (1886-1961)*. Online. In: *Blovické noviny*. 2024, roč. 34, č. 4 (23.03.2024), s. 16. Dostupné také z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7914.
- *Uklidme Blovice*. Online. In: *Blovické noviny*. 2024, roč. 34, č. 4 (23.03.2024), s. 4. Dostupné také z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=7914.
- SEQENS, Zdeněk; ŽIPPAIOVÁ, Lucie. Tipy na víkend: Velikonoční akce, ale také krampusáci na Opálce. Online. In: *Domazlicky.denik.cz*. 28.03.2024. Dostupné z: <https://domazlicky.denik.cz/volny-cas/tipy-na-vikend-plzensky-kraj-tyden13.html>. [cit. 2024-02-13].
- *Uklidme Blovicko*. Online. In: Blovice-mesto.cz. 28.03.2024. Dostupné z: <https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/aktuality/uklidme-blovicko-3727cs.html>. [cit. 2024-02-13].
- *Richard Coudenhove – Kalergi a jeho vize evropského sjednocení*. Online. In: Blovice-mesto.cz. 01.04.2024. Dostupné z: <https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/aktuality/richard-coudenhove-kalergi-a-jeho-vize-evropskeho-sjednoceni-3727cs.html>. [cit. 2024-02-13].



[informace/kalendar-akci/richard-coudenrove-kalergi-a-jeho-vize-evropskeho-sjednoceni-689_331cs1445.html](https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/papirova-sobota-691_333cs1445.html). [cit. 2024-02-14].

- *SVČ Radovánek. Papírová sobota*. Online. In: Blovice-mesto.cz. 01.04.2024. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/papirova-sobota-691_333cs1445.html. [cit. 2024-02-14].
- *Novinky na nestátních památkách sdružených do celorepublikového projektu Objevuj památky (2024)*. Online. In: Drbna.cz. 02.04.2024. <https://www.drbna.cz/protext/11570-novinky-na-nestatnich-pamatkach-sdruzenych-do-celorepublikoveho-projektu-objevuj-pamatky-2024.html>. [cit. 2024-02-14].
- *Novinky na nestátních památkách sdružených do celorepublikového projektu Objevuj památky (2024)*. Online. In: Peníze.cz. 02.04.2024. Dostupné z: <https://www.penize.cz/tiskove-zpravy/453808-novinky-na-nestatnich-pamatkach-sdruzenych-do-celorepublikoveho-projektu-objevuj-pamatky-2024>. [cit. 2024-02-14].
- *ČTK. Novinky na nestátních památkách sdružených do celorepublikového projektu Objevuj památky (2024)*. Online. In: Svethospodarstvi.cz. 02.04.2024. Dostupné z: <https://svethospodarstvi.cz/ctk-protext/novinky-na-nestatnich-pamatkach-sdruzenych-do-celorepublikoveho-projektu-objevuj-pamatky-2024/>. [cit. 2024-02-14].
- *Novinky na nestátních památkách sdružených do celorepublikového projektu Objevuj památky*. Online. In: Magazinelita.cz. 02.04.2024. Dostupné z: <https://www.magazinelita.cz/clanek/12776-novinky-na-nestatnich-pamatkach-sdruzenych-do-celorepublikoveho-projektu-objevuj-pamatky/>. [cit. 2024-02-14].
- *Novinky na nestátních památkách sdružených do celorepublikového projektu Objevuj památky*. Online. In: Elitanaroda.cz. 02.04.2024. Dostupné z: <https://www.elitanaroda.cz/clanek/4852-novinky-na-nestatnich-pamatkach-sdruzenych-do-celorepublikoveho-projektu-objevuj-pamatky/>. [cit. 2024-02-14].
- *Novinky na nestátních památkách sdružených do celorepublikového projektu Objevuj památky (2024)*. Online. In: Ekonews.cz. 02.04.2024. Dostupné z: <https://www.ekonews.cz/protext/novinky-na-nestatnich-pamatkach-sdruzenych-do-celorepublikoveho-projektu-objevuj-pamatky-2024/>. [cit. 2024-02-14].
- *Novinky na nestátních památkách sdružených do celorepublikového projektu Objevuj památky (2024)*. Online. In: wn24.cz. 02.04.2024. Dostupné z: <https://www.wn24.cz/novinky-na-nestatnich-pamatkach-sdruzenych-do-celorepublikoveho-projektu-objevuj-pamatky-2024/>. [cit. 2024-02-14].
- *Novinky na nestátních památkách sdružených do celorepublikového projektu Objevuj památky (2024)*. Online. In: Barrandov.tv. 02.04.2024. Dostupné z: https://www.barrandov.tv/rubriky/zpravy/protext/novinky-na-nestatnich-pamatkach-sdruzenych-do-celorepublikoveho-projektu-objevuj-pamatky-2024_30852.html. [cit. 2024-02-14].



- *Novinky na nestátních památkách sdružených do celorepublikového projektu Objevuj památky.* Online. In: Topkoktejl.cz. 03.04.2024. Dostupné z: <https://www.topkoktejl.cz/clanek/4517-novinky-na-nestatnich-pamatkach-sdruzenych-do-celorepublikoveho-projektu-objevuj-pamatky/>. [cit. 2024-02-14].
- *Pod ochranou svatého Floriána.* Online. In: Informuji.cz. 07.04.2024. Dostupné z: <https://www.informuji.cz/akce/plz/266701-pod-ochranou-svateho-floriana/>. [cit. 2024-02-14].
- *Přes Velkou skálu u Bzí na jižním Plzeňsku prošly dějiny. Připomíná i husitskou revoluci.* In: Rádio, ČRo – Střednicechy.cz. 11.04.2024. Dostupné z: <http://region.rozhlas.cz/pres-velkou-skalu-u-bzi-na-jiznim-plzensku-prosly-dejiny-pripomina-i-husitskou-9210904>. [cit. 2024-02-14].
- *Zahájení letní návštěvnické sezóny.* Online. In: Blovice-mesto.cz. 18.04.2024. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/zahajeni-letni-navstevnicke-sezony-697_336cs1445.html. [cit. 2024-02-14].
- ČERVENKA, Michal. *T.G. Masaryk a Richard Coudenhove – Kalergi. Víze evropského sjednocení.* In: Blovice-mesto.cz. 20.04.2024. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/t-g-masaryk-a-richard-coudenhove-kalergi-vize-evropskeho-sjednoceni-698_337cs1445.html. [cit. 2024-02-14].
- *Koncert žáků ZUŠ.* In: Blovice-mesto.cz. 20.04.2024. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/koncert-zaku-zus-699_338cs1445.html. [cit. 2024-02-14].
- BLAŽEK, Ivan. *Šance pro grunt u bílovického zámku. Právo.* 2024, roč. 34, č. 093, s. 11. (20.4.2024). ISSN 1211-2119.
- SVOBODA, Milan. *Poslední dubnový víkend nabídne v Plzni a Plzeňském kraji mnoho zábavných akcí.* Online. In: Qap.cz. 25.04.2024. Dostupné z: <https://www.qap.cz/lifestyle/clanek/posledni-dubnovy-vikend-nabidne-v-plzni-a-plzenskem-kraji-mnoho-zabavnych-akci-132148>. [cit. 2025-02-14].
- SEQUENS, Zdeněk. *Tipy na víkend: Den ve vzduchu, půlmaraton, Treffpunkt a festival vína.* Online. In: Plzensky.denik.cz. 25.04.2024, s. 3. Dostupné z: <https://plzensky.denik.cz/volny-cas/tipy-na-vikend-plzensko-17-tyden.html>. [cit. 2025-02-14].
- *Zámecký literární večer.* Online. In: Blovice-mesto.cz. 01.05.2024. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/zamecky-literarni-vecer-703_341cs1445.html. [cit. 2025-03-21].
- *Zmenšený svět aneb kouzlo hraček.* Online. In: Blovice-mesto.cz. 01.05.2024. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/zmenseny-svet-aneb-kouzlo-hracek-701_339cs1445.html. [cit. 2025-03-21].
- SEQUENS, Zdeněk. *Tipy na víkend: Festival pro gurmány, otevřou se dvorky i Český rozhlas.* Online. In: Plzensky.denik.cz. 16.05.2024. Dostupné z:



https://plzensky.denik.cz/zpravy_region/tipy-na-vikend-plzensko-20-tyden.html. [cit. 2025-02-11].

- SAMEC, Petr. *Svatojánské mosty 2024 – oceněná díla*. Online. In: Bcb.cz. 17.05.2024. Dostupné z: <https://www.bcb.cz/svatojanske-mosty-2024-ocenena-dila/>. [cit. 2025-02-11].
- Městský úřad Blovice informuje. *Blovické noviny*. 2024, roč. 34, č. 5 (24.05.2024), s. 6. Dostupné také z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=8064.
- SMETANOVÁ, Jaroslava. *Blovické osobnosti – katecheta Tomáš Šlégr (1885-1958)*. *Blovické noviny*. 2024, roč. 34, č. 5 (24.05.2024), s. 15. Dostupný také z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=8064.
- Kdo si hraje, nezlobí. Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích. *Blovické noviny*. 2024, roč. 34, č. 5 (24.05.2024), s. 5. Dostupné také z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=8064.
- Oslavy osvobození města. Zprávy z radnice. *Blovické noviny*. 2024, roč. 34, č. 5, (24.05.2024), s. 2. Dostupné také z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=8064.
- Absolventi ZUŠ Blovice/2024. *Blovické noviny*. 2024, roč. 34, č. 5, (24.05.2024), s. 27. Dostupné také z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=8064.
- Májové aktivity žáků ZUŠ Blovice. *Blovické noviny*. 2024, roč. 34, č. 5, (24.05.2024), s. 26. Dostupné také z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=8064.
- *Nenápadný úředník z Blovic je autorem české vlajky*. Online. In: Rádio, ČRo – Plzeň.cz. 26.05.2024. Dostupné z: <http://plzen.rozhlas.cz/nenapadny-urednik-z-blovic-je-autorem-ceske-vlajky-9242005>. [cit. 2025-02-11].
- SEQUENS, Zdeněk. *Tipy na víkend: Metalfest, Vypsání fixa na zámku a Jágr s Farnou na náměstí*. Online. In: Plzensky.denik.cz. 30.05.2024. Dostupné z: <https://plzensky.denik.cz/volny-cas/tipy-na-vikend-plzensko-22-tyden.html>. [cit. 2025-02-11].
- SEQUENS, Zdeněk. *Tipy na víkend: Festival pro gurmány, otevřou se dvorky i Český rozhlas*. Online. In: Plzensky.denik.cz. 30.05.2024. Dostupné z: <https://plzensky.denik.cz/volny-cas/tipy-na-vikend-plzensko-22-tyden.html>. [cit. 2025-02-11].
- KÝROVÁ, Peggy. *Region se skvěle baví bez ohledu na počasí*. Online. In: Plzeň.cz. 31.05.2024. Dostupné z: <https://www.plzen.cz/region-se-skvele-bavi-bez-ohledu-na-pocasi>. [cit. 2025-02-11].
- *Blíží se oblíbená akce Víkend otevřených zahrad. Kam bude možné nahlédnout?* Online. In: Qap.cz. 05.06.2024. Dostupné z: <https://www.qap.cz/lifestyle/clanek/blizi-se-oblibena-akce-vikend-otevrenych-zahrad-kam-bude-mozne-nahlednout-132540>. [cit. 2025-02-11].
- *Letošní Archeologické léto slibuje i letecké zážitky a neznámá zákoutí Vyšehradu*. Online. In: Avcr.cz. 05.06.2024. Dostupné z: <https://www.avcr.cz/cs/pro-media/tiskove-zpravy/Letosni-Archeologicke-leto-slibuje-i-letecke-zazitky-a-neznama-zakouti-Vysehradu/>. [cit. 2025-02-11].
- *Víkend otevřených zahrad umožnil lidem nahlédnout do běžně nepřístupných míst – FOTKY*. Online. In: Qap.cz. 12.06.2024. Dostupné z: <https://www.qap.cz/lifestyle/clanek/vikend->



[otevrenych-zahrad-umoznil-lidem-nahlednout-do-bezne-nepristupnych-mist-fotky-132592](#).
[cit. 2025-02-11].

- SEQUENS, Zdeněk. *Tipy na víkend: Oslavy dopravních podniků, sokolský slet, i koncert Tří sester*. Online. In: Plzensky.denik.cz. 13.06.2024. Dostupné z: <https://plzensky.denik.cz/volny-cas/tipy-na-vikend-plzensko-24-tyden.html>.
[cit. 2025-02-11].
- *Prázdninové otevřené dílny*. Online. In: Blovice-mesto.cz. 22.06.2024. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/prazdninove-otevorene-dilny-715_345cs1445.html. [cit. 2025-02-11].
- *Prázdninové dílny – Dotkněte se středověku*. Online. In: Blovice-mesto.cz. 22.06.2024. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/prazdninove-dilny-dotnete-se-stredoveku-716_346cs1445.html.
[cit. 2025-02-11].
- MERTO VÁ, Jana. *Hradiště aneb otevřené dílny pro malé i velké*. Online. In: Plzenskyrozhled.cz. 01.07.2024. Dostupné z: <https://plzenskyrozhled.cz/leto-na-hradisti-aneb-otevorene-dilny-pro-male-i-velke/>. [cit. 2025-02-11].
- SEQUENS, Zdeněk; ŽIPPA LOVÁ, Lucie. *Tipy na víkend: Pekelný ostrov, slavnosti na Kozlu i Tornádo na kolejích*. Online. In: Plzensky.denik.cz. 04.07.2024. Dostupné z: <https://plzensky.denik.cz/volny-cas/tipy-na-vikend-plzensko-tyden-27.html>.
[cit. 2025-02-11].
- *Archeologické léto v Muzeu jižního Plzeňska v Blovicích*. Online. In: Kudyznudy.cz. 08.07.2024. Dostupné z: <https://www.kudyznudy.cz/akce/archeologicke-leto-6?datum=2024-08-01>. [cit. 2025-02-11].
- KÝROVÁ, Peggy. *Plzeňský kraj se baví i ve všední dny*. Online. In: Plzen.cz. 14.07.2024. Dostupné z: <https://www.plzen.cz/plzensky-kraj-se-bavi-i-ve-vsedni-dny>.
[cit. 2025-02-11].
- *Archeologické léto v Muzeu jižního Plzeňska v Blovicích*. Online. In: Kudyznudy.cz. 08.07.2024. Dostupné z: <https://www.kudyznudy.cz/akce/archeologicke-leto-6?datum=2024-08-01>. [cit. 2025-02-11].
- KÝROVÁ, Peggy. *Plzeňský kraj se baví i ve všední dny*. Online. In: Plzen.cz. 14.07.2024. Dostupné z: <https://www.plzen.cz/plzensky-kraj-se-bavi-i-ve-vsedni-dny>. [cit. 2025-02-11].
- KINDERNAYOVÁ, Pavla. *Muzeum jižního v Blovicích dnes pořádá výstavu zaměřenou na hmat a sluch s názvem Dotkněte se, prosím*. In: *Dopolední vysílání*. Rádio, ČRo–Plzeň, 16.07.2024, 11:00 SEČ.
- JIŘINCOVÁ, Kateřina. *V Muzeu jižního Plzeňska v Blovicích dnes můžete navštívit interaktivní výstavu Dotkněte se, prosím*. In: *Dopolední vysílání*. Rádio, ČRo–Plzeň, 16.07.2024, 10:30 SEČ.
- MERTO VÁ, Jana. *Dotkněte se středověku a zámeckého sklepení v Hradišti*. Online. In: Plzenskyrozhled.cz. 18.07.2024. Dostupné z: <https://plzenskyrozhled.cz/dotnete-se-stredoveku-a-zameckeho-sklepeni-v-hradisti/>. [cit. 2025-02-11].



- STUPKA, Roman. Rozhovor s historikem Muzea jižního Plzeňska Michalem Červenkou. In: *Dopolední vysílání*. Rádio, ČRo–Plzeň, 20.07.2024, 11:00 SEČ.
- STUPKA, Roman. *Malý tloušťík z Blovic byl průkopníkem žurnalistiky v 19. století*. Online. In: Můj kraj. Rádio, ČRo–Plzeň.cz. 22.07.2024. Dostupné z: <http://plzen.rozhlas.cz/maly-tloustik-z-blovic-byi-prukopnikem-zurnalistiky-19-stoleti-9278687>. [cit. 2025-02-11].
- KÝROVÁ, Peggy. *Co nabízí region ve čtvrtém červencovém týdnu?* Online. In: Plzen.cz. 22.07.2024. Dostupné z: <https://www.plzen.cz/co-nabizi-region-ve-ctvrtem-cervencovem-tydnu>. [cit. 2025-02-11].
- SALÁT, Patrik. Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích pořádá výstavu *Dotkněte se středověku*. In: *Odpolední vysílání*. Rádio, ČRo–Plzeň, 22.07.2024, 13:30 SEČ.
- JURÍK, Stanislav. V Muzeu jižního Plzeňska v Blovicích s bude zítra konat výstava *Dotkněte se středověku*. In: *Ranní vysílání*. Rádio, ČRo–Plzeň, 22.07.2024, 08:30 SEČ.
- JUNGSMANN, Petr. V Muzeu jižního Plzeňska v Blovicích se bude konat výstava *Dotkněte se středověku*. In: *Ranní vysílání*. Rádio, ČRo–Plzeň, 22.07.2024, 06:00 SEČ.
- *Letní divadelní scény pod širým nebem nabízejí komedie i dramata*. Online. In: Kudyznudy.cz. 24.07.2024. Dostupné z: <https://www.kudyznudy.cz/aktuality/letni-divadelni-sceny-pod-siry-m-nebem-nabizeji-kom>. [cit. 2025-02-11].
- KAP, Ondřej. Blovicíká vycházka s pracovníky Muzea jižního Plzeňska. In: *Odpolední vysílání*. Rádio, ČRo–Plzeň, 24.07.2024, 14:00 SEČ.
- KÝROVÁ, Peggy. *Plzeňský kraj myslí na děti i dospělé*. Online. In: Plzen.cz. 29.07.2024. Dostupné z: <https://www.plzen.cz/plzensky-kraj-mysli-na-deti-i-dospeli>. [cit. 2025-02-12].
- *Prázdninové otevřené dílny–Dotkněte se středověku*. Online. In: Blovice-mesto.cz. 31.07.2024. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/prazdninove-otevrene-dilny-dotknete-se-stredoveku-725_353cs1445.html. [cit. 2025-02-12].
- *Prázdninové otevřené dílny–Se skřítkem do muzea*. Online. In: Blovice-mesto.cz. 01.08.2024. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/prazdninove-otevrene-dilny-se-skritkem-do-muzea-726_354cs1445.html. [cit. 2025-02-12].
- *Prázdninové otevřené dílny–Poznáváme stromy v parku*. Online. In: Blovice-mesto.cz. 01.08.2024. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/prazdninove-otevrene-dilny-poznavame-stromy-v-parku-727_355cs1445.html. [cit. 2025-02-12].
- KÝROVÁ, Peggy. *Co si přichystal region na šestý prázdninový týden?* Online. In: Plzen.cz. 05.08.2024. Dostupné z: <https://www.plzen.cz/co-si-prichystal-region-na-sesty-prazdninovy-tyden>. [cit. 2025-02-12].
- HRNČÍŘ, Martin. Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích dnes pořádá další komentovanou exkurzi cyklu Archeologické léto. In: *Ranní vysílání*. Rádio, ČRo–Plzeň, 08.08.2024, 06:30 SEČ.



- NOVÁK, Ladislav. Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích dnes pořádá další komentovanou exkurzi z cyklu Archeologické léto. In: *Ranní vysílání*. Rádio, ČRo–Plzeň, 08.08.2024, 06:00 SEČ.
- STUPKA, David. *Dotkněte se středověku* v Muzeu jižního Plzeňska v Blovicích. In: *Odpolední vysílání*. Rádio, ČRo–Plzeň, 12.08.2024, 14:00 SEČ.
- KÝROVÁ, Peggy. *Poslední prázdninový týden je v našem kraji živo!* Online. In: Plzen.cz. 25.08.2024. Dostupné z: <https://www.plzen.cz/posledni-prazdninovy-tyden-je-v-nasem-kraji-zivo>. [cit. 2025-02-12].
- FENCLOVÁ, Marie. Blovické osobnosti – sto let od narození Jiřího Sýkory, Blovického malíře. *Blovické noviny*. 2024, roč. 34, č. 7 (30.8.2024), s. 14. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=8874.
- Babí léto v muzeu. *Blovické noviny*. 2024, roč. 34, č. 7 (30.8.2024), s.13. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=8874.
- *Rozloučení s výstavami*. Online. In: Blovice-mesto.cz. 01.09.2024. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/rozlouceni-s-vystavami-784_367cs1445.html. [cit. 2025-02-12].
- *Koncert Tomáše Hostýnka a Ewy Pankowské*. Online. In: Blovice-mesto.cz. 01.09.2024. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/koncert-tomase-hostynka-a-ewy-pankowske-786_369cs1445.html. [cit. 2025-02-12].
- *Mezinárodní den gramotnosti*. Online. In: Blovice-mesto.cz. 01.09.2024. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/mezinarodni-den-gramotnosti-783_366cs1445.html. [cit. 2025-02-12].
- *Šlechtická sídla a jejich opevnění ve středověku*. Online. In: Blovice-mesto.cz. 01.09.2024. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/slechticka-sidla-a-jejich-opevneni-ve-stredoveku-785_368cs1445.html. [cit. 2025-02-12].
- *Barokní festival: Vyrážte s dětmi na zámek Hradiště, Kralovice zvou na koncert Jiřího Stivína*. Online. In: Qap.cz. 02.09.2024. Dostupné z: <https://www.qap.cz/lifestyle/clanek/barokni-festival-vyrazte-s-detmi-na-zamek-hradiste-kralovice-zvou-na-koncert-jiriho-stivina-133157>. [cit. 2025-02-12].
- KOKEŠOVÁ, Iva. *Tipy na víkend v Plzeňském kraji: Rozhlasová 25, Pilsen busking fest, Dožínky Plzeňského kraje, 100 let Doubravky*. Online. In: Zprávy pro Plzeňský kraj. Rádio, ČRo-plzen.cz. 05.09.2024. Dostupné z: <http://plzen.rozhlas.cz/tipy-na-vikend-v-plzenskem-kraji-rozhlasova-25-pilsen-busking-fest-dožinky-9304889>. [cit. 2025-02-14].
- *Před námi je víkend plný zajímavých akcí! Přinášíme tipy na víkend v Plzni a Plzeňském kraji*. Online. In: Qap.cz. 06.09.2024. Dostupné z: <https://www.qap.cz/lifestyle/clanek/pred-nami-je-vikend-plny-zajimavych-akci-prinasime-tipy-na-vikend-v-plzni-a-plzenskem-kraji-133378>. [cit. 2025-02-14].
- KÝROVÁ, Peggy. *Plzeňský kraj ožije o víkendu řadou kulturních a společenských akcí*. Online. In: Regiotv1.cz. 06.09.2024. Dostupné z: <https://www.regiotv1.cz/p/plzensky-kraj-ozije-o-vikendu-radou-kulturnich-a-spolecensky-ch-akci>. [cit. 2025-02-14].



- KÝROVÁ, Peggy. *Plzeňský kraj ožije o víkendu řadou kulturních a společenských akcí*. Online. In: Plzen.cz. 06.09.2024. Dostupné z: <https://www.plzen.cz/plzensky-kraj-ozije-o-vikendu-radou-kulturnich-a-spolecenskych-akci>. [cit. 2025-02-14].
- PAN SOVA. *Kaše a krev. Jídelníček našich středověkých předků byl na hony vzdálený tomu současnému*. Online. In: Médium.cz. 12.9.2024. Dostupné z: <https://medium.seznam.cz/clanek/pan-sova-kase-a-krev-jidelnicek-nasich-stredovekych-predku-byl-na-hony-vzdaleny-tomu-soucasnemu-85295>. [cit. 2025-02-14].
- SEQUENS, Zdeněk. *Víkend nabídne otevřené ateliéry, rytířský turnaj nebo Slavnosti jablek*. Online. In: Plzensky.denik.cz. 26.09.2024. Dostupné z: <https://plzensky.denik.cz/volny-cas/tipy-na-vikend-plzensko-28-29-zari.html>. [cit. 2025-02-14].
- Muzeum jižního Plzeňska: Kalendárium akcí. *Blovické noviny*. 2024, roč. 34, č. 8 (27.9.2024), s. 8. Dostupné také z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=8912.
- ZELENKA, Robert. Úvodní slovo. *Blovické noviny*. 2024, roč. 34, č. 8 (27.9.2024), s. 2. Dostupné také z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=8912.
- KÝROVÁ, Peggy. *Region si užívá sváteční víkend*. Online. In: Plzen.cz. 27.09.2024. Dostupné z: <https://www.plzen.cz/region-si-uziva-svatecni-vikend>. [cit. 2025-02-14].
- KÝROVÁ, Peggy. *Region si užívá sváteční víkend*. Online. In: Regiotv1.cz. 28.09.2024. Dostupné z: <https://www.regiotv1.cz/p/region-si-uziva-svatecni-vikend>. [cit. 2025-02-14].
- KUTKA, Petr. *Přednáška „Jak se jedno ve středověku“ Mgr. Jiřího Boudy–Vedoucího archeologického pracoviště Muzea jižního Plzeňska v obřadní síni Městského úřadu ve Starém Plzenci*. Online. In: Plzenoviny.cz. 30.09.2024. Dostupné z: <https://plzenoviny.cz/akademie-stare-plzne-podzim-2024/>. [cit. 2025-02-17].
- *Mezinárodní den archeologie*. Online. In: Blovice–mesto.cz. 01.10.2024. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/mezinarodni-den-archeologie-795_371cs1445.html. [cit. 2025-02-17].
- *Odkaz zmizelých: Židovští obyvatelé jižního Plzeňska*. Online. In: Blovice-mesto.cz. 02.10.2024. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/odkaz-zmizelych-zidovsti-obyvatele-jizniho-plzenska-801_372cs1445.html. [cit. 2025-02-17].
- *Den krajů*. Online. In: Blovice-mesto.cz. 03.10.2024. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/den-kraju-803_373cs1445.html. [cit. 2025-02-17].
- *Křest knihy Děťství v zámeckém parku*. Online. In: Blovice-mesto.cz. 03.10.2024. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/krest-knihy-detstvi-v-zameckem-parku-805_375cs1445.html. [cit. 2025-02-17].
- *Běh 17. listopadu*. Online. In: Kudyznudy.cz. 09.10.2024. Dostupné z: <https://www.kudyznudy.cz/akce/beh-17-listopadu-4>. [cit. 2025-02-17].
- KÝROVÁ, Peggy. *Plzeňský kraj se o víkendu dobře baví!* Online. In: Plzen.cz. 18.10.2024. Dostupné z: <https://www.plzen.cz/plzensky-kraj-se-o-vikendu-dobre-bavi-2>. [cit. 2025-02-17].



- KÝROVÁ, Peggy. *Plzeňský kraj se o víkendu dobře baví!* Online. In: Regiotv1.cz. 18.10.2024. Dostupné z: <https://www.regiotv1.cz/p/plzensky-kraj-se-o-vikendu-dobre-bavi-2>. [cit. 2025-02-17].
- KÝROVÁ, Peggy. *Plzeňský kraj ani v tomto týdnu nespí!* Online. In: Regiotv1.cz. 21.10.2024. Dostupné z: <https://www.regiotv1.cz/p/plzensky-kraj-ani-v-tomto-tydnu-nespi>. [cit. 2025-02-17].
- KÝROVÁ, Peggy. *Plzeňský kraj ani v tomto týdnu nespí!* Online. In: Plzen.cz. 21.10.2024. Dostupné z: <https://www.plzen.cz/plzensky-kraj-ani-v-tomto-tydnu-nespi>. [cit. 2025-02-17].
- PELCROVÁ, Tereza. Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích. *Blovické noviny*. 2024, roč. 34, č. 9 (25.10.2024), s. 10. Dostupné také z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=9028.
- Na výstavu: Odkaz zmizelých. *Aha! pro ženy*. 2024, roč. 10, č. 43, s. 42. ISSN 2336-6532.
- ZÍKOVÁ, Štěpánka. V Muzeu jižního Plzeňska v Blovicích se od 17 hodin koná vernisáž výstavy Odkaz zmizelých, židovští obyvatelé jižního Plzeňska. In: *Ranní vysílání*. Rádio, ČRo–Plzeň, 24.10.2024, 09:00 SEČ.
- KÝROVÁ, Peggy. *Region se loučí s říjnem stylově*. Online. In: Plzen.cz. 27.10.2024. Dostupné z: <https://www.plzen.cz/region-se-louci-s-rijnem-stylove>. [cit. 2025-02-17].
- KÝROVÁ, Peggy. *Region se loučí s říjnem stylově*. Online. In: Regiotv1.cz. 27.10.2024. Dostupné z: <https://www.regiotv1.cz/p/region-se-louci-s-rijnem-stylove>. [cit. 2025-02-17].
- SAMEŠOVÁ, Andrea. Odkaz zmizelých, židovští obyvatelé jižního Plzeňska – Výstava Muzea jižního Plzeňska v Blovicích. In: *Odpolední vysílání*. Rádio, ČRo–Plzeň, 31.10.2024, 14:00 SEČ.
- VAINDL, Ladislav. *Vánoční stromy na první adventní neděli zazáří v Plzni, Nepomuku i Kralovicích*. Online. In: Plzensky.denik.cz. 09.11.2024. Dostupné z: https://plzensky.denik.cz/zpravy_region/advent-vanocni-strom-plzen-rozsviceni.html. [cit. 2025-02-17].
- ZELENKA, Robert. Úvodní slovo. *Blovické noviny*. 2024, roč. 34, č. 9, s. 2. Dostupné také z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=8951.
- KÝROVÁ, Peggy. *Jak se druhý listopadový týden baví Plzeňský kraj?* Online. In: Plzen.cz. 11.11.2024. Dostupné z: <https://www.plzen.cz/jak-se-druhy-listopadovy-tyden-bavi-plzensky-kraj>. [cit. 2025-02-17].
- KÝROVÁ, Peggy. *Jak se druhý listopadový víkend baví Plzeňský kraj?* Online. In: Regiotv1.cz. 11.11.2024. Dostupné z: <https://www.regiotv1.cz/p/jak-se-druhy-listopadovy-tyden-bavi-plzensky-kraj>. [cit. 2025-02-17].
- KOKEŠOVÁ, Iva. *Tipy na víkend v Plzeňském kraji: Svatomartinské hody nebo Reflexe svobody-oslavy 17. listopadu v Plzni*. Online. In: Rádio, ČRo–Plzen.cz. 14.11.2024. Dostupné z: <http://plzen.rozhlas.cz/tipy-na-vikend-v-plzenskem-kraji-svatomartinske-hody-nebo-reflexe-svobody-oslavy-9352269>. [cit. 2025-02-17].



- *Kalendárium Muzea jižního Plzeňska v Blovicích – prosinec 2024*. Online. In: Nepomuk.cz. 18.11.2024. Dostupné z: <https://www.nepomuk.cz/obcan/kalendarium-muzea-jizniho-plzenska-v-blovicich-prosinec-2024/>. [cit. 2025-02-17].
- CUPLOVÁ, V. Vzpomínkový akt ke dni válečných veteránů. *Blovické noviny*. 2024, roč. 34, č. 10 (22.11.2024), s. 6. Dostupné také z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=9028.
- PELCROVÁ, Tereza. Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích-Advent na hradišti. *Blovické noviny*. 2024, roč. 34, č. 10 (22.11.2024), s. 10. Dostupné také z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=9028.
- TUPÁ, Eva. ZUŠ Blovice: Koleda, koleda, Štěpáne. *Blovické noviny*. 2024, roč. 34, č. 10 (22.11.2024), s. 25–26. Dostupné také z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=9028.
- KAZDOVÁ, Michaela. Dění v klubu seniorů při DPS Blovice. *Blovické noviny*. 2024, roč. 34, č. 10 (22.11.2024), s.37. Dostupné také z: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=9028.
- KÝROVÁ, Peggy. *Region žije čtvrtý listopadový týden kulturou a společenskými akcemi!* Online. In: Regiotv1.cz. 24.11.2024. Dostupné z: https://www.regiotv1.cz/p/region_zije_ctvrty_listopadovy_tyden_kulturou_a_spolecenskymi_akcemi. [cit. 2025-02-17].
- KÝROVÁ, Peggy. *Region žije čtvrtý listopadový týden kulturou a společenskými akcemi!* Online. In: Plzen.cz. 24.11.2024. Dostupné z: <https://www.plzen.cz/region-zije-ctvrty-listopadovy-tyden-kulturou-a-spolecenskymi-akcemi>. [cit. 2025-02-17].
- SEQUENS, Zdeněk. *Kam o víkendu? Začíná Advent, rozsvěcí se vánoční stromy, v podzemí bude peklo*. Online. In: Plzensky.denik.cz. 28.11.2024. Dostupné z: <https://plzensky.denik.cz/volny-cas/tipy-na-vikend-plzensko-30-11-1-12.html>. [cit. 2025-02-17].
- SEQUENS, Zdeněk. *Kam o víkendu? Začíná Advent, rozsvěcí se vánoční stromy a v podzemí bude peklo*. Online. In: Karlovarsky.denik.cz. 28.11.2024. Dostupné z: <https://karlovarsky.denik.cz/z-regionu/tipy-na-vikend-plzensko-30-11-1-12.html>. [cit. 2025-02-17].
- SEQUENS, Zdeněk. *Kam o víkendu? Začíná Advent, rozsvěcí se vánoční stromy, v podzemí bude peklo*. Online. In: Sokolovskysy.denik.cz. 28.11.2024. Dostupné z: <https://sokolovskysy.denik.cz/z-regionu/tipy-na-vikend-plzensko-30-11-1-12.html>. [cit. 2025-02-17].
- *Adventní otevřené dílny*. Online. In: Blovice-mesto.cz. 01.12.2024. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/practicke-informace/kalendar-akci/adventni-otevrene-dilny-811_381cs1445.html. [cit. 2025-02-17].
- SEQUENS, Zdeněk. *Kam o víkendu? Za čerty, sáňkovat, do Depa nebo výstavu koled nebo minerálů*. Online. In: Plzensky.denik.cz. 05.12.2024. Dostupné z: <https://plzensky.denik.cz/volny-cas/tipy-na-vkend-plzensko-7-8-prosinec.html>. [cit. 2025-02-17].



- *Varhanní koncert ZUŠ Blovice*. Online. In: Blovice-mesto.cz. 06.12.2024. Dostupné z: https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/varhanni-koncert-zus-blovice-828_384cs1445.html. [cit. 2025-02-17].
- *Na rande do Muzea jižního Plzeňska v Blovicích*. Online. In: Kudyznudy.cz. 11.12.2024. Dostupné z: <https://www.kudyznudy.cz/akce/na-rande-do-muzea-1>. [cit. 2025-02-17].
- *Židovský kalendář, svátky, tradice – přednáška v Muzeu jižního Plzeňska v Blovicích*. Online. In: Kudyznudy.cz. 11.12.2024. Dostupné z: <https://www.kudyznudy.cz/akce/zidovsky-kalendar-svatky-tradice>. [cit. 2025-02-17].
- ZÍKOVÁ, Štěpánka. *Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích vás dnes zve adventní otevřené dílny*. In: *Ranní vysílání*. Rádio, ČRo–Plzeň, 13.12.2024, 09:00 SEČ.
- SEQUENS, Zdeněk. *Kam o víkend, na Odysseu, adventní koncerty či fotbalové legendy*. Online. In: Plzensky.denik.cz. 19.12.2024. Dostupné z: <https://plzensky.denik.cz/volny-cas/plzen-tipy-na-vikend-20-22-12.html>. [cit. 2025-02-18].
- VAINDL, Ladislav. *Nazdobené sály, betlémy, cukroví. Památky si připravily vánoční prohlídky*. Online. In: Plzensky.denik.cz. 21.12.2024. Dostupné z: https://plzensky.denik.cz/zpravy_region/zamek-hrad-plasy-klaster-pamatky-svatky.html. [cit. 2025-02-18].
- VAINDL, Ladislav. *Nazdobené sály, betlémy, cukroví. Památky si připravily vánoční prohlídky*. Online. In: Tachovsky.denik.cz. 21.12.2024. Dostupné z: <https://tachovsky.denik.cz/volny-cas/zamek-hrad-plasy-klaster-pamatky-svatky.html>. [cit. 2025-02-18].
- SEQUENS, Zdeněk. *Kam vyrazit za zábavou? Na vyzdobenou Radyni, do zoo nebo radu koncertů*. Online. In: Plzensky.denik.cz. 23.12.2024. Dostupné z: <https://plzensky.denik.cz/volny-cas/tipy-deniku-plzensko-vanoce-23-29-12.html>. [cit. 2025-02-18].

3.6 Knihovna

Muzejní knihovna, čítající přes 12 000 svazků, umístěná v přízemí západního křídla zámku Hradiště, spravuje a doplňuje převážně fondy regionální literatury z jižního Plzeňska. Součástí fondu jsou i strojopisy nepublikovaných prací (např. kronikářů, studentské seminární nebo ročníkové práce, kopie diplomových prací), publikace a periodika nadregionálního charakteru z oborů historie, archeologie a etnologie. Knihovna obsahuje také staré tisky, nejstarším exemplářem je bible z roku 1537.

K 31. 12. 2024 je v knihovním fondu zaregistrováno **12 553 knihovních jednotek**.

Ve sledovaném roce bylo celkem zakoupeno 116 titulů a 5 periodik na předplatné za celkovou částku 41 301 Kč.

Periodika:

- *Český časopis historický = The Czech Historical Review*. Praha: Academia, 1990-. ISSN 0862-6111.
- *Český lid: sborník věnovaný studiu lidu českého v Čechách, na Moravě, ve Slezsku a na Slovensku*. Praha: Etnologický ústav AV ČR, 2007-. ISSN 0009-0794.



- *Památky archeologické*. Praha: Archeologický ústav AV ČR, 1993- . ISSN 0031-0506.
- *Pod Zelenou horou: vlastivědný sborník jižního Plzeňska*. Měčín: Městský úřad, 1997- . ISSN 1802-8594.
- *Vítaný host: čtvrtletník příznivců Plzeňského kraje*. Plzeň: RegionAll, 2006- . ISSN 1801-6561.

Z nakoupených titulů např.:

- DOLÁK, Jan. *Vizualizace myšleného: expozice muzeí České republiky*. Brno: Technické muzeum v Brně, 2024. 77 stran. ISBN 978-80-7685-045-3.
- JAREŠ, Jakub, ed., PÝCHA, Čeněk, ed. a SIXTA, Václav, ed. *Jak vystavujeme soudobé dějiny: muzeum v diskuzi*. Praha: Ústav pro studium totalitních režimů, 2020. 259 stran. Po válce. ISBN 978-80-88292-67-8.
- ČORNEJ, Petr. *Světla a stíny husitství: (události - osobnosti - texty - tradice): výbor z úvah a studií*. Vydání druhé, pozměněné, v nakladatelství Karolinum první. Praha: Univerzita Karlova, nakladatelství Karolinum, 2020. 693 stran. ISBN 978-80-246-4613-8.
- KOLÁŘ, František et al. *Život uvnitř města: typologie zástavby a kultura bydlení v městských historických jádrech moravskoslezského pomezí*. Ostrava: Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ostravě, 2022. 351 stran. ISBN 978-80-88240-33-4.
- KLEPSOVÁ, Eva. *Hrstka vzpomínek na Dolní Lukavici*. [Dolní Lukavice]: obec Dolní Lukavice, 2024. 384 stran. ISBN 978-80-908554-2-7.
- KLEPSOVÁ, Eva. *Krasavce 1239-2015*. Dolní Lukavice: Obec Dolní Lukavice, 2015. 156 stran. ISBN 978-80-270-1683-9.
- *Statistický lexikon obcí v Republice československé z roku 1930*. Druhé vydání. Brno: PhDr. Ivo Sperát, 2024. 2 svazky. ISBN 978-80-87542-40-8.
- MIKOTA, Petr, ed. a TRNKA, Robert, ed. *Na stopě (pre)historii jihozápadních Čech*. 7. Plzeň: Ing. Petr Mikota, 2023. 170 stran. ISBN 978-80-87170-90-8.
- KŘENEK, Karel et al. *Hmotný průzkum Rukopisů královédvorského a zelenohorského: dokumentace současného stavu*. Praha: Národní muzeum, 2018. 210 stran. ISBN 978-80-7036-568-7.
- HNOJSKÁ, Vendula. *Hradištská Lhotka: tak šel čas*. Blovice: město Blovice, 2024. 176 stran. ISBN 978-80-11-04898-3.

Knihovna MJPB zajišťuje správu agendy ISBN pro organizací vydávané publikace.

3.6.1 CLAVIUS

Do přírůstkového seznamu knihovního systému CLAVIUS bylo zapsáno **335 nových přírůstkových čísel**.

Celkem bylo ve sledovaném roce vloženo do systému CLAVIUS v rámci zpracování knihovních jednotek vloženo 288 titulů/**335 přírůstkových čísel** (včetně tzv. *retrozáznamů*). Posledním přírůstkovým číslem řady ve sledovaném roce je číslo **12 553**.

K 31. 12. 2024 je v knihovním systému CLAVIUS vloženo 9 383 titulů /**10 644 přírůstkových čísel**, tj. cca 86 % z celkového počtu svazků.

Čárkové kódy a signatury byly ve sledovaném roce vylepeny do všech elektronicky zpracovaných knihovních jednotek.



Byla provedena pravidelná údržba knihovního systému CLAVIUS – čištění slovníků, aktualizace Centrálního adresáře knihoven a informačních institucí (CADR), aktualizace adresáře AMG a Adresáře knihoven a informačních institucí ČR Národní knihovny ČR.

3.6.2 Poskytování knihovnických služeb

Knihovna MJPB slouží kromě široké veřejnosti i pracovníkům muzea. V rámci výpůjční služby realizovala knihovnice Daniela Podroužková 183 výpůjček a zaevidovala 2 uživatelů z řad veřejnosti. Celkem bylo v knihovně registrováno 18 uživatelů (včetně zaměstnanců muzea).

Pracovnice knihovny MJPB Daniela Podroužková zajistila rozesílání povinných výtisků a splnění nabídkové povinnosti u publikací vydaných muzeem, dále rozesílání publikací vydaných muzeem v rámci dohodnuté výměny a rozdělení darů.

3.7 Provozní činnosti

Provozní činnosti MJPB, včetně příslušné administrativní agendy, zajišťovali ve sledovaném roce pracovníci odd. hospodářsko – správního, v případě potřeby v součinnosti s ostatními odděleními muzea.

Vedoucí oddělení Ing. Radka Bočanová, účetní – rozpočtářka – referentka majetkové správy, zástupkyně ředitelky pro věci ekonomické, tvořila a sledovala rozpočet MJPB, prováděla evidenci dlouhodobého majetku, účtovala v programu Fénix a vyhotovovala čtvrtletní a roční účetní závěrky, poskytovala požadované informace do systému KEVIS a E – ZAK Plzeňského kraje, spolupracovala na přípravě podání žádostí o dotace. Dále zajišťovala administrativní úkony spojené s veřejnými zakázkami, zpracovávala agendu vnitřních předpisů a směrnic organizace, zajišťovala součinnost dle požadavků CN PK, FÚ ČR a zpracovávala statistické výkazy požadovaných po organizaci. Souběžně se podílela na přípravě implementace elektronického systému řídicí kontroly Croseus, dle zadání zřizovatele.

Hlavní pokladní – personalistka – mzdová účetní Věra Brunová prováděla veškeré úkony spojené se mzdovou agendou, zpracovávala účetní doklady, zajišťovala styk s bankou, nákup přes e-shop PK, vedení FKSP, evidenci majetku a provoz hlavní pokladny, zajišťovala agendu vyúčtování záchranného archeologického výzkumu prováděného pracovníky AP MJPB, úkony v personalistice, zajišťovala součinnost s ČSSZ a zdravotními pojišťovnami, evidovala poskytnuté OOP. Souběžně se podílela na přípravě implementace elektronického systému řídicí kontroly Croseus, dle zadání zřizovatele.

Technický pracovník MJPB⁵³ zajišťoval pravidelnou údržbu zámku Hradiště, celého zámeckého areálu i svěřené techniky, prováděl drobné opravy, koordinoval dodavatelsky řešené opravy a rekonstrukce, spolupracoval s ostatními odbornými odděleními na plnění požadavků plynoucích z vlastní činnosti muzea (včetně příprav a instalace výstavního mobiliáře), kontroloval depozitáře v objektu i detašovaná místa.

Uklízečky Michaela Bečvářová a Martina Kučerová plnily všechny úkoly plynoucí z jejich pracovní náplně, podílely se na zajišťování hladkého průběhu všech akcí a výstav MJPB (včetně spolupráce na přípravě a instalaci výstavního mobiliáře, květinové výzdoby atd.)

Administrativní a spisová pracovnice – asistentka Iva Červenková komplexně zajišťovala spisové služby MJPB (včetně elektronických, doručování a provádění úkonů prostřednictvím datových

⁵³ Do 30. 6. 2024 Václav Podroužek v pracovní pozici technický pracovník – technik BOZP, od 1. 8. 2024 Dušan Medo, technický pracovník – údržbář.



schránek) – v roce 2024 bylo zapsáno **1 464 evidenčních čísel el. spisové služby**, dále se věnovala předarchivní péči o dokumenty, vedení autoprovozu včetně celoročního vyhodnocení, nákupu a výdeji stravenek, kontrole cestovních příkazů, evidenci docházek, zajišťovala administrativní část odborných konferencí pořádaných MJPB, podílela se na zajišťování provozních potřeb organizace aj.



4 Kulturně výchovná a osvětová činnost – souhrnný přehled (včetně návštěvnosti)

4.1 Souhrn návštěvnosti

Celková návštěvnost MJPB v roce 2024 činila 17 762 návštěvníků.

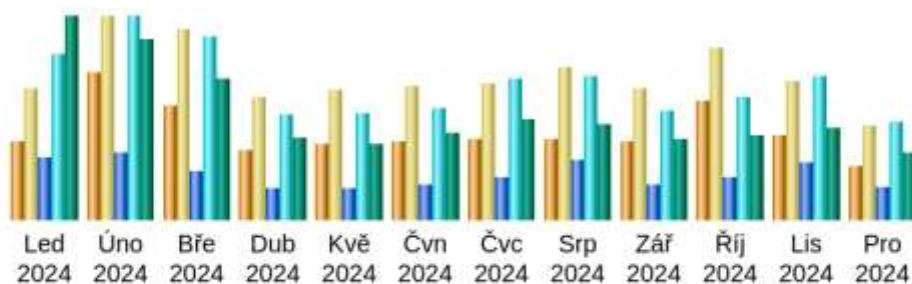
Expozice, výstavy, akce a doprovodné programy MJPB navštívilo **v roce 2024 celkem 12 652 návštěvníků**. Kulturně výchovné a vzdělávací akce pořádané muzeem **5 110 návštěvníků**.⁵⁴

Pracovníci MJPB připravili pro návštěvníky během roku 2023 celkem **9 výstav, 26 kulturně výchovných akcí a 21 speciálních doprovodných programů** k výstavám a expozicím.

MJPB na zajištění návštěvnického provozu spolupracuje s lektory, průvodci a pokladními – brigádníky.

Webové stránky MJPB www.muzeum-blovic.cz zaznamenaly během sledovaného roku (údaj k 31. 12. 2024) **43 870 návštěv**. Počet followerů na muzejním FB byl **970**, počet followerů na muzejním IG byl **547**.

Graf návštěvnosti webových stránek MJPB:



Měsíc	Unikátní návštěvníci	Návštěvy	Stránky	Hity	Přenesená data
Led 2024	1,969	3,312	13,437	36,374	1.79 GB
Úno 2024	3,747	5,131	14,437	44,309	1.60 GB
Bře 2024	2,879	4,845	10,594	40,023	1.25 GB
Dub 2024	1,742	3,091	6,849	22,877	739.73 MB
Kvě 2024	1,898	3,275	6,689	23,297	683.87 MB
Čvn 2024	1,966	3,376	7,805	24,554	780.95 MB
Čvc 2024	2,020	3,445	9,259	30,705	896.72 MB
Srp 2024	2,030	3,874	13,172	31,143	858.14 MB
Zář 2024	1,980	3,336	7,719	24,005	715.72 MB
Říj 2024	2,971	4,357	9,130	27,075	756.82 MB
Lis 2024	2,142	3,485	12,738	31,344	820.78 MB
Pro 2024	1,345	2,343	7,263	21,467	592.21 MB
Celkem	26,689	43,870	119,092	357,173	11.31 GB

MJPB zastupuje v Blovicích informační centrum (IC) – v roce 2024 využilo tuto službu 623 tazatelů.

⁵⁴ Viz Roční výkaz o muzeu a galerii (muzeu výtvarných umění) za rok 2024 – Kult (MK) 14-01 v příloze VZ MJPB.



V roce 2024 mohli návštěvníci využít k prohlídce zámeckého areálu Hradiště (objektu pseudogotického zámku, sídla MJPB a zámeckého parku) jako tradičně pravidelnou otevírací dobu v období **květen – září: út – ne 10.00 – 17.00 hod. a říjen – duben: út – so 9.00 – 15.00 hod.**, speciální muzejní akce (vernisaže, tematické akce a doprovodné aktivity) a všechny státní svátky s výjimkou svátků vánočních a Nového roku.

V roce 2024 bylo MJPB otevřeno pro veřejnost 238 dní.

Z důvodu zaplavení zámeckého parku a následnému nebezpečí z možného pádu stromů byl zámecký park pro veřejnost uzavřen v září 2024 až do odvolání.

4.1.1 Návštěvnost podle jednotlivých kategorií

(viz klasifikace v „Ročním výkazu o muzeu a galerii“, formulář Ministerstva kultury ČR) v roce 2024

- **Počet návštěvníků expozic a výstav MJPB**

Počet návštěvníků expozic a výstav a galerií	12 652
<i>v tom za vstupné celé</i>	2 344
<i>v tom za vstupné snížené</i>	8 212
<i>v tom za vstupné zvýšené za speciální služby</i>	0
<i>v tom neplaticích</i>	2 096

- **Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím**

Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím	1 991
<i>Počet skupin absolvujících tyto programy</i>	144

- **Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí pro veřejnost, jichž je muzeum pořadatelem (bez výkladu ve výstavních prostorách)**

Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí pro veřejnost	5 110
<i>Počet kulturně výchovných akcí</i>	26

4.2 Akce 2024

Ve sledovaném roce připravili pracovníci Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., pro laickou i odbornou veřejnost množství přednášek, koncertů, tematických speciálních pořadů. Jednalo se o 9 nových výstav⁵⁵, bylo předneseno 10 přednášek pro širokou veřejnost, uskutečnil se křest jedné knihy, 5 vernisáží, několik tematických speciálů, 11 koncertů, 4 exkurze, byly uspořádány 2 tradiční řemeslné trhy atd.

⁵⁵ 8 vlastních autorských, 1 zapůjčená



Byly to např. tyto akce (výběr):

4.2.1 Přednášky (pro veřejnost)

V roce 2024 byly realizovány přednášky pro laickou i odbornou veřejnost⁵⁶, z nichž vybíráme:

- **Spolkový život v Blovicích 1860 až 1945** – termín konání: 20. 2. 2024; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (kaple sv. Ondřeje); přednášející: *Mgr. J. Smetanová, Ph.D.* (HIS)
- **T. G. Masaryk a Richard Coudenhove-Kalergi. Víze evropského sjednocení** – termín konání: 23. 4. 2024; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (kaple sv. Ondřeje); přednášející: *Mgr. Michal Červenka* (HIS)
- **Hry a zábavy ve středověku** – termín konání: 21. 5. 2024; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (výstavní sál 1. NP); přednášející: *Mgr. Jiří Bouda* (AP)
- **Šlechtická sídla a jejich opevnění ve středověku** – termín konání: 24. 9. 2024; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (sklepení východního křídla); přednášející: *Mgr. Antonín Zelenka*
- **Židé na Plzeňsku** – termín konání 19. 11. 2024; místo konání Klub pro seniory DPS Blovice; přednášející: *Mgr. Michal Červenka* (HIS); spolupráce s Charitní pečovatelskou službou Blovice
- **Jak se jedlo ve středověku** – termín konání 21. 11. 2024; místo konání: Starý Plzenec, obřadní síň radnice; přednášející: *Mgr. Jiří Bouda* (AP); spolupráce s Akademií Staré Plzně
- **Od sv. Kateřiny po Tři krále** – termín konání 26. 11. 2024; místo konání: Klub pro seniory DPS Blovice; přednášející: *Drahomíra Synáčová* (IK); spolupráce s Charitní pečovatelskou službou Blovice
- **Pravěk jižního Plzeňska** – termín 5. 12. 2024; místo konání: ZŠ Spálené Poříčí, přednášející: *Mgr. Jiří Bouda* (AP)

4.2.2 Promoakce a tematické speciály

- **Na rande do muzea!** – termín konání: 14. – 17. 2. 2024; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (zámek, zámecký park); kontaktní osoba: *Mgr. Tereza Pelcrová, Drahomíra Synáčová* (IK). Promoakce valentýnského ladění - stezka s úkoly v parku, výtvarná dílna – výroba valentýnky, partnerský kvíz, fotokoutek, vstupné 1+1 zdarma.
- **Komentovaná prohlídka výstavy „Zapomenutí v proudu času“ Mgr. Jiří Hlobilem** – termín konání: 21. 2. 2024; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (výstavní sál 2. NP); kontaktní osoba: *Mgr. Michal Červenka* (HIS)
- **Zahájení letní návštěvnické sezóny⁵⁷** – termín konání: 1. 5. 2024; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (zámek, zámecký park); kontaktní osoba: *PhDr. Radka Křížková Červená*. Program: „Filmové melodie“ – koncert Dechového orchestru ZUŠ Blovice pod vedením Jana Šperera a Akordeonového souboru ZUŠ Blovice pod vedením Václava Kovandy; komentované prohlídky výstavy Dotkněte se středověku, scénické vystoupení HARCÍŘI z Rokycan - *Jan Žižka a Ztracenci*, interaktivní program pro dětské návštěvníky - ukázka zbraní, dětská bitva
- **Zámecký literární večer: Jaro v zámeckém parku⁵⁸** – termín konání: 15. 5. 2024, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: *Drahomíra Synáčová* (IK). Ukázky z knihy Děťství v zámeckém parku v podání Mgr. Terezy Pelcrové a Drahomíry Synáčové a hudebními vstupy Adély Frankové (saxofon) – ZUŠ Blovice

⁵⁶ Viz Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blavicích, p. o., za rok 2024, s. 21.

⁵⁷ Viz Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blavicích, p. o., za rok 2024, s. 15.

⁵⁸ Viz Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blavicích, p. o., za rok 2024, s. 14.



- **Mezinárodní den muzeí** – termín konání: 18. 5. 2024; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (zámek, zámecký park); kontaktní osoba: *Mgr. Jiří Bouda* (AP). Program: komentované prohlídky zámeckého parku, sklepení a výstavy *Dotkněte se středověku*.
- **Víkend otevřených zahrad ve spolupráci se ZUŠ Blovice**⁵⁹ – termín konání: 8. – 9. 6. 2024; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (kaple sv. Ondřeje, sklepení východního křídla zámku, zámecký park); kontaktní osoba: *PhDr. Radka Křížková Červená*. Celostátní festival s doprovodným programem pro celou rodinu. Komentované prohlídky zámeckého parku, třídní přehrávky ZUŠ Blovice (v kapli, sklepení, zámecké zahradě), zámecká kavárna, koncert *Přelet MS* (8. 9. 2024) a *Sestry Oly* (9. 6. 2024)
- **Blovické osobnosti a jejich domy** – termín konání: 11. 6. 2024, místo konání: náměstí Blovice; vycházka s lektory *Mgr. Michalem Červenkou* (HIS) a *Drahomírou Synáčovou* (IK) ve spolupráci s Charitní pečovatelskou službou Blovice, Spálené Poříčí.
- **Muzejní noc**⁶⁰ – termín konání: 14. 6. 2024; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: *PhDr. Radka Křížková Červená*; Program: divadelní šermířské vystoupení (*Morgana von Maxberg*) - *"Kdo hledá smrt"* a *"Středověké válečnictví"* (komentovaná ukázka zbraní v boji); klavírní koncert žáků *Evy Tupé* (ZUŠ Blovice); workshop spřádání a barvení vlny s *Janou Tycovou* (ZČM); komentovaná prohlídka výstavy *Dotkněte se středověku* a zámeckého sklepení (*Mgr. Jiří Bouda*).
- **Blovické vycházky** – termín konání: červenec 2024; místo konání: město Blovice; kontaktní osoba: *Mgr. Michal Červenka* (HIS). Série komentovaných procházek s historikem *Mgr. Michalem Červenkou* (HIS) a lektorkou *Drahomírou Synáčovou* (IK).
- **Blovické osobnosti a jejich domy** – termín konání: 17. 7. 2023. Významné osobnosti spjaté s historií města a významné domy blovického náměstí.
- **Hospody a pivovary** – termín konání: 24. 7. 2024. Procházka po místech, kde se v Blovicích vařilo a čepovalo pivo.
- **STOPY BAROKA – Letní barokní festival Plzeňského kraje na zámku Hradiště (Západočeské baroko)**⁶¹ – termín konání: 7. 9. 2024; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (zámecký park, zahrada, sklepení východního křídla zámku, kaple sv. Ondřeje); kontaktní osoba: *PhDr. Radka Křížková Červená*; spolupráce: Spolek neslyšících Plzeň, p. s. (tlumočení do znakového jazyka), ZUŠ Blovice. Tematický speciál akcentující barokní vývojovou etapu stavebně historického vývoje zámeckého areálu Hradiště.

Program: ukázky sokolnictví (*Sokolnictví Šporer*)⁶²; Příběh krále zvířat – muzikál žáků ZUŠ Blovice⁶³; Sólo pro krále – koncert *Jiřího Havrlanta* a *Jany Semerádové* (*Collegium Marianum*), komentované kostýmované prohlídky výstavy „*Dotkněte se středověku*“ a zámeckého sklepení; komentované prohlídky zámeckého parku; samoobslužný program v parku „*Stopujeme baroko*“; kavárna na nádvoří; program pro děti – výtvarná dílna, plstění a spřádání vlny; barokní ohňostroj⁶⁴

⁵⁹ Viz Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2024, s. 20.

⁶⁰ Viz Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2024, s. 18.

⁶¹ Viz Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2024, s. 25.

⁶² Viz Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2024, s. 27.

⁶³ Viz Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2024, s. 26.

⁶⁴ Viz Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2024, s. 28.



- **Mezinárodní den gramotnosti** – termín konání: 8. 9. 2024; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (muzejní knihovna); kontaktní osoba: *Daniela Podroužková (IK)*. Programy muzejní knihovny - „Seznámení s muzejní knihovnou“ a „Muzejní knihovna - základy práce se zdroji“.
- **Dny evropského dědictví (European Heritage Days – EHD)** – termín konání: 7. - 13. 9. 2024; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: *PhDr. Radka Křížková Červená*.
Zapojení do mezinárodní akce, kterou v České republice organizuje Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska.
- **Rozloučení s výstavami** – termín konání 28. 9. 2024; místo konání zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: *Mgr. Tereza Pelcrová (IK)*
Workshop „Háčkování pro děti i dospělé“ (Základy háčkování, Háčkování hraček); komentované prohlídky výstavy Dotkněte se středověku.
- **Mezinárodní den archeologie** – termín konání: 19. 10. 2024; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (sklepení východního křídla zámku, kaple sv. Ondřeje); kontaktní osoba: *Mgr. Jiří Bouda (AP)*. Přednáška „Zábava ve středověku“ a komentované prohlídky zámeckého sklepení.
- **Den Plzeňského kraje** – termín konání: 28. 10. 2024; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: *Mgr. J. Smetanová, Ph.D. (HIS)* Symbolické vstupné 28 Kč.
Komentované prohlídky výstavy „Odkaz zmizelých“ – Mgr. Michal Červenka (HIS)
- **Křest 2. vydání knihy Děťství v zámeckém parku**⁶⁵ – termín konání 28. 10. 2024, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (kaple sv. Ondřeje), kontaktní osoba: *Mgr. J. Smetanová, Ph.D. (HIS)*; v rámci programu Den plzeňského kraje.
- **Zámecký literární večer – Vzpomínky doc. Marie Fenclové**⁶⁶ – termín konání 5. 11. 2024; místo konání: zámek Hradiště (kaple sv. Ondřeje); kontaktní osoba: *Mgr. Tereza Pelcrová (IK)*;
Vzpomínky na osobnost Jiřího Sýkory. Vzpomínkový večer u příležitosti 100. výročí narození Jiřího Sýkory (malíře a spolupracovníka MJPB) – doprovodný program ke stejnojmenné výstavě.
- **Mezinárodní den válečných veteránů**⁶⁷ – termín konání: 11. 11. 2024; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, pomník obětem 1. světové války před zámkem; kontaktní osoba: *Mgr. Michal Červenka (HIS)*; spolupráce: Město Blovice, Sokol Blovice, Hasiči Blovice. Zapojení do sbírky Post Bellum (prodej symbolických rudých máků), pietní akt u pomníku padlých v 1. světové válce.
- **Běh 17. listopadu** – termín konání: 17. 11. 2024; místo konání: z důvodu uzavření zámeckého parku – Cecima
- **Autorské čtení Taťány Kořenkové z nové knihy "Ždírecká ZOO"**⁶⁸ – termín konání 3. 12. 2024; místo konání: zámek Hradiště (kaple sv. Ondřeje); kontaktní osoba *Mgr. Tereza Pelcrová (IK)*
Autogramiáda a autorské čtení z knihy.

⁶⁵ Viz Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2024, s. 30.

⁶⁶ Viz Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2024, s. 32.

⁶⁷ Viz Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2024, s. 13.

⁶⁸ Viz Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2024, s. 35.



4.2.3 Akce pro školní a zájmové skupiny a rodiny s dětmi

- **Na pololetky do muzea** – termín konání: 2. 2. 2024; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: *Mgr. Tereza Pelcrová (IK)*. Zábavná hra pro návštěvníky, výtvarné dílny, vstup s vysvědčením zdarma. Za záchranu Vilemíny - napínává pátračka v zámeckém sklepení.
- **Velikonoce na zámku Hradiště** – termín konání: 27. 2. - 27. 3. 2024; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (zámek a zámecký park); kontaktní osoba: *Mgr. Tereza Pelcrová, Drahomíra Synáčová (IK)*. Tematický edukační program pro školy a zájmové skupiny inspirovaný knihou vzpomínek dcery zámeckého zahradníka *Dětství v zámeckém parku*, výtvarná dílna, tradice a zvyky postní a velikonoční doby.⁶⁹
- **Velikonoční otevřená dílna** – termín konání: 28. 3. 2024; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (zámek a zámecký park); kontaktní osoba: *Mgr. Tereza Pelcrová, Drahomíra Synáčová (IK)*. Interaktivní tematický program věnovaný tradicím a zvykům postní a velikonoční doby pro návštěvníky bez rozdílu věku, výtvarná dílna, ochutnávka tradičních velikonočních pokrmů.⁷⁰
- **Papírová sobota** – termín konání: 27. 4. 2024; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: *Drahomíra Synáčová (IK)*. Modelářská dílna ve spolupráci se Střediskem volného času Radovánek a Modelářským světem, výstavka papírových modelů.
- **Vyhlášení výsledků literární přehlídky "Dotkněte se středověku"**⁷¹ – termín konání 22. 5. 2024; místo konání zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: *Mgr. Tereza Pelcrová (IK)*. Spolupráce s MAS Aktivios, z.s.
- **Dětský den v muzeu - Zahájení výstavy „Zmenšený svět aneb kouzlo hraček“** – termín konání: 1. 6. 2024, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: *Drahomíra Synáčová (IK)*. Prohlídky muzea pro děti zdarma.
- **Prázdninové otevřené dílny**⁷² – termín konání: červenec a srpen 2024; kontaktní osoba: *Mgr. Tereza Pelcrová (IK), Drahomíra Synáčová*; lektoři: *Drahomíra Synáčová (IK), Mgr. Tereza Pelcrová (IK)*. Kreativní dílny pro dětské návštěvníky, vhodné pro individuální zájemce i organizované skupiny.
 - Dotkněte se středověku (2. 7. 2024, 23. 7. 2024 a 13. 8. 2024)
 - Za záchranu Vilemíny (9. 7. 2024)
 - Dotýkejte se, prosím! (16. 7. 2024)
 - Zločin v salónu (30. 7. 2024)
 - Hrajeme si s pohádkou (6. 8. 2024)
 - Se skřítkem do muzea (20. 8. 2024)
 - Poznáváme stromy v parku (27. 8. 2024)
- **Pirátská pohádka**⁷³ – Divadlo Kubko – termín konání: 25. 8. 2023; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (zámecký park); kontaktní osoba: *Mgr. Tereza Pelcrová (IK)*. Loutkové představení pro nejmenší diváky ve spolupráci se spolkem DOUPĚ Blovice, z. s.

⁶⁹ Viz Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2024, s. 11.

⁷⁰ Viz Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2024, s. 10.

⁷¹ Viz Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2024, s. 17.

⁷² Viz Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2024, s. 22.

⁷³ Viz Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2024, s. 24.



- **Vánoce s Maruškou** – termín konání: 1. 12. 2024 – 5. 1. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: *Mgr. Tereza Pelcrová, Drahomíra Synáčová (IK)*. Adventně a vánočně vyzdobené expozice s úkoly inspirovanými knihou *Dětství v zámeckém parku*.
- **Adventní otevřené dílny – Svátek sv. Lucie**⁷⁴ – termín konání 13. 12. 2024; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: *Mgr. Tereza Pelcrová* – dílna inspirovaná německou a skandinávskou luciánskou tradicí; výroba svítícího domečku a jeho puštění po vodě k nohám sv. Lucie.
- **Advent na zámku Hradiště**⁷⁵ – termín konání: 26. 11. – 19. 12. 2024; kontaktní osoba: *Mgr. Tereza Pelcrová, Drahomíra Synáčová (IK)*. Tematický edukační program pro školy a zájmové skupiny podle knihy vzpomínek dcery zámeckého zahradníka *Dětství v zámeckém parku*; výtvarná dílna.

4.2.4 Speciální popularizační akce

Archeologické léto 2024⁷⁶ – termín konání: srpen 2024; místo konání: archeologické lokality; kontaktní osoba: *Mgr. Martin Loukota (AP)* a *Mgr. Michal Červenka (HIS)*. Série komentovaných procházek s archeologem Mgr. Martinem Loukotou (AP) a historikem Mgr. Michalem Červenkou (HIS) po významných archeologických lokalitách jižního Plzeňska. Koordinátoři akce – Archeologické ústavy AV ČR v Praze a Brně.⁷⁷

- **Válečná krajina Holýšovska** (1. 8. 2024)
- **Pravěké a středověké památky v okolí Čelákov** (8. 8. 2024)
- **Pravěké hradiště Holubí hlava a pozůstatky středověkého hradu Lacembok** (28. 8. 2024)

4.2.5 Prezentace tradičních řemesel a rukodělné tvorby v prostorách zámku Hradiště

- **Velikonoční jarmark** – termín konání: 9. 3. 2024; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (zámek, zámecký park); kontaktní osoba: *Mgr. Tereza Pelcrová (IK)*. Prezentace tradičních řemesel a rukodělné činnosti, speciální prohlídky historického sklepení východního zámeckého křídla.⁷⁸
- **Adventní trh** – termín konání: 30. 11. 2024; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (zámek, zámecký park); kontaktní osoba: *Mgr. Tereza Pelcrová (IK)*. Prezentace tradičních řemesel a rukodělné činnosti, komentované prohlídky výstavy *Pod ochranou sv. Floriána*.

4.2.6 Koncerty

V roce 2024 se v prostorách zámku Hradiště uskutečnilo 11 koncertů.⁷⁹

⁷⁴ Viz *Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2024, s. 35.*

⁷⁵ Viz *Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2024, s. 35.*

⁷⁶ Co je to Archeologické léto? Vydejte se po stopách našich předků a navštivte s námi archeologické památky ve vašem okolí! Co lze vyčíst z terénních relikvů středověkých hradišť nebo pravěkých mohylníků? Chcete se dozvědět, jak probíhalo dolování ve středověku, nebo vidět nejstarší jeskynní malby v ČR? Na všech výpravách Vás budou provázet zkušení archeologové, kteří Vás svým vyprávěním přenesou do dob dávno minulých...Archeologické ústavy AV ČR v Praze a v Brně ve spolupráci s dalšími archeologickými pracovišti si pro Vás připravily sérii komentovaných prohlídek vybraných archeologických lokalit. Prohlídky budou zajišťovat odborníci, kteří umožní nahlédnout, co obnáší práce archeologa a co se skutečně skrývá v zemi na známých i trochu pozapomenutých lokalitách... Více dostupné na: <https://www.archeologickeleto.cz/co-je-to-archeologicke-leto/> [citováno 28. 3. 2024]

⁷⁷ Viz *Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2024, s. 23.*

⁷⁸ Viz *Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2024, s. 12.*

⁷⁹ Viz *Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2024, s. 36.*



- **Antonín Dvořák: Recitál s klavírem Nejkrásnější písně slavného skladatele u příležitosti 120. výročí úmrtí (zpěv Martin Vydra, klavír Filip Martinka)** – termín konání: 3. 2. 2024; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (kaple sv. Ondřeje); spolupráce s Mikroregionem Nepomucko
- **Žákovský koncert ZUŠ Blovice** – termín konání: 22. 4. 2024; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (kaple sv. Ondřeje)
- **Filmové melodie** – Dechový orchestr ZUŠ Blovice pod vedením Jana Šperera, Akordeonový soubor ZUŠ Blovice pod vedením Václava Kovandy, termín konání 1. 5. 2024, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (nádvoří zámku). V rámci programu Zahájení letní návštěvnické sezony.
- **Klavírní koncert žáků Evy Tupé (ZUŠ Blovice)** – termín konání 14. 6. 2024; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (kaple sv. Ondřeje) Koncert v rámci programu Muzejní noc.
- **Absolventský koncert – Šimon Vlach ZUŠ Blovice** – termín konání: 15. 6. 2024; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (kaple sv. Ondřeje).
- **Koncert pro členky Svazu žen Blovice v podání p. Langmajera** - termín konání 26. 6. 2024; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (nádvoří zámku).
- **Přelet MS** – termín konání 8. 6. 2024; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (nádvoří zámku). V rámci akce Víkend otevřených zahrad.
- **Sestry Oly** – termín konání 9. 6. 2024; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (nádvoří zámku). V rámci programu Víkend otevřených zahrad.
- **Sólo pro krále** – Jiří Havrlant, Jana Semerádová – termín konání 7. 9. 2024; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (kaple sv. Ondřeje). Koncert v rámci programu STOPY BAROKA.
- **Klavírní koncert – Mgr. Tomáš Hostýnek (klavír) a Ewa Pankowska (soprán)** – termín konání: 13. 9. 2024; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (kaple sv. Ondřeje). Koncert součástí **Dnů evropského kulturního dědictví** (výběr z děl českých, německých a polských autorů).
- **Slavnostní křest nových varhan, ZUŠ Blovice** – termín konání: 8. 12. 2024; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (kaple sv. Ondřeje); Štěpán Slavík (varhany), Jan Šperer (trubka), Marie Benetková (flétna).

4.3 Výstavy

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., nabízí návštěvníkům kromě stálých expozic a instalací i tematicky zaměřené krátkodobé výstavy, jejichž náměty, libreta a scénáře jsou výsledkem odborné práce zaměstnanců muzea. MJPB dlouhodobě preferuje realizaci zaměstnaneckých autorských výstav s prezentací vlastního sbírkového fondu, případně v kombinaci s vhodně kombinovanými výpůjčkami od jiných pamětových institucí a soukromých osob.

4.3.1 Krátkodobé výstavy

4.3.1.1 Instalace 2023 – 2024

V roce 2024 mohli návštěvníci zhlédnout ještě 1 výstavu, která byla zpřístupněna v roce 2022:



- **Dřevěný čas** – termín konání: 24. 11. 2022 - 31. 12. 2027, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (výstavní místnost 1. NP), organizační zajištění: *PhDr. Radka Křížková Červená*

Výstava děl západočeského výtvarníka Jiřího Špinky (*1944 - † 2020), zvláště jeho unikátních kinetických dřevořezb (hodiny – „orloje“) s celodřevěným hodinovým strojem.

Doprovodný program: prezentace funkčních kinetických dřevořezb v chodu.

Dále mohli zhlédnout 2 výstavy, které byly zpřístupněny v roce 2023:

- **Pod ochranou svatého Floriána** – termín konání: 1. 5. 2023 – 13. 4. 2024, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (výstavní místnosti 1. NP), autorka libreta, scénáře a kurátorka výstavy: *PhDr. Radka Křížková Červená*

Výstavu připravilo Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., ve spolupráci se Sdružením hasičů Čech, Moravy a Slezska. Svatý Florián je podle tradice považován za patrona povolání nebo řemesel, která nějak souvisejí s ohněm. Nejrozšířenější povědomí je tedy o sv. Floriánu jako o zastánci hasičů a ochránci proti ohni i suchu, povodním, válkám nebo neúrodě. V letošním roce si připomínáme např. 170 let od založení prvního placeného požárního sboru na českém území, a to 1853 v Praze, nebo 150 let od vydání první legislativy, která řešila požární ochranu z moci úřední, tzv. Řádu policie požárové (1873 pro Moravu a Slezsko, 1876 pro Čechy), který významně přispěl k zakládání dobrovolných hasičských sborů na území tehdejšího Rakousko – Uherska. Proto je část výstavy věnována vzniku a působení hasičských sborů v období 2. poloviny 19. století až do konce 1. světové války (místnost I.). Následuje pasáž zaměřená na spolkovou činnost v oblasti požární ochrany až do její reorganizace v 50. letech 20. století, která již vymezila profesionální a dobrovolné hasiče/požárníky. V této souvislosti můžeme zmínit další výročí – 70 let od vydání zák. č. 35/1953 Sb., o státním požárním dozoru a požární ochraně. Právě tento zákon udělal z hasičů požárníky a zrušil dosavadní organizační strukturu (místnost II.). Ve třetí části výstavy je připomínána méně vzdálená historie s přesahem do současné doby (místnost III.). Exponáty pro výstavu kromě Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., poskytly Městské muzeum Horažďovice, Muzeum Českého krasu v Berouně, p. o., Poštovní muzeum v Praze, Státní oblastní archiv Plzeň – Státní okresní archiv Plzeň-jih se sídlem v Blovicích, Státní oblastní archiv Plzeň – Státní okresní archiv Rokycany, SDH okresu Plzeň-jih a soukromí sběratelé. Součástí výstavy je instruktážní video z různých zásahů hasičských sborů (místnost III.), dětská herna (místnost IV.).

Doprovodný program: komentované autorské prohlídky, edukační program – pracovní listy, den s hasičem, literární přehlídka.

- **Vánoce s vůní kávy** – termín konání: 23. 11. 2023 – 6. 1. 2024, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (výstavní místnost 2. NP), autorka libreta, scénáře a kurátorka výstavy: *Drahomíra Synáčková (IK)*

Káva a „něco“ ke kávě neodmyslitelně patří k vánočním svátkům. Kávu také nalezneme v mnoha receptech na vánoční cukroví, dezerty, dorty. Kávu nabízíme návštěvám, které o Vánocích přicházejí do našich domovů.

Doprovodný program: cupping, recepty s kávou, knihy o kávě k nahlédnutí

4.3.1.2 Nové instalace

V roce 2024 zpřístupnilo Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., v prostorách zámku Hradiště 9 krátkodobých výstav:



- **Zapomenutí v proudu času. Krása a podoba krajiny západních Čech v dílech regionálních malířů první poloviny 20. století⁸⁰** – termín konání 18. 1. – 16. 3. 2024; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (výstavní místnost 2. NP); autor libreta, scénáře a kurátor výstavy: Mgr. Michal Červenka, spolupráce a autor Mgr. Jiří Hlobil

Vernisáž výstavy: 18. 1. 2024

Výstava nabídla nejen mezigenerační srovnání (dialog talentovaných malířů) v pohledu žáka a učitele, ale i tvůrčí soudržnost ze společných setkávání (sdružení západočeských výtvarníků), společných výstav, přátelství a lásky k vlasti. V mapovaném období se autoři uchylovali k zobrazování české krajiny, ve které vyrůstali, studovali a cestovali a která z jejich pohledu pozbývala samostatnost a byla ohrožena. Jedinečnost krajiny širšího Plzeňska se snažili zachytit dnes již neprávem polozapomenutí regionální malíři. Ti vkládali do svých děl specifickou a kouzlo zemědělské i urbanizované krajiny s důrazem na charakteristické mezníky proměn ročních období a života prostých lidí. Typická je proto zvládnutá kopcovitá krajina s dramatickou oblohou, obdělávaná pole, louky, lesy se začleněním romantických, vesnických stavení. Autoři se nevyhýbají ani zachycení svých oblíbených městských zákoutí, staveb a ulic. *Zastoupená díla těchto malířů:* Bedřich Andrlé (1904–1967), František Bartoš (1903–1978), Karel Březina (1922–2004), František Václav Eisenreich (1892–1969), Alexander Frank (1902–1973), Karel Frauknecht (1925–1994), Milan Hes (1945–2002), Josef Hodek ml. (1888–1973), František Hora (1913–1994), Svatopluk Janke (1909–1995), Jaroslav Kantor (1921–1996), Václav Karel (1902–1969), Miloš Kesi (1901–1992), Jaroslav Krátký (1889–1969), Jindřich Krátký (1932–2023), Bohumil Krs (1890–1962), Vladimír Levora (1920–1999), Josef Matějka (1881–1953), Pavel Maur (1914–1989), František Michl (1901–1977), Vladimír V. Modrý (1907–1976), Alois Moravec (1899–1987), Jan Paroubek (1877–1962), František Pořícký (1880–1950), Emil Seidl (1905–1994), Otakar Strýhal (1914–2000), Jaroslav Šafařík-Šafara (1888–1947), Miroslav Tázler (1925–2006), Josef Tetínek (1903–1978), Jaroslav Tykal (1919–2003), Zdeněk Živný (1949–1998) a další.

Doprovodný program: komentované prohlídky pro veřejnost (Mezigenerační a dobrovolnické centrum Totem, z. s.) a studenty Gymnázia Blovice, katalog výstavy

- **V tichosti kvést. Květiny v obrazech Veroniky Klikarové⁸¹** – termín konání: 21. 3. – 19. 5. 2024; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (výstavní místnost 2. NP); autor libreta, scénáře a kurátor výstavy: Mgr. Michal Červenka.

Vernisáž: 21. 3. 2024

Výstava s názvem *V tichosti kvést* představila soubor maleb s tematikou a tvaroslovím květin. Název výstavy poukazuje na něco, co se v přírodě odehrává bezpodmínečně, samo o sobě, a přitom cítíme, že se jedná o něco velmi krásného a velkolepého. Není třeba pro to dělat nic speciálního, jen být pozorovatelem a žasnout. *V tichosti kvést* je oslavou růstu a rozkvětu, oslavou zářivých barev květů a čistoty přírody. Tento jev lze vnímat jak na úrovni hmoty, tak i v podobě našeho vnitřního života, v nás samých.

Doprovodný program: Zámecký literární večer čtení „Jaro v zámeckém parku“

⁸⁰ Viz Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2024, s. 9.

⁸¹ Viz Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2024, s. 13.



- **Richard Coudenhove – Kalergi a jeho vize evropského sjednocení** – termín konání 23. 4. – 30. 6. 2024; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (výstavní místnost 2. NP; kurátor výstavy: Mgr. Michal Červenka

Putovní panelová výstava připravená městem Poběžovice ve spolupráci s NPÚ k 100. výročí publikování tzv. Návrhu Panevropy.

Doprovodný program: přednáška T. G. Masaryk a Richard Coudenhove – Kalergi. Vize evropského sjednocení

- **Dotkněte se středověku⁸²** – termín konání 1. 5. – 29. 9. 2024; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (výstavní místnosti 1. NP); autor libreta, scénáře a kurátor výstavy Mgr. Jiří Bouda (AP)

Výstava představila keramické, kovové, dřevěné artefakty, mince. Předměty reprezentující každodenní život středověké společnosti v různých společenských vrstvách (vesnice, město, šlechta, církev), kachle, keramické nádoby, železné nářadí. Ve vstupní místnosti bylo instalováno dioráma, představující středověké vojenské ležení, s figurínami s replikami historické zbroje. Součástí výstavy byl také „dotýkácký koutek“, kde si hlavně malí návštěvníci mohli zkusit obléct repliky středověkého oblečení, kroužkové zbroje, zahrát si hru v kostky a ve foto koutku se vyfotit jako středověký rytíř nebo hradní paní.

Doprovodný program: literární přehlídka pro žáky 6. – 9. tříd ZŠ a odpovídajících ročníků víceletých gymnázií v ORP Blovice, ORP Přeštice a Gymnázium Blovice ve spolupráci s MAS Aktivios, přednášky, komentované prohlídky, pracovní listy, školní výlety, prázdninové dílny - Rytířská abeceda - pasování na rytíře, Muzejní noc

- **Vzpomínka na plukovníka Emila F. Meise Jr.** – termín konání 1. 5. - 31. 5. 2024; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (pokladna muzea); kurátor výstavy Mgr. Michal Červenka

Výstava k 79. výročí osvobození města Blovice, fotografie a osobní předměty.

- **Zmenšený svět aneb kouzlo hraček⁸³** – termín konání: 1. 6. – 29. 9. 2024; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (výstavní místnost 2. NP); autorka libreta, scénáře a kurátorka výstavy: Drahomíra Synáčová (IK) ve spolupráce s HIS (Mgr. Michal Červenka, Dana Vaščáková

Nedílnou součástí dětského světa byly již od pradávna hračky. Základním významem hraček je upoutání pozornosti dítěte, jeho zabavení, ale také rozvíjení jeho motorických a duševních schopností a dovedností. Hračky představovaly zmenšený svět dospělých a měly dětem pomoci ho pochopit, orientovat se v něm a motivovat je k jejich možnému povolání. Výstava poodkryla tajemství našeho sbírkového fondu, hraček 20. a 19. stol.

Doprovodný program – tematický speciál „Rozloučení s výstavami“ - workshop *Háčkování pro děti i dospělé* (základy háčkování, háčkování hraček), herní koutek vybavený autorskou kolekcí háčkované zvířecí rodinky, edukační program

- **Jiří Sýkora – malíř blovické krajiny. Výstava k výročí sta let od narození⁸⁴** – termín konání 10. 10. – 16. 11. 2024; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (výstavní místnost 2. NP); kurátor výstavy: Mgr. Michal Červenka (HIS)

⁸² Viz Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2024, s. 16.

⁸³ Viz Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2024, s. 19.

⁸⁴ Viz Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2024, s. 31.



Vernisáž výstavy 10. 10. 2024

Blovický rodák Jiří Sýkora (1924–2004) je širší veřejnosti znám především jako malíř. Zálibu ve výtvarném umění projevil již v mládí, kdy se stal žákem blovického malíře Jaroslava Šafaříka – Šafary a akademického malíře Bohumila Krse. Sýkorovou inspirací byla především krajina jižního Plzeňska, Blatensko, Jizerské hory a Orlická přehrada. Ve své tvorbě vystřídal celou řadu malířských technik. Velmi cenný je jeho soubor olejomalb, které představují krajinu Blovicka a jeho okolí. Sýkora uspořádal celou řadu autorských výstav, ať už v Blovicích či ve městech Teublitz a Triptis (partnerská města Blovic). Sýkora se mimo malířství již od mládí věnoval ornitologii, byl též vynikajícím hudebníkem a velmi aktivním spolupracovníkem blovického muzea. Výstava představila soubor z jeho široké malířské tvorby, a to zejména ze soukromých sbírek.

Doprovodný program: Zámecký literární večer s doc. Marií Fenclovou, komentované prohlídky výstavy pro veřejnost a studenty Gymnázia Blovice

- **Odkaz zmizelých: Židovští obyvatelé jižního Plzeňska⁸⁵** – termín konání 24. 10. 2024 – 5. 4. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, (výstavní místnosti 1. NP); autor libreta, scénáře a kurátor výstavy Mgr. Michal Červenka a Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D. (HIS)

Vernisáž výstavy 24. 10. 2024

Výstava představila největší židovské komunity jižního Plzeňska a zejména pak osudy některých (ne)obyčejných lidí židovského původu. Společně s nežidovským obyvatelstvem žili Židé v mnoha obcích celého regionu již od 16. nebo 17. století. Přeneseme se tak například do Dolní Lukavice, Blovic, Kasejovic, Merklína, Přeštic, Spáleného Poříčí, Stodu nebo Štěnovic. Odkaz zmizelých židovských komunit se dnes odráží zejména v dochovaných židovských hřbitovech či synagogách. Výstava si dala za cíl představit i méně viditelný kulturně-společenský odkaz, který může předat mnohé i naší současné společnosti. Většina Židů z jižního Plzeňska byla během druhé světové války zavražděna v nacistických koncentračních táborech. Příběhy obyvatel židovského původu mohou přispět k zvýšení povědomí o zaniklých židovských komunitách v celé České republice. Mezi vystavenými exponáty byly předměty z muzejních i soukromých sbírek, které připomínaly konkrétní osobnosti, ale i náboženský či každodenní život.

Na přípravě výstavy se podílela Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni, Židovské muzeum v Praze, Tachovský archivnický a muzejnický spolek (TAMUS), Dům historie Přešticka, Město Kasejovice a řada soukromých subjektů. Výstava byla díky spolupráci se Spolkem neslyšících Plzeň, p. s. tlumočena do znakového jazyka. Díky spolupráci s FDU LS ZČU byl vytvořen katalog výstavy

Doprovodný program: přednášky, vzpomínka na blovické oběti holokaustu u příležitosti výročí posledního transportu, komentované prohlídky, edukační program, zapojení do Projektu Krokus

- **Koleda, koleda, Štěpáne...⁸⁶** – termín konání 28. 11. 2024 – 1. 2. 2025; autorka libreta, scénáře a kurátorka výstavy: PhDr. Radka Křížková Červená

Vernisáž výstavy 28. 11. 2024

⁸⁵ Viz Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2024, s. 29.

⁸⁶ Viz Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2024, s. 34.



Výstava byla připravena Muzeem jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., ve spolupráci se Základní uměleckou školou Blovice, okres Plzeň-jih, p. o.

Koncept této vánoční výstavy se vymykal z tradičního rámce. Hlavními akvizicemi instalace nebyly totiž hmotné předměty, přestože i ony byly ve výstavě zastoupeny, ale hudba. Veřejnosti byla představena práce žáků, žákyň a pedagogického sboru Základní umělecké školy Blovice prostřednictvím nahrávek deseti vybraných vánočních koled. Nové aranže zpracovali Ivo Hermanovský a Eva Tupá a oba autoři do nich vtiskli svoji specializaci, pedagogickou zkušenost i osobní pohled.

Doprovodný program: edukační program, výstava byla hlavním tématem akce Na pololetky do muzea!

Pracovníci Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., spolupracovali na výstavách a instalacích mimo prostory zámku Hradiště:

- **Chléb a víno** – termín konání 28. 6. – 31. 10. 2024; výstava Muzeum církevního umění plzeňské diecéze pobočka ZČM Plzeň (využit foto archiv MJPB)
- **Fenomén zalánská madona** termín konání 8. 11. 2024 – 26. 1. 2025; výstava Podbrdské muzeum v Rožmitál pod Třemšínem (využit sbírkový fond MJPB)
- **Bedřich Smetana a Plzeň** – výstava od 1. 3. – 1. 9. 2024; výstava ZČM

4.3.2 Dlouhodobé výstavy

- **Stará škola aneb škamna, kalamář a rákoska**

Výstava seznamuje návštěvníky se světem školní třídy konce 19. a 1. poloviny 20. století. Autorem nově vytvořené expozice je Mgr. Michal Červenka, který navázal na předchozí aktivity dlouholetého pracovníka MJPB Mgr. Josefa Koželuha.

Doprovodný program: komentované prohlídky, interaktivní edukační program pro školní i zájmové skupiny, možné též v upravené podobě pro jednotlivce.

- **Jak si kdo ustele**

Výstava věnovaná historii spaní a další relativně intimní oblasti lidského života – spodnímu prádlu. Dominantním exponátem je nábytkářský skvost – kompletní ložnicová sestava (postele, noční stolky, skříň, toaletka) – z počátku 20. století, kterou zakoupili 7. září 2009 do sbírek Muzea jižního Plzeňska v Blovicích poslanci Parlamentu České republiky Ing. Jiří Papež a JUDr. Jiří Pospíšil od pravnučky Josefa Františka Karlíka (1844 – 1915), blovického mlynáře a zemského a říšského poslance. Útulná ložnice s vysoko nastlanými peřinami a dučnami dokazuje, že na pohodlí, odpočinek i spánek byl před sto lety kladen velký důraz. Ložnice je doplněna ještě dalším unikátním sbírkovým kusem: v zastrčeném rohu za závěsem se krčí „truhla“, na kterou podle klasika „i císařpán musel chodit pěšky...“ Nechybí ani dobový „toaletní papír“ v rovněž starodávné krabičce, sloužící jako důmyslný zásobník. Ložnicový mobiliář doplňuje ve vitrínách nainstalované historické spodní prádlo. Nejobvyklejším kusem spodního prádla bývala spodní košile. Nejstarší košile s dlouhými rukávy se postupně zkracovaly, a to včetně rukávů, až zbyla ve 2. polovině 19. století jen tenká ramínka.

4.3.3 Stálé expozice

- **František Raušar – zakladatel muzea**



Expozice je věnovaná zakladateli muzea. Dokumentuje život Františka Raušara a tvoří ji zejména nábytek a zařízení salonu manželů Josefy a Františka Raušarových. Podobu Františka Raušara, jeho manželky Josefy a sestry Filomeny zachytil na obrazech význačný regionální malíř Josef Matějka. Součástí expozice je ukázka korespondence s významnými osobnostmi kulturního života 19. a 20. století a fotografie a materiály z jeho bohaté pedagogické činnosti. Mezi nejzajímavější exponáty patří Raušarovy osobní předměty: křtící soupravička, housle a hodinky.

- **Z tvorby Milana Knížáka**

Milan Knížák se narodil 19. dubna 1940 v Plzni. Jeho otec Karel Knížák byl v té době řídícím učitelem na měšťanské škole v Blovicích, kde také vyučoval kreslení. V roce 1945 odešla rodina na výzvu vlády do pohraničí do Mariánských Lázní. V roce 1957 maturoval na gymnáziu v Plané u Mariánských Lázní. Byl přijat na VŠ pedagogickou, později i na Akademii výtvarných umění. Ani jednu vysokou školu ale nedokončil. Do Svazu československých výtvarných umělců byl přijat roku 1965. V letech 1968–1970 pobýval na studijním pobytu ve Spojených státech amerických, kde také soukromě studoval filosofii a architekturu. V té době patřil mezi přední světové tvůrce akčního umění. Československý režim ale jeho práci nepřál. Od roku 1966 byl evidován jako nepřítel státu. Byl několikrát souzen a vězněn. Nemohl vystavovat, ani publikovat. Mezi lety 1979–1991 byl několikrát na studijních nadačních pobytech ve Spolkové republice Německo. V roce 1990 byl jmenován profesorem a v letech 1990–1997 působil jako rektor Akademie výtvarných umění v Praze. Od roku 1990 stále vede Intermediální ateliér AVU. V roce 1999 byl jmenován generálním ředitelem Národní galerie v Praze, v této funkci působil až do roku 2011. Mezi roky 2001–2004 byl také členem Rady České televize. Milan Knížák uskutečnil cca 100 samostatných výstav v České republice, na Slovensku, v Polsku, Rusku, Německu, Maďarsku, Rakousku, Itálii, Holandsku, Belgii, Francii, Sýrii, Austrálii, USA a stovky společných výstav po celém světě. Jeho díla jsou zastoupena v mnoha státních i soukromých sbírkách v České republice i v zahraničí. Za svoji práci získal řadu prestižních ocenění. Díla vystavovaná v prostorách Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., přibližují část tvorby Milana Knížáka z přelomu 80. a 90. let 20. století. Autor je laskavě zapůjčil pro dlouhodobou instalaci.

- **Měšťanský interiér**

Expozice evokuje atmosféru měšťanské společnosti přelomu 19. a 20. století. Náznakově představuje salón měšťanské domácnosti. Jídelní stůl se židlemi pochází z 2. poloviny 19. století, dva skleníky s ukázkami míšeňského, slavkovského a jiného porcelánu z přelomu 19. a 20. století. Běžně používaným kusem nábytku je intarzovaná truhla. Jedinečným exponátem ze sbírek Františka Raušara je zvláštní liturgický typ sošky sv. Anny Samotřetí z poloviny 18. století, pocházející ze zrušené kaple sv. Markéty na blovickém náměstí.

- **Národopis – lidová architektura, lidový kraj**

Region jižního Plzeňska je charakterizován převážně venkovským osídlením. Obecným prostorem vesnického domu byla světnice. Té dominoval selský stůl, v původním venkovském stavení umístěvaný vždy v rohu světnice diagonálně od pece. Na stěnách nad stolem byly umístěny svaté obrázky, náboženské předměty a keramika. Tento prostor byl označován jako „svatý kout“ a byl čestným místem domu, spojeným s nejvýznamnějšími rodinnými událostmi, jakými byly svatba, Štědrý večer, narození dítěte apod. Expozice národopisu náznakově představuje podobnou světnici. Je vybavena selským stolem z Maňovic, dále lidovou malovanou truhlou a skříní, zdobenou motivem vázané kytice a zpívajícího ptáčka, typickým právě pro jižní Plzeňsko. Představuje také běžné vybavení venkovské domácnosti: keramiku a předměty na zpracování mléka jako lis na tvaroh, máselnici soudkovou i stojatou, dále slaměné zásobnice na peří a další předměty.



Za pozornost stojí unikátní ručně psané a ilustrované modlitební knížky a mapy písmáka Václava Jana Maška z Vodokrt z poloviny 19. století.

Expozice lidového kroje, navazující na předchozí místnost, je věnována ženskému hradištskému kroji. Tento unikátní, jediný dochovaný kompletní kroj, byl nošen od poloviny 19. století v oblasti mezi Starým Plzcem a Kasejovicemi. Krása hradištského kroje zaujala i malíře Jaroslava Šafaříka – Šafaru. Ten jej několikrát zachytil ve svých obrazech. Jeden z nich je vystaven i v této expozici.

- **Šlechtický interiér**

Poslední místnost prohlídkového okruhu je věnována šlechtickým majitelům hradištského panství a nachází se v křídle přistavěném v letech 1872–1874. Přejít ze staré části do nové je dobře patrný jak na nerovnosti parketové podlahy, tak na dvou částech výzdoby stropu. Původní zámecký mobiliář se z velké části nedochoval, a tak je dnes tato místnost vybavena několika kusy nábytku z přelomu 19. a 20. století, který ze zámku Hradiště pochází. Mezi další zajímavé exponáty patří tzv. býčí žíla sloužící k trestání poddaných nebo katastrální mapa Hradiště a okolí z roku 1838.

Nejvýznamnějším obrazem v expozici je nejstarší známý pohled na Blovice z doby kolem roku 1840. Obraz zachycuje zámek Hradiště v jeho pozdně barokní podobě včetně několika staveb, které se do dnešních dob nezachovaly, např. ovčín či špýchar. Dalším cenným exponátem je portrét Hanuše z Kolovrat, který byl významným představitelem české šlechty a majitelem hradištského panství.

- **Velké prádlo našich babiček**

Součástí expozice je i původní skutečná pec z přelomu 18. a 19. století včetně skromného vybavení světničky této doby. Kromě klasických dřevěných necek a valch jsou zde umístěny také funkční mandly.

Doprovodný program: interaktivní edukační program pro školní a zájmové skupiny.

4.4 Edukační činnost – programy, přednášky, exkurze, spolupráce s dobrovolníky

MJPB dlouhodobě spolupracuje se školami a regionálními zájmovými sdruženími, v rámci naplňování edukační úlohy muzea pracovníci připravovali programy zaměřené na specifické cílové skupiny. Muzejní pedagožka ve spolupráci s lektorkou a rovněž kurátory jednotlivých výstav připravují dle možností výukové muzejní programy cíleně zaměřené na doplnění školní výchovné a vzdělávací strategie, regionální prvky, haptické prvky, náplň muzejních animací podle věku a schopnosti malých návštěvníků – MŠ, ZŠ, SŠ, případně osob se zdravotním handicapem (pohybovým, zrakovým, sluchovým), seniory atd. Koncepční spolupráce mezi institucemi (tj. muzeem a školami, domovy pro seniory apod.) s sebou nese i nároky na odpovídající odbornou úroveň pracovníků muzea. Této skutečnosti byl přizpůsoben i plán dalšího vzdělávání pracovníků MJPB.

V roce 2024 spolupracovali zaměstnanci MJPB na společných projektech, akcích, programech a aktivitách:

- Město Blovice – Městské slavnosti, Den válečných veteránů
- ZUŠ Blovice – koncerty, vernisáže
- TJ Sokol Blovice – Běh 17. listopadu, Den válečných veteránů
- SDH Blovice – Velikonoční jarmark, Stopy baroka, Den válečných veteránů, Adventní trh



- ZČU – U3V – 2023/2024 – kurz: Významné osobnosti jižního Plzeňska 18. až 20. století
- Letní barokní festival Plzeňského kraje
- Mikroregion Nepomucko – koncert
- Objevuj památky
- Víkend otevřených zahrad
- Uklidme Česko
- Mezinárodní den muzeí
- Mezinárodní den archeologie
- Archeologické léto
- Spolek neslyšících Plzeň, a. s.
- MAS Aktivios – Literární přehlídka „Dotkněte se středověku“; příprava nové literární přehlídky „Tisíc origami jeřábů a splněné přání“ – jednání pracovní skupiny na zámku Hradiště
- Dny evropského dědictví
- Post Bellum - Den válečných veteránů
- Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara – spolupráce na výstavě „Odkaz zmizelých: Židovští obyvatelé jižního Plzeňska“ + katalog
- Středisko volného času Radovánek a Modelářský svět - Papírová sobota
- Česká origami společnost – příprava výstavy „Senbazuru“
- ZŠ Nepomuk, ZŠ Vrčeň, ZŠ Spálené Poříčí – příprava výstavy „Senbazuru“ – skládání jeřábů

Na tvorbě a realizaci doprovodných muzejně didaktických materiálů k výstavám, edukačním programům a tematickým aktivitám pracovaly muzejní pedagožky Mgr. Monika Bechná a Mgr. Tereza Pelcrová a lektorka/instruktorka Drahomíra Synáčová v součinnosti s odbornými pracovníky odd. historie a společenských věd Mgr. Michalem Červenkou a Mgr. Jaroslavou Smetanovou, Ph.D. Cílem jejich práce je mj. podpora vzdělávání návštěvníků muzea, didaktické zpřístupnění obsahů a témat kulturního dědictví, předávání informací o předmětech kulturní hodnoty, minulých a současných jevech. Moderní muzeum se stává významným prostředkem neformálního učení, které je součástí celoživotního učení a vzdělávání. MJPB se do procesu neformálního učení zapojilo přímo – podporou procesů učení svých reálných návštěvníků a rovněž zprostředkovaně svými webovými prezentacemi a spoluprací s masmédií.

4.4.1 Přednášková činnost a exkurze na objednávku

Odborní pracovníci muzea připravují přednášky a exkurze pro laickou i odbornou veřejnost. Instituce dlouhodobě spolupracuje s kulturními a vzdělávacími organizacemi v regionu, připravuje tematické přednášky a exkurze na objednávku.

V roce 2024 MJPB nabízelo množství tematických přednášek na objednávku nejen ve vlastních prostorách, případně dle zájmu objednatele i v jeho prostorách. Nabízené tematické přednášky korespondují s Rámcovým vzdělávacím plánem ZŠ (1. a 2. stupeň), SŠ i domácí výuky a jsou jeho vhodným doplněním.

- **Zrození kovu. Příběh bronzů a železa** – přednášející: Mgr. Jiří Bouda
- **Pravěk jižního Plzeňska** – přednášející: Mgr. Jiří Bouda
- **Výšinná sídliště kultury chamské na jižním Plzeňsku** – přednášející: Mgr. Jiří Bouda
- **Eneolitické výšinné sídliště Vlkov – Babiny** – přednášející: Mgr. Jiří Bouda



- **Výsledky archeologického výzkumu Hradiště v Blovicích** – přednášející: Mgr. Jiří Bouda
- **Raný a vrcholný středověk z pohledu archeologie aneb Přemyslovci na jižním Plzeňsku** – přednášející Mgr. Jiří Bouda
- **Každodenní život ve středověku (město, vesnice, šlechtické sídlo)** – přednášející: Mgr. Jiří Bouda
- **Zábava a hry ve středověké společnosti** – přednášející: Mgr. Jiří Bouda
- **Metody nedestruktivní archeologie** – přednášející: Mgr. Martin Loukota
- **Skenování krajiny v archeologii** – přednášející: Mgr. Martin Loukota
- **Kdo jsou Keltové?** – přednášející: Mgr. Martin Loukota
- **Československé legie v letech 1914 až 1920** – přednášející: Mgr. Michal Červenka
- **Jaroslav Kursá, blovicí rodák a autor československé státní vlajky** – přednášející Mgr. Michal Červenka
- **Meziválečné Československo (politicko-kulturní vývoj)** – přednášející: Mgr. Michal Červenka
- **Historické přednášky ke klíčovým událostem let 1948 a 1968** – přednáší Mgr. Michal Červenka
- **Dějiny evropské integrace** – přednášející: Mgr. Michal Červenka
- **Dějiny židovské obce v Blovicích** – přednášející Mgr. Michal Červenka
- **Advent a Vánoce – lidové a křesťanské tradice** – přednášející Drahomíra Synáčová
- **Vše, co jste chtěli vědět o Velikonocích, ale báli jste se zeptat** – přednášející Drahomíra Synáčová
- **Postní a symbolické pokrmy velikonočních svátků** – přednášející Drahomíra Synáčová
- **Blovice před první světovou válkou. Rozkvět občanské společnosti** – přednášející Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.
- **Najdi své předky aneb Základy rodokmenu** (genealogický workshop kombinující přednášku a praktické ukázky základních dovedností potřebných k vypracování vlastního jednoduchého rodokmenu) – přednášející Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.

Nabídka exkurzí pro děti z prvního i druhého stupně základní školy a ze středních škol uzpůsobená požadavkům škol v roce 2024 byla následující:

- **Exkurze po archeologických lokalitách jižního Plzeňska – pravěk/středověk**⁸⁷
- **Trojlístek komentovaných prohlídek městem**⁸⁸
- **Po stopách husitů na jižním Plzeňsku**⁸⁹

⁸⁷ Kam byste se podívali nejraději? Co takhle Štáhlavské polesí? Už jste někdy prozkoumali lesy kolem zámku Kozel ve Štáhlavcích? Pro někoho možná představují jen cíl houbařů. Zasvěcení ale objeví rozsáhlé mohylové pohřebiště nebo zaniklé středověké vesnice. A navíc se seznámíte s osobností amatérského archeologa F. X. Franze. Mgr. Jiří Bouda také vede spolu s kolegou Mgr. Martinem Loukotou archeologické dílny, během kterých se blíže seznámíte s prací archeologů.

⁸⁸ Pro místní i přespolní jsme připravili atraktivní procházky městem Blovice. Během první z nich se poutavou formou dozvíte o významných blovicích občanech jako je např. Jaroslav Kursá – autor návrhu československé vlajky, Václav Valenta – Alfa – legionář a spisovatel, František Raušar – zakladatel muzea nebo Oppér de Blowitz – světoznámý český novinář. Libo-li raději významné architektonické památky města? I těch tu máme dost – zámek Hradiště, kostel sv. Jana Evangelisty, kapli sv. Kříže, sokolovnu nebo další malebné budovy zdobící náměstí. Milovníky církevních památek potěšíme prohlídkou farního kostela sv. Jana Evangelisty, interiéru kaple sv. Kříže a ukážeme jim další menší sakrální objekty.

⁸⁹ *Společně* s průvodcem Mgr. Michalem Červenkou vyrazíte ve stopách přívrženců husitského hnutí v regionu. Putování začíná v areálu zámku Hradiště. Během cesty navštívíte bájnou horu Bzí nedaleko Blovic, kam směřovaly v roce 1419 „poutě na hory“ z Plzeňska vedené kazatelem Václavem Korandou starším. Dále se seznámíte s historií Plzně v době, kdy zde pobýval Jan Žižka. Další zastávkou bude obec Klášter u Nepomuka, kde se nacházel slavný a bohatý cisterciácký klášter, který padl za oběť husitským nájezdům z Tábora. Povyprávíte si o pověstech, které se k této události vztahují, a navštívíte místa, jež jsou s obléháním spjata.



- **Místa paměti židovské obce v Blovicích⁹⁰**

4.4.2 Programy v muzejní knihovně

- **Seznámení s muzejní knihovnou**

Součástí Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., je bohatě vybavená regionálně zaměřená muzejní knihovna, jejíž fond vám může výrazně pomoci při vaší školní badatelské činnosti. Knihovna spravuje přes 12 000 svazků odborné literatury různých oborů. Najdete zde informace z historie, archeologie, etnologie, dějin umění, muzeologie atd. Seznámíte se nejen s tím, co muzejní knihovna nabízí k vašemu studiu a s možnostmi bádání v knihovním fondu.

Program je určen pro školní a zájmové skupiny, maximální počet účastníků v jedné skupině je 10 osob.

- **Muzejní knihovna – základy práce se zdroji**

Program svojí formou i obsahem navazuje na předcházející seznámení s muzejní knihovnou a řeší problematiku zdrojů, bibliografických citací. Součástí programu je praktická ukázka práce se zdroji z regionálních fondů a vyhledávání ve vybraných databázích.

Program je určen pro školní a zájmové skupiny, maximální počet účastníků v jedné skupině je 10 osob.

4.4.3 Program *Didaktická prezentace výsledků projektu TAČR „Krajina jako kulturní poznaček“ pro vyučující 1. a 2. stupňů ZŠ, SŠ a lektory volnočasových aktivit*

- **Didaktická prezentace výsledků projektu TAČR „Krajina jako kulturní poznaček“ pro vyučující 1. a 2. stupně základních i středních škol a lektory volnočasových aktivit**

Projekt TAČR „Krajina jako kulturní poznaček“ představuje zájemcům na základě dvou map vybraných částí okresu Plzeň-jih a Tachov unikátní spojení archeologických, historických a geografických dat. Nabízí cílovým skupinám nejen všeobecné i odborné informace o vybraných lokalitách, ale také didaktické využití prezentovaných faktů pro žáky 4. a 5. tříd prvních stupňů, studenty druhých stupňů základních a středních škol spolu s laickou veřejností. Jeho součástí se totiž stal též didaktický postup, nastiňující jednotlivé sady otázek nejdříve v teoretickém a následně praktickém slova smyslu. Program představuje projekt jako celek, jeho pedagogický přínos a tvorbu jednoho z didaktických výstupů, pracovního listu. Trvá 90 minut a zúčastnit se ho může maximálně patnáct osob z řad pedagogů nebo lektorů, připravujících specializované odborné aktivity pro výše zmiňované věkové skupiny. Lektorkou didaktické prezentace je Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D. (HIS)

4.4.4 Doprovodné programy k výstavám a expozicím

V roce 2024 bylo v MJPB realizováno **21 speciálních programů k výstavám a expozicím** (z toho 14 programů je edukačních), kterých se zúčastnilo celkem **144 skupin**, z toho 1 v kategorii děti a mládež,

⁹⁰ Exkurze pod vedením Mgr. Michala Červenky vede místy paměti zaniklé židovské obce v Blovicích a připomíná oběti holocaustu českých a moravských Židů v období druhé světové války. Každé zastavení vypráví svůj jedinečný příběh. Přes bývalou synagogu, židovský hřbitov a domy židovských obyvatel počátku 19. století se dostaneme k místům, která nuceně opouštěli blovičtí Židé v tragickém roce 1942, aniž by tušili, že se do svého domova již nikdy nevrátí.



139 v kategorii žáci a studenti a 4 skupiny návštěvníků se zdravotním postižením. Celkem se těchto speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím zúčastnilo **1 991 návštěvníků**.

4.4.4.1 Edukační programy z nabídky MJPB pro MŠ, ZŠ a SŠ v roce 2024 ke stálým expozicím⁹¹ I. a II. prohlídkového okruhu

- **Advent na zámku Hradiště**

Cílem programu je představit dětem tradiční pojetí adventu a vánočních svátků, probíhá ve vánočně vyzdobeném muzeu a je obohacený o praktické ukázky zvyků, součástí programu výtvarná dílna.

- **Dotýkejte se, prosím!**

Projekt byl opakovaně finančně podpořen z dotace MK ČR.

Během speciální prohlídky si můžete vyzkoušet jaké to je vnímat své okolí pouze hmatem. Ověříte si citlivost svých prstů, seznámíte se s tradičními regionálními řemeslnými výrobky, Do haptického doprovodného programu je rovněž zařazena expozice děl prof. Milana Knížíka. Nechybí haptické společenské hry a různé pomůcky potřebné v každodenním životě.

Cílem programu je procvičit si další smysly, kterými můžeme poznávat své okolí, seznámit se se světem nevidomých a slabozrakých a také dozvědět se, jak s nevidomými komunikovat, jak pomoci a kdy naopak nepomáhat.

- **Kouzelný kufřík Boženy Němcové**

Pomocí "kouzelného kufříku" se děti seznámí s jednotlivými životními etapami Boženy Němcové i s jejím spojením se zámek Hradiště, interaktivní formou si připomenou její pohádkovou tvorbu a na závěr si zahrají divadlo.

- **Pojďte si s námi vyprávět (Skřítek – vypravěč)**

Tento projekt byl realizován za finanční podpory MK ČR. Program je koncipován tak, aby se malí návštěvníci muzea hravou formou seznámili, jak vypadal život šlechty, měšťanstva a vesnického lidu v 19. a na počátku 20. století. Děti provází skřítek, který jim vypráví pohádky a hraje si s nimi. Součástí programu je výtvarná dílna.

- **Poznáváme stromy v parku (Stopovačka)**

Zábavná stopovačka s úkoly a básničkami v atraktivním prostředí zámeckého parku Hradiště. Cílem programu je přiblížit dětem hravou formou nejen zámecký park, ale především místní rostliny, stromy a zvířata.

- **Trojlístek komentovaných prohlídek městem**

Účastníci projdou nejen zajímavé lokality města, ale dozví se rovněž o významných blovických osobnostech, jejichž význam výrazně překročil hranice regionu.

- **Velikonoce na zámku Hradiště**

⁹¹ V roce 2023 jsme realizovali projekt *Aktualizace edukačních programů muzejních expozic*, který přináší do muzejních expozic hravé prvky a představuje zvolená témata vizuálně atraktivním a hravým způsobem. Expozice *Velké prádlo našich babiček*, *Jak si kdo ustele*, *Stará škola aneb škamna*, *kalamář a rákoska* nově obsahují leporela, stálé ilustrační prvky, herní prvky a pop-up knihy, které vytvořili studenti Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara ZČU v Plzni. Velký dík patří vedoucí ateliéru **Komiks a ilustrace pro děti** paní MgA. Marii Kohoutové a paní MgA. Evě Majerové z ateliéru **Kniha a tvarování papíru**. Nové prvky ocení jistě jak individuální návštěvníci muzea (zejména pra/rodiče s dětmi ve věku 5 – 12 let), tak školní skupiny (MŠ a ZŠ), pedagogové, studenti pedagogiky a lektori nebo milovníci ilustrace a komiksu. Částečně mohou benefity nových edukačních programů využít i zrakově či sluchově hendikepovaní návštěvníci. Nové edukační prvky jsou využívány v programech *Stará škola aneb škamna*, *kalamář a rákoska*, *Velké prádlo našich babiček*, *Jak lidé žili dříve*. Projekt byl realizován s finanční podporou MK ČR. V roce 2024 jsme tento projekt dále rozvíjeli a výsledky navázané spolupráce aplikovali i v dalších instalacích.



Cílem programu je představit dětem tradiční pojetí velikonočních svátků, součástí jsou praktické ukázky zvyků a výtvarná dílna.

- **Stará škola aneb škamna, kalamář a rákoska**

Cílem programu je přiblížit dětem interaktivní formou historii školství a tradici vzdělávání nejen v našem regionu.

- **Velké prádlo našich prababiček**

Cílem programu je seznámit děti s jednou z běžných činností a prací v domácnosti. Zjistí, že udržet čisté oblečení celé rodiny nebylo tak jednoduché jako dnes.

- **Jak lidé žili dříve**

Jak se žilo na vsi, ve městě a na šlechtickém sídle? Co můžeme našim předkům závidět a co bychom si raději nechali ujít? V rámci programu se návštěvníci mohou seznámit s rozdíly ve vybavení domácnosti, životním stylem, oblékáním i způsobem trávení volného času v 19. století.

- **Archeologická dílna**

Program je rozdělen na teoretickou a praktickou část. V teoretické části se děti dozvědí, co je to archeologie, jak probíhá archeologický výzkum, nebo co je náplní práce archeologa v muzeu. V praktické části děti dostanou několik úkolů: najít, očistit, zdokumentovat, inventarizovat a uložit archeologický nález.

4.4.4.2 Edukační program z nabídky MJPB pro MŠ, ZŠ a SŠ v roce 2024 k III. prohlídkovému okruhu

- **Dotkněte se středověku⁹²**

Program, který obsahově navazuje na Archeologickou dílnu, byl poprvé realizován v roce 2023. Následně byl zařazen do nabídkového portfolia i na rok 2024. Aktivizace návštěvníků byla rozdělena na dvě části. Nejprve byl účastníkům poutavou formou představen úvodní teoretický rámec, na nějž navazovaly praktické činnosti.

4.4.4.3 Edukační program z nabídky MJPB pro ZŠ a SŠ v roce 2024 k výstavě Odkaz zmizelých: Židovští obyvatelé jižního Plzeňska

- **Odkaz zmizelých⁹³**

⁹² V roce 2023 jsme díky dotaci MK ČR realizovali projekt *Dotkněte se středověku*, který reaguje na zpřístupnění III. návštěvnického okruhu v historicky nejstarším, středověkém jádru dnešního zámku. Dotyky s replikami historických artefaktů již umožnily a dále umožní přiblížit návštěvníkům život jak na středověké tvrzi, tak v jejím zázemí. Repliky středověkých artefaktů doplnily repliky artefaktů pravěkých předmětů, se kterými muzeum již aktivně pracuje, a rozšířily naši možnost představit návštěvníkům další historické období moderní přitažlivou formou. Haptické tabule s textilem a velkoformátové obrazy ukáží středověkou společnost z jiného úhlu. Časově a fyzicky náročná práce s drtídem obilí umožní především dětem lépe porozumět životu v minulosti a pochopit středověk jako dobu, kdy se nejen válčilo a „tvořily se velké dějiny“, ale i jako dobu, kdy snaha o každodenní obživu byla těžká a náročná. Projekt respektuje specifické potřeby návštěvníků s omezenou schopností pohybu a orientace. Autorem projektu je Mgr. Jiří Bouda, autorkou obrazů s výjevy z každodenního života středověké společnosti je Denisa Strnadová, autorkou grafického vizuálu Alžběta Hučlová a hmatové tabule vytvořila Jana Tycová. Projekt byl realizován s finanční podporou MK ČR.

⁹³ Společně s nežidovským obyvatelstvem žili Židé v mnoha obcích celého regionu již od 16. nebo 17. století. Přeneseme se tak například do Dolní Lukavice, Blovic, Kasejovic, Merklína, Přeštic, Spáleného Poříčí, Stodu nebo Štěnovic. Odkaz zmizelých židovských komunit se dnes odráží zejména v dochovaných židovských hřbitovech či synagogách. Výstava se snažila představit i méně viditelný kulturně-společenský odkaz, který může předat mnohé i naší současné společnosti. Většina Židů z jižního Plzeňska byla během druhé světové války zavražděna v nacistických koncentračních táborech. Příběhy obyvatel židovského původu mohou přispět k zvýšení povědomí o zaniklých židovských komunitách v celé České republice. Mezi vystavenými exponáty byly předměty z muzejních i soukromých sbírek, které připomínaly konkrétní osobnosti, ale i náboženský či každodenní život. Na přípravě výstavy se podílela Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské



Pro školní skupiny byly realizovány edukační programy zaměřené na tradiční židovské svátky, zvyky a tradice s nimi spojenými, každodennost židovských komunit a na příběhy (ne)obyčejných lidí židovského původu. V rámci doprovodného programu bylo možné navštívit některou z přednášek nebo vybraná místa paměti židovských komunit jižního Plzeňska s historikem Mgr. Michalem Červenkou, autorem výstavy.

4.4.5 Služby pro badatele, provozní informace a spolupráce s dobrovolníky

Odborní pracovníci MJPB spolupracovali v průběhu roku s vlastivědným kroužkem pamětníků při muzeu. Členové kroužku se scházejí v prostorách zámku Hradiště pravidelně 1x za 14 dnů a pod vedením Mgr. Michala Červenky a Mgr. Jaroslavy Smetanové, Ph.D. Aktivně se podílejí na mapování regionální historie, přinášejí cenné podněty pro přípravu regionálně zaměřených výstav, terénních výzkumů, publikační činnosti, doprovodných edukačních programů pro děti a mládež aj.

Předmětem dotazů vznesených na Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkovou organizaci, byly ve všech případech informace týkající se odborné činnosti organizace, v rámci regionální působnosti. Žádný z tazatelů svoji žádost nepodkládal zák. 106/1999 Sb. Jednalo se o tzv. „dotazy badatelské“ vznesené na jednotlivá odborná oddělení muzea – Archeologické pracoviště (12x), Oddělení historie a společenských věd (37x) a Oddělení informací a knihovny (93x). Žádný dotaz nebyl zpoplatněn. Celkem bylo zodpovězeno **142 badatelských dotazů**.

4.5 Propagační činnost

Průběžnou propagaci MJPB zajišťuje odd. informací a knihovna (IK). Pověření pracovníci MJPB spolupracují v rámci propagace činnosti muzea – výstav, doprovodných programů a nejrůznějších typů akcí s tištěnými i elektronickými médii.

Ve sledovaném roce byla v oblasti propagace realizována:

- průběžná aktualizace webových stránek muzea www.muzeum-blovic.cz
- Blind Friendly Web
- propagace prostřednictvím FB MJPB
- propagace prostřednictvím IG MJPB
- propagace na webových stránkách a portálech
- propagace výstav, akcí muzea a nově vydaných publikací prostřednictvím tisku a distribuce pozvánek, plakátů a tiskových zpráv v regionálních periodikách, ve školách a obcích regionu, v regionálním rozhlasu (Český rozhlas Plzeň) i na celostátních rozhlasových stanicích (Český rozhlas Vltava), v regionálním televizním vysílání (ZAK TV)
- pravidelná měsíční propagace, např.: Plzeňský deník, AGF Media, časopis Žurnál, přehled programů Česká kultura, kulturní přehled Plzeňského kraje
- pravidelná čtvrtletní propagace, např.: nakladatelství a vydavatelství Regionall – časopis Vítaný host, Kalendárium Věstníku AMG
- rozesílání nabídek edukačních programů, nabídky přednášek a exkurzí vzdělávacím institucím
- pravidelné rozesílání tiskových zpráv
- pravidelné rozesílání e-mailových pozvánek



4.5.1 Komunikační strategie

V oblasti PR pokračuje MJPB v naplňování komunikační strategie. Při oslovování veřejnosti je zachováván původní záměr, odpovídající specifickému charakteru kulturní organizace, jejímž prvořadým cílem není generovat zisk, ale především „sbírat, uchovávat, zkoumat a vystavovat exponáty a plnit vzdělávací funkci směrem k veřejnosti“⁹⁴. S ohledem na tento cíl je účelem komunikační strategie MJPB jasně, pozitivně a adekvátně komunikovat nabídku a hodnoty, které představuje kulturní instituce. V komunikační strategii se MJPB plánuje zaměřit na propagaci hodnot a aktivit, kterými můžeme konkurovat i masivní nabídce komerčního zábavního průmyslu. Postupně jsou zpřesňována základní cílové skupiny, jejich specifické potřeby a komunikační kanály, které je nejlépe zasáhnou.

I z důvodu silné konkurence je MJPB přesvědčeno o nutnosti efektivně využívat všechny dostupné komunikační kanály (s ohledem na definované cílové skupiny). Z tohoto důvodu je kladen důraz na maximální využití potenciálu sociálních sítí (FB a Instagram). Tato škála by měla být nadále rozšiřována s tím, že bude nutné počítat i s navýšením rozpočtu (v návaznosti na omezení a zpoplatnění některých služeb poskytovatelů sociálních sítí). Vzhledem k zapojování seniorských skupin není možné opominout ani tištěnou inzerci a propagaci pomocí letáků a plakátů.

4.5.2 Muzeum z domova

V průběhu 2. poloviny roku 2020 byla v reakci na aktuální mimořádná opatření vlády ČR vyplývající z pandemické situace a opakované uzavření muzea pro veřejnost zavedena nová rubrika na muzejních webových stránkách – MUZEUM Z DOMOVA. Tato rubrika byla organicky začleněna do stálé nabídky MJPB a nadále zde byl i v průběhu roku 2024 poskytován virtuálním návštěvníkům informační servis a prezentovány speciální online aktivity MJPB, mezi nimi:

- audio a video online pořady
- výstavy online
- exponát měsíce
- pracovní listy
- AMG – online aktivity dalších muzeí v ČR
- pořady pro neslyšící a nedoslýchavé návštěvníky tlumočené do znakové řeči

Vizuální podobu webových stránek na platformě Galileo Corporation s. r. o. vtiskla grafička Aneta Jirmářová, spolupracovnice MJPB. Obsahovou náplň zajišťovali ve spolupráci s odbornými pracovníky MJPB v roce 2024 muzejní pedagožka a PR Mgr. Tereza Pelcrová, lektorka Drahomíra Synáčová a ředitelka muzea PhDr. Radka Křížková Červená. Technické požadavky a úpravy v rámci redakčního systému prováděl dle požadavků pracovnice PR Mgr. Terezy Pelcrové v rámci dobrovolnické činnosti Ing. Michal Křížek, Ph.D.

⁹⁴ JOHNOVÁ, Radka. *Marketing kulturního dědictví a umění: [art marketing v praxi]*. Praha: Grada, 2008. Manažer. ISBN 978-80-247-2724-0.



5 Závěr

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., předkládá ve své výroční zprávě za rok 2024 reprezentativní výčet portfolia svých aktivit. Zaměstnanci organizace přistupují zodpovědně k plnění svých úkolů v oblasti odborné, administrativní, provozní i řídicí v souladu se *Zřizovací listinou, aktualizovanou Koncepti Muzea jižního Plzeňska v Blovicích 2022–2025, Strategií rozvoje Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.,* na období 2020–2025, vnitřními směrnici a plánem práce. MJPB plní odpovídajícím způsobem všechny zákonné povinnosti kladené na příspěvkovou organizaci – muzeum vlastivědného typu a jeho činnost odpovídá platným standardům.



6 Kontaktní údaje

Název: Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvková organizace (p. o.)

IČO: 00075710

DIČ: CZ 00075710

Adresa: Hradiště 1, 336 01 Blovice

Telefon: 371 522 208, MT: 773 023 840

E-mail: muzeum@muzeum-blovice.cz

Web: www.muzeum-blovice.cz

ID datové schránky: dz5dtki

Právní forma: příspěvková organizace Plzeňského kraje

Zřizovatel: Plzeňský kraj

Adresa: Škroupova 18, 306 13 Plzeň



7 Seznam použitých zkratek

AMG	Asociace muzeí a galerií České republiky
AP	Archeologické pracoviště Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.
ARÚ	Archeologický ústav
AV ČR	Akademie věd České republiky
FDULS ZČU	Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni
FF ZČU	Filozofická fakulta Západočeské univerzity v Plzni
HIS	Oddělení historie a společenských věd Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.
IK	Oddělení informací a knihovna Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.
KGM FAV ZČU	Katedra geomatiky Fakulty aplikovaných studií Západočeské univerzity v Plzni
KMP	Knihovna města Plzně
MJPB	Muzeum jižního Plzeňska a v Blovicích, p. o.
MK ČR	Ministerstvo kultury ČR
NP	Nadzemní podlaží
OHS	Oddělení hospodářsko – správní Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.
PK	Plzeňský kraj
RTI FST ZČU	Regionální technický institut Fakulty strojní Západočeské univerzity v Plzni
SOKA Plzeň-jih	Státní oblastní archiv v Plzni – Státní okresní archiv Plzeň-jih se sídlem v Blovicích
SVK Plzeň	Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje
ŠMP AMG	Škola muzejní propedeutiky Asociace muzeí a galerií
TDI, AD	Technický dozor investora, autorský dozor